

Яйцо довольно «отрыгнуло», и Хару внезапно оказался втянут в своё ментальное пространство.

В этом мире душ ****Искусство Эволюции**** проявилось в виде древней книги, скреплённой старинными страницами. Книга сияла ярким светом, словно солнце, освещая всё пространство его души.

Книга перелистывала свои страницы молча. Глава, описывающая газообразное состояние, пролетела, открыв главу о жидкой энергии. Эта глава постепенно наполнялась, становясь более осязаемой, пока, наконец, с громким звуком, она не материализовалась полностью, пульсируя мощной энергией. Вскоре жидкая глава перевернулась, и на её месте возникла новая страница — глава о твёрдом состоянии.

"Как и ожидалось от многовековой коллекции древней семьи, особенно той, что адаптировалась к глобализации в последние столетия. Пусть тут и нет ключевых заклинаний, но в ней собраны основы магии Нордов, греков, кельтов, азиатов, древнего Вавилона и Египта. Теперь не хватает лишь высокоуровневых секретных техник и божественных полномочий, представляющих законы мира!"

— Яйцо, передай мне обновлённое ****Искусство Эволюции****! — Хару глубоко вдохнул, успокаиваясь, прежде чем отдать команду.

Информация о манипуляции энергией, её сжатии, трансформации и множестве других аспектов хлынула в его сознание.

Через некоторое время Хару открыл глаза, излучающие золотое сияние.

— Начнём!

Как только он произнёс эти слова, вокруг него засияла золотая аура. Огромный объём жидкой магической энергии в его Центре взметнулся, словно цунами, затопив всю кабину самолёта золотым океаном.

Энергия кипела и испарялась, стремительно сокращаясь: пять метров... четыре... три... два... один... Пока, наконец, с резким толчком она не затвердела, превратившись в кристалл размером в десять сантиметров, сияющий магической золотой яркостью.

Кристалл пульсировал, испуская невидимые волны по телу Хару. Его физическое состояние стремительно увеличилось — в десять раз больше, чем у обычного Чемпион, в тысячу раз сильнее, чем у обычного человека. Тело Хару стабилизировалось, достигнув пика своей физической эволюции.

****Твёрдая глава Искусства Эволюции завершена!****

Магическая энергия, исходящая от Хару, разбудила Амакаусу Тоума, который мгновенно вскочил со своего места, схватил парашют и бросился к двери кабины. Только добравшись до неё, он обернулся и увидел Хару с Сорой.

— На нас напали? — выпалил он, широко распахнув глаза.

Но тут же замер.

Шлёп! Парашют выскользнул из его рук, и Тоума осел у двери, ошеломлённый.

— Ваше Величество, чем вы занимаетесь?! Вы просто так решили поиграть с вашей магической энергией?

От слепящего света Сора сонно приоткрыла глаза и прикрыла их рукой.

— Так ярко... но так тепло...

Тем временем, в тридцати метрах под собором Санта-Мария-дель-Фьоре во Флоренции, Италия, находился древний храм. Его стены украшали изображения змей — гадюк, питонов, кобр и бесчисленных других видов. Однако самые приметные изображения изображали змей с крыльями, как у летучих мышей — драконов.

Это был храм, посвящённый древней Матери-Земле, богине, которую почитали ведьмы в далёкие времена. Теперь здесь располагалась штаб-квартира ****Медного Чёрного Креста****, одного из Европейских Семёрки, секретного магического ордена.

В центре храма ведьмы, занимавшиеся повседневной уборкой, внезапно остановились. Их глаза потускнели, и они начали говорить в унисон:

— Из левого глаза Изанаги, бога, омывшего своё лицо, родилась Амаэрасу, великая богиня солнца.

Затем, омыв правый глаз, явился Цукуёми, бог луны.

Наконец, очистив свой нос, появился Сусаноо, быстрый и неукротимый бог.

Она — верховная госпожа луны. Она — дочь Изанаги, богиня, что правит ночью.

Она — одна из трёх благородных детей. Она...

Ведьмы замерли, глядя вверх в направлении частного самолёта Хару, произнося священное имя, раскрытое их ясновидением...

****БАХ!**** Дверь кабинета Великого Магистра Медного Чёрного Креста распахнулась.

Гранд-Мастер, известный как ****Рыцарь Пурпура****, Джеймс, оторвал взгляд от бумаг, которые изучал за своим столом.

Высокий, почти 190 сантиметров в росте, Джеймс выглядел около двадцати лет, с ленивой бородкой, обрамляющей его лицо. На нём был костюм и галстук в слегка ярком оттенке пурпура — символическом цвете Медного Чёрного Креста.

Ношение пурпурных украшений было обязательным для членов организации.

Проведя рукой по волосам, Джеймс недовольно произнёс:

— Мисс Ширли, не могли бы вы попытаться открывать двери цивилизованным способом? В этом месяце я уже трижды менял дверь. Учтите бюджет организации!

Женщина, закутанная в чёрный плащ, похожий на одеяние средневековой ведьмы, проигнорировала его жалобы и заговорила взволнованно:

— Забудьте о двери! Три минуты назад ведьмы, убирающие храм, одновременно получили видение. Чемпион, убивший бога-еретика Цукуёми, Касугано Хару, вошёл в воздушное

пространство Италии! По данным разведки, он приземлится во Флоренции через тридцать минут!!!

Джеймс резко вскочил на ноги, от чего его кресло отлетело назад.

— Ты издеваешься? ****Mi prendi in giro?!****

Шины завизжали! Двадцать чёрных Ferrari резко остановились у выхода аэропорта Флоренции. ****Бам!**** Двери одновременно захлопнулись, и из машин вышли более пятидесяти мужчин в светло-фиолетовых костюмах, возглавляемые Великим Магистром Медного Чёрного Креста, Рыцарем Пурпура.

Наблюдая за этими людьми, излучающими почти военную дисциплину, турист, говоривший на ломаном итальянском, спросил у напуганного местного жителя:

— Эй, друг, кто эти парни? Они явно выделяются!

Местный быстро зажал рот туриста.

— Тише! Это члены Медного Чёрного Креста, одной из семи мафиозных семей, правящих итальянским подпольем! Тот, кто их ведёт, — новый крестный отец! Если не хочешь умереть, держи рот на замке!!!

Услышав это, толпа вокруг стремительно рассеялась, как при встрече с опасным зверем. Открылся путь через шумный аэропорт, ведущий прямо в зал прибытия.

Зайдя в зал, Джеймс мгновенно увидел приближающуюся тройку — двоих мужчин и одну женщину. Серебристые волосы одного из них, совпадавшие с данными разведки, не оставляли сомнений. Джеймс мгновенно выпрямился и низко поклонился.

— Медный Чёрный Крест приветствует Ваше Величество!

Пятьдесят человек за его спиной поклонились синхронно, создавая впечатляющее зрелище.

Разведчики различных фракций и местные маги, пришедшие расследовать необычную активность Медного Чёрного Креста, ахнули при виде происходящего.

— Ваше Величество? Неужели... это Чемпион?! Сам Король-Демон сошёл на Флоренцию!

Они уставились на красивого серебряного юношу, стоящего перед Джеймсом, в ужасе осознавая, с кем имеют дело.

-----Глава 14-----

Хару, держась за изящную руку Соры, вошёл в холл аэропорта, весело разговаривая и смеясь. Но едва они пересекли порог, как их встретили члены Медного Чёрного Креста, низко кланяясь в пурпурных мантиях. Хару и Сора замерли.

— Хару? Что они говорят? — Сора нахмурилась, глядя на группу людей, которые что-то произносили на итальянском, кланяясь всё глубже. Её раздражала языковая преграда.

Увидев замешательство сестры, глаза Хару вспыхнули золотым светом. По щелчку мысли он

активировал заклинание, отработанное через бесчисленные испытания — ****Тысяча Языков****. Это заклинание, рождённое благодаря способности Яйца расшифровывать суть магии, позволяло ему мгновенно овладеть любым языком.

— Всё в порядке, теперь мы их понимаем, — спокойно сказал он, ощущая, как поток знаний о языке наполняет его разум.

Сора недоверчиво взглянула на него и уже собиралась что-то спросить на японском, но из её уст вместо этого вырвались слова на свободном итальянском:

— Понять что? Ого! Я говорю по-итальянски!

Словно Колумб, открывший новый мир, Сора, переполненная любопытством, засыпала Хару вопросами на итальянском:

— Хару, как ты это сделал?

— Ты научишь меня?

Хару терпеливо отвечал на её вопросы, улыбаясь с теплотой. Через некоторое время он перевёл взгляд на рыцаря в пурпурной мантии, стоявшего перед ними.

— Ты здесь главный, верно? — спросил Хару с лёгкой улыбкой, но его глаза, устремлённые на Джеймса, искрились острым, как нож, интересом.

— Да, мы — рыцари Медного Чёрного Креста! Я Джеймс, нынешний Великий Магистр, — Джеймс выпрямился и ответил без промедления, его гордость взмыла вверх, когда он упомянул о своём титуле. Как наследник Тамплиеров, прославленных по всему миру в Средние века, он имел полное право гордиться своим положением — быть Великим Магистром столь могущественной организации в двадцать лет было не малым достижением.

— Медный Чёрный Крест? — Хару склонил голову набок, в голосе зазвучала лёгкая насмешка.

Амакаусу Тоума, который до этого следовал за братом и сестрой, быстро шагнул вперёд и прошептал Хару на ухо:

— Они — одна из семи великих магических семей Италии. Это тайное общество, в которое входит сильнейший рыцарь Южной Европы — Святой Рафаэлло.

Услышав имя Святого Рафаэлло, Хару сразу вспомнил легендарный гримуар, который в оригинальной истории получили Эрика и Лилиана — ***Деяния Давида***, охраняемый Святым Рафаэлло и спрятанный в подземном храме Матери-Земли под Сан-Джиминьяно.

Это был единственный человеческий магический артефакт, способный повредить бога, вершина магического знания. Те, кто освоил его заклинания, получали титул Святых Истребителей — рыцарей, способных отразить атаки божественных существ и даже нанести раны богам. Этот гримуар, являясь квинтэссенцией человеческой мудрости и воплощением знаний о законах мира, был идеальной пищей для Яйца внутри Хару.

— Где сейчас находится этот «сильнейший рыцарь», Святой Рафаэлло? — Хару задал вопрос, устремив на Джеймса взгляд, наполненный магической энергией.

Джеймс склонился ещё ниже.

— Ваше Величество, Святой Рафаэлло сейчас находится в Сан-Джиминьяно. Хотите, чтобы мы немедленно вызвали её для вас?

— Не нужно. Просто отвезите меня туда, — Хару крепче сжал руку Соры и решительно направился к выходу из аэропорта.

****Сан-Джиминьяно****, исторический город XIII века, знаменитый своими прекрасно сохранившимися средневековыми зданиями и статусом объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Город располагался недалеко от Флоренции, и туда можно было добраться на машине меньше чем за час.

Трое молодых людей — две девушки и юноша — неспешно шли по древним улицам к окраине города. Одна из девушек, около двенадцати лет, с золотыми волосами, как корона, выглядела утончённо и элегантно, что сильно контрастировало с её юным возрастом.

Вторая девочка, также около двенадцати лет, имела длинные серебряные волосы, уложенные в аккуратное каре. Её утончённые черты лица и стройная фигура, вместе с изысканным нарядом, создавали впечатление, будто перед тобой дух луны, сошедший на землю. Несмотря на юность, её серьёзное лицо и глаза, полные решимости, говорили о том, что перед тобой не просто девочка, а настоящий рыцарь.

Эрика Бланделли и Лилиана Кранчар, подающие надежды рыцари из престижных итальянских магических семей — Медного Чёрного Креста и Бронзового Чёрного Креста — пришли в этот город, чтобы унаследовать парные мечи Святого Рафаэлло.

Идущий перед ними юноша, небрежно взъерошив волосы, был удивительно красив, хотя его лицо казалось усталым и не отражало ни капли авторитета. Его худощавое телосложение всё же намекало на годы тренировок.

— Ммм, это место кажется знакомым, — пробормотал он, его голос был полон раздражения. — Я чувствую, что раньше здесь было много проблем, но никак не могу вспомнить, что именно произошло.

Эрика не обратила на его жалобы внимания. Внезапно тело Лилианы напряглось, её глаза потускнели, и она прошептала, её голос был исполнен эха:

— Древние рыцарские техники, древние заклинания, сокровища, скрытые в священных местах.

Это было видение. Лилиана получила божественное откровение.

Те, кто обладал даром ведьм, нередко получали подобные предсказания, приближаясь к местам магической силы. Эрика, привыкшая к видениям Лилианы, тут же подошла к своей подруге, которая одновременно была рыцарем и ведьмой.

— Похоже, у тебя было видение, Лили. Есть что-то полезное для нас?

— Да, Эрика. Это место, куда часто приходили древние рыцари. Они построили храм рядом с крепостью — в самой глубокой тьме. У меня сложилось такое впечатление.

— Интересно. Храм, построенный в темноте... Если воспринимать это буквально, значит, он под землёй?

Эрика постучала ногой по земле.

Стоит это проверить. Она обменялась взглядами с Лилианой, и обе произнесли заклинание поиска.

— Действительно, едва уловимый след магической энергии исходит прямо из-под нас.

— Похоже подозрительно. Но мы не можем игнорировать даже малейшую возможность.

— Это место, вероятно, скрыто барьером. Возможно, этот подземный храм — тайное святилище.

— Это место связано с мистером Амнезией, до того как он потерял память. Значит, есть высокая вероятность, что Святой Рафаэлло находится здесь.

— Или же, напротив, здесь Святой Рафаэлло и есть хранитель этого места.

Хотя это были лишь догадки, они продолжали обмениваться идеями. Единственный способ выяснить правду — это исследовать место. Они кивнули, придя к согласию. Это место было несомненно странным, и они должны были найти точку входа в подземный храм.

В этот момент до их ушей донёсся фривольный голос юноши:

— Я точно что-то делал здесь до того, как потерял память... Это точно было связано с кем-то, кто имел отношение к хвосту лошади. Хочу их позвать, но не знаю их номера или адреса... Стоит подумать о дымовых сигналах или голубиной почте — может, что-то из классики сработает

?

Он продолжал бормотать что-то бессмысленное, но Эрика и Лилиана его не слушали.

После того, как они не раз стали свидетелями его глупостей, они пришли к выводу, что обсуждать планы по проникновению в подземный храм гораздо продуктивнее, чем вступать в бессмысленные разговоры с этим самопровозглашённым амнезиком.

И именно поэтому они пропустили важный момент.

Когда они были погружены в разговор, в воздухе вспыхнула ужасающая волна магической энергии. Это было похоже на извержение вулкана.

Ни Эрика, ни Лилиана никогда не сталкивались с таким мощным всплеском магии.

Если сравнивать, это было похоже на силу ритуального заклинания, исполненного десятками высокоранговых магов одновременно.

Но подобное заклинание требовало бы огромного времени на подготовку и было бы невозможно активировать мгновенно.

Что здесь, чёрт возьми, произошло?

Эрика и Лилиана одновременно обернулись.

Они увидели, как юноша стоял с поднятым мечом, только что закончив взмах.

И башня средневековой крепости была разрезана надвое, обрушиваясь по обе стороны. Громадное здание площадью более 1000 квадратных метров!

Но теперь оно было разрезано пополам, словно гигантский меч разрубил его пополам с небес.

Каменные блоки рухнули на землю с оглушительным грохотом.

— Ч-что произошло? — Эрика, обычно воплощение грации и сдержанности, была ошеломлена, её голос превратился в сдавленный шёпот.

— Неужели... это он сделал это? — Лилиана была не менее поражена.

Эти реакции были крайне нехарактерными для людей из престижных магических семей, обученных всему миру загадочного.

— Простите, я вас напугал? Нет, на самом деле, я просто хотел проверить, смогу ли я сделать это вместо того, чтобы посылать дымовые сигналы, чтобы вызвать того, кто связан с этой крепостью.

Фривольный голос, конечно, принадлежал амнезику.

Кто же он такой?

Эрика и Лилиана смотрели на него, и в их взглядах впервые появился страх.

В этот момент к ним с холмов на полном скаку приближалась лошадь, на которой сидела красивая женщина с длинными чёрными волосами. Её лицо, с ярко выраженными чертами, указывало на латинское происхождение.

Её волосы были собраны в хвост, напоминая, как говорило её имя, конский хвост.

— Я думала, что на нас напало какое-то магическое общество. Кто бы мог подумать, что это окажется Сальваторе Дони. Мы были связаны, ты можешь даже назвать это отношениями учителя и ученика, но что всё это значит? В зависимости от обстоятельств, я могу потребовать твою голову в качестве компенсации.

Чёрноволосая всадница сделала смелое заявление с высоты своего коня.

Она была Святой Рафаэлло, рыцарем, который достиг славного звания паладина — высшего ранга европейских мечников, Рыцарем Святого Грааля!

<http://tl.rulate.ru/book/116627/4871977>