

По информации, предоставленной владельцем книжного магазина, Юкся все еще считает, что деревня Коноха слишком слаба в издательской индустрии. Существует всего несколько популярных жанров, и они изрядно перемешаны с последующими работами, такими как «Нежный рай». Но ничего, Юкся это немного радует. Когда рынок находится в упадке, легче всего завоевать его, и как раз тогда он может продемонстрировать свои писательские таланты! После того как он расспросил владельца о новостях отрасли, он встал и окинул взглядом книги в магазине, и в его сердце уже созревали идеи. Поблагодарив хозяина еще раз, он вышел из магазина и направился домой. Когда он открыл дверь, уличные фонари продолжали светить, но на улице стало куда меньше прохожих. То здесь, то там спешили мимо несколько дядек, выполняя свои дела, и хозяин закрытого магазина. На самом деле, он уже общался с владельцем книжного магазина почти два часа, не замечая этого. Когда Юкся встречает знакомых, он всегда останавливается и приветствует их. В глазах жителей Конохи он — трудолюбивый и позитивный молодой человек! На обратном пути Юкся всё время думал о том, какую книгу ему написать в первую очередь. Как «пионерскому произведению», было бы здорово, если бы оно сразу взорвало рынок. Хороший старт даст ему шансы завоевать аудиторию. Его дебютный роман определенно не должен стать лишь каплей в море, мелким бликованием, которое никого не тронет. На самом деле, не только в Конохе, но и в целом в мире ниндзя культурная индустрия развивается довольно медленно. Можно судить об этом хотя бы по тому факту, что только одна копия «Нежного рая» может славно продаваться в пяти странах. Даже такие элиты, как Какаши, проявляют терпение, и эта книга жадно прилипла к его рукам! Конечно, не исключено, что Какаши тоже погружается в «скромные» развлечения. Но в целом культурная почва здесь — это ужасная и бесплодная пустыня, редкие кактусы и совершенно жалкие оазисы. Духовной пищи слишком мало, и это дает Юксе возможность — шанс «развить пустыню» и превратить ее в «оазис». Однако, какой жанр выбрать для своей книги, продолжало терзать его мысли. Он был крайне решительным в том, чтобы полностью избежать заезженных произведений. Следует помнить, что такие «шедевры», как знаменитости, — это всегда плоды великой эпохи, обладающие ярко выраженной критической направленностью. Сотни и тысячи мыслей о том, как великие литераторы предшествующих эпох часто обостряли споры между князьями, приводя к серьезным переменам в мире, учили Юксу, что на фоне такой пристрастной критики не стоит пытаться подогнать свои замыслы под мир ниндзя. Пытаться представить великие произведения в контексте века ниндзя будет лишь абсурдно и недопустимо. Резкие правки его запутали бы, и Юкся чувствовал, что не сможет их удержать. Он размышлял о женской аудитории — женщины в жизни Конохи занимают значительное пространство, и на самом деле, они могут стать его ключевыми читателями. Почему бы ему не написать что-то для них? Вместо того чтобы просто следовать за мнением публики, он мог бы создать нечто новое, увлекательное и запоминающееся, и это стало бы его шансом. Впереди виднелся его дом, и он, немного замороженный своими размышлениями, поднялся по лестнице на второй этаж, включил свет, и комната вдруг наполнилась ярким светом. Комната Юкси — это простая однокомнатная квартира с кухней и ванной, напоминающая чуть ли не худшие условия для жизни, как у Наруто. Однако, благодаря его стараниям, она всегда оставалась чистой и опрятной, ведь для него важна была самая простая чистота. Подумав о Наруто, Юкся вспомнил, как его жизнь была полна лишений. Защитная пенсия в Конохе едва обеспечивала базовые потребности, и это создавало в его сердце множество вопросов. Где же тогда были наследства от его родителей, которые зарабатывали деньги не покладая рук? Почему же Наруто оказался в столь неблагоприятном положении?