Глава 6

Наклонившись и подняв ожерелье с земли, Шэнь Янь тихо сказала: «Можешь выбросить его». Закончив говорить, она сорвала ожерелье обеими руками и бросила его в мусорное ведро.

На ветру развевался подол юбки и чернильные волосы Шэнь Янь, а прядь волос в неизвестное время запуталась в одежде Мэн Юньнана и оказалась на воротнике рубашки. Шэнь Янь продолжил: «В конце концов, мои чувства дешевы, а все, что я тебе даю, — подделка».

Когда Шен Янь говорила, тон ее голоса был очень простым, как будто она говорила о вещах других людей. Мэн Иань сделал Шен Янь сердцем, которое не будет болеть, поэтому он просто сказал, что отношения Шен Янь были дешевыми, и у Шен Янь даже не было никаких перепадов настроения.

Глаза Мэн Ианя были холодны, он наблюдал, как Шэнь Янь проходил мимо него, плечи их столкнулись, а шаги Шэнь Яня не останавливались вообще.

Протянув руку и схватив за запястье Шэнь Яня, Мэн Иань прищурился: «Новый трюк?»

Шэнь Янь сломала Мэн Иань пальцы один за другим на ее запястье. Она потерла запястье и сказала: «Ты президент Мэн, будущая сила семьи Мэн. Я звезда восемнадцатой линии. Я знаю, что я тебя не достойна. Я была подавлена раньше и хотела снова быть с тобой».

Сказав это, Шэнь Янь вздохнул с облегчением и продолжил движение вперед.

Наблюдая, как Шэнь Янь все время заходит в отель, Мэн Иань заметил сломанное ожерелье, которое не было выброшено в мусорное ведро неподалеку.

Вернувшись в комнату, Шэнь Янь села на диван, скрестив ноги, и начала читать сценарий, а в свободное время даже откупорила себе бутылку минеральной воды.

Несмотря на то, что «Наложница Чэнь» — это дворцовая боевая драма, поскольку это веб-драма небольшого производства, реплики не неловкие и их легко запомнить.

Шэнь Янь пристально и сосредоточенно посмотрел на строки.

Чжоу Руо попросил водителя отвезти няню обратно, чтобы найти Хэ Ханя. Когда машина была на полпути, Чжоу Руо увидел, как Хэ Хань вытирает слезы, возвращаясь обратно. Чжоу Руо быстро остановил машину.

Выйдя из машины, Чжоу Жоу сказал: «Ты ведь ученик детского сада, и тебе все равно нужно представиться, чтобы сесть в машину?»

Поскольку тон Чжоу Жоу был слишком резким, Хэ Хань почувствовал себя еще более обиженным, но все же сказал: «Мне жаль, сестра Чжоу, в следующий раз я так не сделаю».

Чжоу Руо: «Садись в машину!»

Кусачки для ногтей вонзились в мясо, а Хэ Хань улыбнулся и сел в машину к Чжоу Жоу.

У Чжоу Руо все еще были дела, над которыми нужно было работать, поэтому она сказала Шэнь Янь снова пойти с Хе Ханем. Когда в комнате остались только Шэнь Янь и Хе Хань, они были заняты друг другом, и никто из них не разговаривал.

Заместитель директора сообщил команде, что нужно поужинать вместе, прежде чем подадут обед. Это были сценарист и режиссер, которым было чем заняться.

Шен Янь хотела продолжить читать сценарий, но Шен Янь пришла первой, и такого рода сбор команды неуместен. Она может только отбросить сценарий в сторону, затем переодеться в свободную повседневную одежду и снова завязать свои длинные волосы. .

По сравнению с Шен Янь, Хе Хань гораздо более изысканна, и переделалась в новое фирменное платье. Просто она стояла перед Шен Янь, который был одет повседневно и все еще потерян.

Шэнь Янь даже не заботилась о мыслях Хэ Ханя. Она хотела быть способной, а не вазой.

Ужин съемочной группы состоялся в ресторане барбекю недалеко от студии. Заместитель директора подумал, что он был Боле Шэнь Янь, и все еще ждал Шэнь Янь снаружи ресторана барбекю.

Заместитель директора махнул рукой: «Шэнь Янь».

Подошёл к вежливому заместителю директора Шэнь Яня и поприветствовал его. Заместитель директора взглянул на Хэ Ханя за спиной Шэнь Яня и долго говорил: «Это с тобой как с агентом, так что давай поедим с нами».

В съемочной группе много людей, и только основной состав может обедать с режиссером, а все остальные сидят за столиками.

Внезапно улыбка Хэ Хан застыла. Она стиснула зубы и сказала: «Заместитель директора, я...» Она хотела отвергнуть помощника директора. Она не хотела участвовать в званом ужине команды.

Заместитель директора: «Хорошо, нет, спасибо. Кто сделал вас и Шэнь Яня агентами? Если вы не агент Шэнь Яня, я вам не помогу. Если вы хотите поблагодарить Шэнь Яня, пожалуйста, поблагодарите Шэнь Яня».

Хэ Хань Се Шен Янь?

Стоя там, Хэ Хан не сказал ни слова, но заместитель директора был немного нетерпелив. Хэ Хан улыбнулся Янь Чэню и долго сдерживался, прежде чем сказать: «Янь Ян, спасибо».

Заместитель директора увидел, как Хэ Хань поблагодарил его, и сказал Шэнь Яню: «Ты должен вести себя хорошо. Я думаю, что после того, как ты будешь вести себя хорошо, директор Ли не позволит мне отправить тебе обед в коробке».

Шэнь Янь: "....."

Заместитель директора хорошо к себе относится, и Шэнь Янь все еще думает о том, почему, но она не ожидала, что идея заместителя директора настолько отличается. Что для нее значит действовать хорошо? Директору Ли не нужно, чтобы заместитель директора отправлял ланч-бокс.

Шэнь Янь серьезно сказал: «Неважно, хорошо я играю или нет. Это в основном зависит от того, захочет ли режиссер, чтобы ты был его помощником и раздавал обеды».

Заместитель директора: «Хахахаха».

Шэнь Янь: «.....» Это магический заместитель директора.

Хэ Хан, следовавший за ними, наблюдал за их смехом, выпрямил спину и пошел вперед.

Пришли все члены съемочной группы, были люди из нескольких столов, но Шен Ян и другие ели в ложе. Хотя там было многолюдно, было немного шумно. Шен Ян не съел ни одного кусочка, сидя там. Главной причиной было то, что помощник режиссера болтал с Шен Яном. Разговор был о том, что, увидев Шен Яна, он почувствовал, что Шен Ян популярен в индустрии развлечений.

Шен Янь хочет есть меньше, но Хе Хань не хочет есть. Она хочет, чтобы кто-то держал ее, или она держит возможность других. Но мужской и женский лидеры команды и женщина-партнер давно знакомы с группой. Они болтают друг с другом, а Хе Хань может только сидеть и есть.

Шен Ян отличается от Хэ Ханя. Хотя Шен Ян также новичок в команде, проблема в том, что другие думают, что у Шен Ян хорошие отношения с заместителем директора, поэтому другие сослуживцы приветствовали Шен Ян.

Женщина № 1 Чэнь Фэй Ся Цинь — чистый новичок, и она родилась в классе. Она смогла получить шанс сыграть женщину № 1, потому что она участвовала в прослушивании для веб-драмы Чэнь Фэй.

Когда она прижалась к Шэнь Янь, Ся Цинь подмигнула бровями: «Шэнь Янь, верно? Меня изгнали из-за тебя в шоу. Мы не можем ненавидеть меня из-за этого за пределами шоу».

Закончив разговор, Ся Цинь обратился к Хэ Ханю, сидевшему рядом: «Поменяй место, иди ко мне».

Через некоторое время Хэ Хан встала, она хотела вернуться.

Ся Цинь сел: «Спасибо».

Шэнь Янь рассмеялся, а Ся Цинь рядом с ним был ошеломлен, потому что Шэнь Янь улыбнулась, а ее глаза сияли, как будто в них были спрятаны звезды.

Ся Цинь: «Шэнь Янь, ты хорошо выглядишь, когда улыбаешься».

Услышав это, Шэнь Янь был потрясен.

Яньян, ты так мило улыбаешься.

Вот что однажды сказал Мэн Иань Шэнь Яню.

Вскоре Шен Янь начала общаться с Ся Цинь. Когда Шен Янь общалась с людьми, она не была раздражительной или нетерпеливой, что заставляло людей чувствовать себя очень комфортно.

Хэ Хан сидел рядом с мужчиной номер один и боролся с мужчиной номер один, а затем он действительно обменялся с мужчиной номер один несколькими словами.

Было уже за девять часов вечера, когда я вернулся после еды. Если бы не съёмки на следующий день, они могли бы продолжать есть ещё некоторое время.

Барбекю-ресторан, где питается команда, находится совсем рядом с отелем. Шен Ян и Хе Хань прошли туда, и им также следует пройти обратно, когда они будут возвращаться. В конце

концов, нет необходимости брать такси на таком расстоянии.

Заместитель директора сказал: «Шэнь Янь сел в машину, я отвезу тебя обратно в отель, и ты сможешь вернуться...»

За исключением помощника директора и нескольких сотрудников, находившихся в машине, они приехали сюда на машине.

Шэнь Янь: «Нет, я могу вернуться сам. Это совсем близко. Я просто случайно кое-что купил». Отвергнув заместителя директора, Шэнь Янь продолжил идти к отелю.

Во многих студиях съемки ведутся всю ночь, поэтому много людей в разъездах, большинство из них — групповые выступления.

Шэнь Янь пошла вперед, думая о строках, которые она запомнила раньше. К счастью, она смогла запомнить их. Через некоторое время она вернулась и некоторое время читала сценарий во сне.

Хэ Хань подбежала к Шэнь Янь, оттолкнула Шэнь Янь, а затем мрачно посмотрела на нее: «Шэнь Янь, ты знаешь, что ты ненавидишь это!»

Шэнь Янь, очевидно, находится в том же положении, что и она сама, в индустрии развлечений, но почему все они помогают Шэнь Янь справиться с собой?

Шэнь Янь пошатнулась, сделала несколько шагов и остановилась. Она улыбнулась и сказала: «Я себе очень нравлюсь. К тому же, почему меня должно волновать, что какой-то ничтожный человек меня ненавидит?»

«Ты специально попросил помощника режиссера выплеснуть свой гнев, верно?» Хе-хе рассмеялся: «Я же только что сказал тебе, что я по умолчанию, но ты играла роль наложницы Лань, почему ты такая правая? Я!»

Шэнь Янь спросил: «А что, если бы я не пришел на прослушивание?»

Это предложение прямо заставило Хэ Хань не знать, что сказать. Если бы Шэнь Янь не пришла на прослушивание, она бы не смогла сыграть роль наложницы Лань, но Хэ Хань быстро отреагировала, и она сказала: «Но нет никаких «если», иди сюда. Участвовала, ты притворилась, что не знаешь меня, когда была на поле для пробных линз».

Шэнь Янь: «Подожди минутку». Пройдя несколько шагов вперед, Шэнь Янь двинулся прямо к Хэ Ханю. Хэ Хань опустился на землю, взглянул на Хэ Ханя, а Шэнь Янь продолжил идти вперед.

Трудно жить снова, просто жить хорошей жизнью, позволять людям подвергаться издевательствам и несправедливости, жаль, что у меня нет шанса на перерождение.

Хэ Хань: «Аааа, Шэнь Янь!»

Возле конференц-зала Mengshi Group.

Помощник У ходил на месте, держа в руках коробку с ожерельем. Это ожерелье было тем, которое бросил Мэн Иань. Он беспокоился, что Мэн Иань захочет найти это ожерелье в будущем и не сможет найти его вместе с ним, поэтому он мог только поднять его. Пусть люди

починят его.

Но теперь вопрос в том, как отдать это ожерелье Мэн И, напрямую Мэн И, а затем улыбнуться и сказать: «Мэн Мэн, я подобрал его для тебя».

Помощник У посчитал, что Мэн Иань может позволить ему подать в отставку.

Видя, что встреча подходит к концу, У Чжуйдэ задумался и побежал прямо в кабинет Мэн Ианя, а затем положил ожерелье и упаковку на стол Мэн Ианя.

Таким образом, не имеет значения, хочет ли Мэн Иань бросить ожерелье или надеть его на ожерелье. Если Мэн Иань спросит, он может сделать вид, что не знает.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/116616/4610636>