

Последствия битвы богов и пробуждение силы

Копьё пронзило тело Укэ Моти. Алые глаза постепенно потускнели, и хрупкое тело рухнуло на землю, подняв облако пыли. Земля медленно окрасилась кровью.

"Божественность поколеблена силой луны, а божественная сила во мне борется за контроль. Но моя божественная мощь почти исчерпана... Неужели это конец?" — угасающий взгляд Укэ Моти остановился на спускающейся сверху Цукуёми.

С мягким стуком Цукуёми приземлилась на руины святилища, созданные ударом о поверхность луны. Шаг за шагом она приближалась к Укэ Моти. Лунный свет озарял Цукуёми, заставляя её золотые волосы сиять холодным, священным светом, излучая божественное благородство и власть.

С лёгким шорохом Цукуёми подняла ослабевшее тело Укэ Моти одной рукой, словно держа истрёпанную ткань, готовую унести ветром.

Собрав последние крупинки божественной силы — той самой, что контролировала тело Хару Касугано — Укэ Моти нанесла отчаянный удар в голову Цукуёми.

Глухой стук! Удар достиг цели, но отчаяние охватило лицо Укэ Моти, когда её божественная сила необъяснимо рассеялась.

Серебристая аура, исходящая от Цукуёми, осталась невредимой, легко выдержав слабую атаку.

— Давай снова станем единым целым, — прошептала Цукуёми с лёгкой улыбкой, прижимаясь губами к губам Хару.

В бескрайнем белом пространстве Хару Касугано открыл глаза и встал.

— Где я? — вслух удивился Хару, озираясь вокруг в недоумении.

Внезапно над ним появился объект в форме яйца, излучающий яркий свет, озаривший всё пространство.

В душу Хару проникло послание.

Это было Сердце Дирака — таинственная субстанция, рождённая от столкновения бесконечной отрицательной энергии в море Дирака. Яйцо, теперь обитающее в разуме Хару, хранило эту загадочную силу.

(Море Дирака — теоретическая модель электронного вакуума как бесконечного моря электронов с отрицательной энергией, ныне называемых позитронами. Впервые постулировано британским физиком Полом Дираком в 1930 году — Википедия)

Без каких-либо инструкций Хару интуитивно понял, как управлять яйцом, связанным с бесконечной отрицательной энергией моря Дирака. Симулируя энергию внутри своего тела отрицательной энергией и вызывая их столкновение и аннигиляцию, можно было раскрыть правила материи и энергии. Основной целью яйца было собирать эти правила и совершенствовать себя.

В обмен Хару получал понимание правил, наиболее подходящих ему — по сути, яйцо обладало способностью позволить Хару миновать внешние проявления и напрямую постигать суть

вещей.

Одновременно активировалась божественная сила, которую Укэ Моти ранее влила в тело Хару — та самая сила, использованная для контроля над ним.

Яйцо отправило сообщение, спрашивая, хочет ли Хару постичь правила, основанные на этой божественной энергии. Без колебаний Хару согласился. Яйцо высвободило бесконечную отрицательную энергию, симулируя состав божественной силы, а затем столкнулось с ней, вызвав аннигиляцию. Бесчисленные фрагменты божественной информации хлынули в разум Хару, раскрывая всю суть существования Укэ Моти.

В прошлом, на земле Ямато, люди почитали змею, сбрасывающую кожу и возрождающуюся как божество земли. В результате смешения энергии земли и духовной энергии людей, нематериальная сила обрела личность, и впервые появилась Цукуёми, управляющая жизнью и смертью на земле, бесконечно блуждающая подобно змее.

Однако по мере расширения человеческой цивилизации и установления границ Ямато, некогда безграничные земли, которыми правила Цукуёми, стали ограниченными. По сравнению с необъятным небом и бескрайним морем, ограниченная земля отстала, и сильнейшее земное божество-мать Ямато было низведено до простого Бога Земли. Обладая собственной личностью, Цукуёми, естественно, сопротивлялась этой судьбе.

Она сбросила облик змеи, отказалась от земных сил и захватила половину неба, которым некогда правила Аматаэрасу, став божеством луны и ночи, одним из трёх благородных детей. Сброшенное змеиное тело продолжало блуждать по земле как Укэ Моти, в конечном итоге создав мифологическое сказание.

Яйцо продолжало извлекать правила и передавало те, что лучше всего подходили Хару — правило жизненной силы земли и правило земного притяжения — внедряя их в его душу. В итоге правила слились с душой Хару Касугано.

Благодаря этому Хару обрёл власть — Управление гравитацией и Управление жизненной силой — с помощью правил мира.

Последние остатки божественной силы Укэ Моти были уничтожены!!! Несчастливая Укэ Моти была совместно устранена яйцом и Хару Касугано.

Когда Хару Касугано вновь открыл глаза, его зрачки резко сузились, впитывая зрелище перед ним: прекрасная женщина, теперь в облике взрослой, с золотыми волосами. Она обвила руками его шею, страстно целуя его, их губы и языки переплелись.

"Такое чувство, будто что-то вытягивается из моего тела!" — осознал Хару, когда их губы и языки сплелись.

Острая, обжигающая боль пронзила Хару Касугано, когда он ощутил ледяной ветер, проходящий сквозь зияющую рану в его животе. Ощущение было странно освежающим, даже когда он остро осознал серьёзность своих ран.

"Мой живот... он пробит... там огромная дыра... Я теряю сознание... Сколько крови я потерял? При таком раскладе... мне не выжить..."

Рождённый в мирное время, Хару Касугано никогда прежде не получал таких тяжёлых ранений. Всепоглощающая боль пробудила что-то внутри него — возвращение к первобытным

инстинктам, тем самым, что долго дремали, глубоко погребённые в нём. Но какой толк от этого пробуждения сейчас?

С резким щелчком нить разума в сознании Хару оборвалась, выпустив на волю внутреннего зверя.

Он медленно поднял голову, дикая, звериная ухмылка расплзлась по его лицу.

Тем временем, в глубинах космоса, метеорит, который должен был пройти мимо Земли и продолжить путь в далёкие уголки космоса, внезапно изменил свой курс.

****Резиденция Касугано****

Дом задрожал и затрясся.

— Опять землетрясение?! — пробормотала Сора Касугано, её тон был беззаботным, словно она уже привыкла к этому.

— Где же Хару?! Он уже должен был вернуться! — разочарование нарастало внутри Соры, когда она отложила чёрную плюшевую игрушку кролика, которую держала. Схватив свой розовый мобильный телефон, она начала яростно печатать.

— Где тебя черти носят?! Быстро неси сюда средство от комаров!

— Сообщение отправлено!

Грохот усилился.

— Тряска усиливается! Я отправила ему 70 сообщений, а он не ответил ни на одно! — Сора уставилась на свой телефон, растущее беспокойство грызло её сердце.

— Нет, я должна его найти! — Она крепко сжала чёрного плюшевого кролика, даже не потрудившись поправить растрёпанное белое платье, когда выбежала за дверь.

Земля продолжала дрожать, заставляя рисовые поля колыхаться, словно волны.

На дороге рядом с полями бежала Сора Касугано, сжимая своего чёрного плюшевого кролика, её шаги эхом отдавались на бетоне.

Громкий треск раздался со стороны святилища.

— А? Ой! — вскрикнула Сора, когда тряска внезапно усилилась, заставив её споткнуться и упасть на землю.

— Моё колено... оно оцарапано. Это всё вина Хару, — пробормотала она, надув губы от досады, глядя на кровь, струящуюся из её колена. Несмотря на раздражение, её тонкие черты лица оставались столь же очаровательными, как всегда.

Она быстро отряхнулась и встала, встряхнув платье, чтобы избавиться от грязи.

— Тряска прекратилась... Мне нужно быстро найти Хару. — С новой решимостью Сора продолжила свои поиски.

Через некоторое время Сора прибыла к святилищу, остановившись перед воротами тории.

— Этого не может быть... — прошептала она, не веря своим глазам. Некогда знакомый пейзаж стал неузнаваемым. Небольшой холм, на котором стояло святилище, был уничтожен, на его месте зиял огромный кратер, словно только что упал метеорит.

В центре кратера лежал Хару Касугано, его одежда была изорвана, тело покрыто кровью.

Чёрный плюшевый кролик выскользнул из рук Соры, упав на землю с мягким стуком.

<http://tl.rulate.ru/book/116627/4789005>