

## Глава 5

Мэн Иань выглядел мрачным, а водитель, который был с Мэн Иань некоторое время, вздрогнул, и его руки, державшие руль, вспотели. К счастью, он остановил машину на светофоре впереди.

Трансляция продолжается.

«Так нужно ли друзьям и подругам выбрасывать подарки, которые они подарили друг другу после расставания? Вы можете позвонить нам и поделиться с нами своими взглядами».

Водитель завел машину, и через некоторое время машина остановилась внизу в Meng Group. Он пробормотал: «Мэн Мэн, мы здесь». После этого он быстро вышел из машины и открыл дверь для Мэн Ианя, но помощник У был у водителя. Дверь машины была открыта раньше.

Выйдя из машины, Мэн Иань неторопливо завязал наручники, его голос был тихим и ровным: «Чем Шэнь Янь занимался в последнее время?»

Помощник У поспешил вернуться, не осмеливаясь ответить, он не знал.

Взглянув на помощника У, Мэн Иань шагнул вперед. Он ничего не сказал, но помощник У понял, что Мэн Иань имел в виду, и что он хотел посмотреть, что Шэнь Янь делал в последнее время.

Помощник У знал о Шэнь Яне и Мэн Иане, так что же имел в виду Мэн Иань? Он, должно быть, ненавидел Шэнь Яня, поэтому он хотел что-то сделать с Шэнь Янем.

Час спустя ассистент У встал перед Мэн Ианем и сообщил: «Шэнь Янь пробовалась на роль наложницы в онлайн-драме «Наложница», но поскольку ее темперамент соответствовал роли другой наложницы, помощник режиссера решил, что она сыграет роль этой наложницы, и следите за сценами. Забудьте об этом, это, вероятно, женщина № 4, она присоединится к группе завтра».

Мэн Иань хмыкнул и ничего не сказал.

На съемочной площадке кино- и телегорода Чэнь Фэй заместитель директора отсасывал Шэнь Янь: «Я не хотела проходить прослушивание на роль наложницы Лань, но как только пришла Шэнь Янь, я подумала, что она подходит для этой роли. Независимо от ее внешности или темперамента, ей не нужно было стоять там. Играть».

Директор Ли Цзюнь фыркнул, а затем сказал: «Вам не нужно хвастаться, она придет завтра, я знаю, подходит ли она, я подпишу контракт, если она подходит, и вернусь, если она не подходит».

Заместитель директора: «Директор, Шэнь Янь должен быть подходящим».

Ли Цзюнь махнул рукой: «Все в порядке, я знаю, не беспокойте меня». В глубине души он не верил, что Шэнь Янь сможет сыграть роль принцессы Лань. Он попросил Шэнь Янь прийти из-за лица заместителя директора.

Сценарист со стороны был приятно удивлен: «Вы пробовались на роль наложницы Лань?»

Ли Цзюнь: «.....»

Сценарист поспешно спросил: «Режиссер Ли, актер, который играл главную роль в «Наложнице Лань», будет здесь завтра. Я просто случайно посмотрел. Затем я вернусь, чтобы написать о роли наложницы Лань. Мне очень нравится эта роль».

Ли Цзюнь улыбнулся и сказал: «Ладно, иди обратно и займись своими делами».

Когда сценарист вернулся, Ли Цзюнь посмотрел на помощника режиссера. Помощник режиссера хотел продолжить хвастаться Шэнь Янь, но Ли Цзюнь сказал прямо: «Завтра ты выберешь неподходящего актера, так что не будь помощником режиссера. Ты иди на месте».

Учитывая темперамент и внешность Шэнь Яня, заместитель директора был очень уверен: «Я не на месте, я буду заместителем директора».

Ли Цзюнь сказал: «Если Шэнь Янь действительно такая шокирующая, как вы говорите, почему она до сих пор снимается в 18-ти строках и все еще проходит прослушивание на роль придворной дамы?»

Заместитель директора: «Да, поэтому я буду для нее Боле».

Ли Цзюнь крикнул прямо: «Не лезь в чужие дела, пошли мне обед в коробке».

Заместитель директора: "....."

Этот директор — племянник Ли Цзюня, поэтому он не осмелился ничего сказать, а мог только помочь раздать обед.

Рано утром следующего дня Чжоу Жо отправился за Шэнь Янь в город кино и телевидения.

Водитель команды Чжоу Руо управлял автомобилем-няней, а Шэнь Янь сидел в автомобиле-няне. Раньше этот автомобиль-няня в основном использовался для того, чтобы забирать и отвозить артистов, которых обожал Чжоу Руо. Для других артистов было невозможно использовать обычные автомобили компании.

Шэнь Янь была одета в футболку и длинную юбку, на ней не было макияжа, ее густые длинные волосы были зачесаны за уши по обе стороны, она не пользовалась пудрой, но ей было комфортно смотреть на них.

Первоначально Чжоу Жо хотела сказать Шэнь Янь, что эта дорама — хороший ресурс, но она беспокоилась, что у Шэнь Янь завышенная самооценка, поэтому она этого не сказала, а просто сказала: «Хотя это всего лишь веб-дорама, ты должен отнестись к ней серьезно».

Шен Янь теперь хочет бороться за свою карьеру, поэтому она обязательно будет серьезно ее снимать, плюс эта дорама станет популярной в будущем, а Шен Янь будет еще серьезнее.

Глядя на пейзаж за окном машины, Шэнь Янь некоторое время говорила: «Сестра Чжоу, я хочу играть». Закончив говорить, она ничего не сказала.

Хотя это было всего лишь предложение, Чжоу Жоу поняла, что имела в виду Шэнь Янь, и она серьезно затронула индустрию развлечений.

Шен Янь подписала контракт с Чжоу Жоу, когда впервые дебютировала. В то время она была с Мэн Ианем. Мэн Иан был бедным мальчиком. Он начинал свой бизнес. Шен Янь работал на него в городе А и предлагал несколько возможностей. Когда Мэн Иан стал пятым сыном

алмазного короля, Шен Янь не возражала против съемок, и когда у Шен Янь появился шанс помириться с Мэн Ианем, она сосредоточилась на Мэн Иане.

Просто Шэнь Янь больше не любит Мэн Иань, она хочет снять фильм.

Чжоу Руо задумчиво посмотрел на Шэнь Яня: «Ну, сделай хороший снимок».

Вскоре машина прибыла в Хэ Хан, и когда Хэ Хан сел в машину, он принес сестре Чжоу закуски, которые он сделал. Закуски также были упакованы в изящную упаковку. Он передал еще одну копию Шэнь Янь, а Хэ Хан просто сидел в позе, не говоря ни слова. В машине на некоторое время было немного тихо.

Добравшись до города кино и телевидения, Шэнь Янь и остальные побежали к нему, когда тот вышел из машины, и накормили его завтраком, а затем Хэ Хань и Чжоу Жоу позавтракали одни.

Шэнь Янь: «Заместитель директора?»

Заместитель директора: «Вам решать, продолжать ли мне развозить ланч-боксы или стать помощником директора».

Хэ Хан, который хотел поздороваться с заместителем директора, несколько раз останавливался и хотел поговорить с заместителем директора, но заместитель директора просто проигнорировал Хэ Хана.

Хэ Хан терпела это. Она думала о том, чтобы подождать, пока она станет популярной в индустрии развлечений в будущем. Когда эти режиссеры хотели, чтобы она играла, им приходилось спрашивать ее, есть ли у нее график.

После того, как все прибыли на съёмочную площадку, заместитель режиссёра потащил Шэнь Янь прямо к режиссёру: «Режиссер Ли, это Шэнь Янь, смотрите, это очень подходит для наложницы Лань, верно?»

Съёмочная площадка снималась. Директор Ли был немного недоволен, услышав слова заместителя директора, но он увидел Шэнь Янь своими глазами, и тогда он был ошеломлен. Это было уместно, уместно, особенно уместно!

Сценарист хотела увидеть, какой актер появится в «Наложнице Лань», поэтому она ждала на съёмочной площадке. Когда она увидела Шэнь Янь, сценарист сразу встала. Это Наложница Лань в ее сердце.

Глядя на выражения лиц этих двух людей, помощник директора понял, что ему не нужно отправлять обед.

Шэнь Янь и Ли Цзюнь слегка кивнули, а затем сказали: «Директор Ли».

Ли Цзюнь: «Давайте сначала подпишем контракт».

Поскольку они были очень довольны Шен Яном, они подписали контракт напрямую. Что касается Хэ Ханя и Ли Цзюня, они вообще не обратили внимания. Они просто дали Хэ Ханю контракт, а затем болтали с Шен Яном.

«Сначала я думал, что эту роль удалят», — вздохнул Ли Цзюнь.

В прошлой жизни Шэнь Янь не пришла на прослушивание, её не снимали на роль наложницы в сериале «Лань Фэй».

Поскольку съёмки ещё шли, Ли Цзюнь сказал несколько слов Шэнь Янь и попросил их заселиться в отель. Он также дал Шэнь Янь и Хэ Ханю сценарий, чтобы они могли сами прочитать реплики, поскольку у них было больше инвестиций. Мало того, аренда киностудии тоже требует денег, поэтому, чтобы снимать быстро, они планируют закончить съёмки в течение двух месяцев. Помощник режиссёра не последовал за Ли Цзюнем, потому что хотел нанести удар.

Когда Шэнь Янь и остальные покинули съёмочную площадку, заместитель режиссера сказал: «Ну что ж, неплохо». Закончив говорить, он выпрямил спину.

Ли Цзюнь: «Вы продолжаете рассылать ланч-боксы».

Заместитель директора: «Почему!»

Ли Цзюнь: «Потому что я режиссер».

Выйдя со съёмочной площадки, Шэнь Янь был в хорошем настроении.

Выйдя из отеля, Шэнь Янь увидела роскошную машину, которая принадлежала Мэн Ианю.

Мэн Иань инвестировал в телевизионные драмы, но он не просто вчера пришел навестить класс. Зачем он снова пришел навестить класс? Машина все еще была припаркована внизу в отеле.

Шэнь Янь посмотрела на машину и немного подумала, прежде чем последовать за Чжоу Руо в отель.

При регистрации на стойке регистрации Чжоу Жоу почувствовала неладное: «Мы что-то забыли?»

Шэнь Янь посмотрела на сценарий в своей руке: «Я ничего не забыла».

«Но у меня такое чувство, будто я что-то забыл...» Чжоу Жоу помолчал и спросил: «Где Хэ Хань?»

Шэнь Янь огляделась, как будто вошла в отель со своим агентом.

В основном, режиссер, помощник режиссера и сценарист съёмочной группы все хвалят Шен Янь. Как менеджер Шен Янь, Чжоу Руо поприветствовала их и не говорила с ними о Хе Хане. Когда Чжоу Руо вернулась, она была очень счастлива и попросила Шен Янь сосредоточиться на съемках. Просто забыла о Хе Хане. Что касается Шен Янь, Шен Янь подумала о машине Мэн Иань, когда вышла из машины, поэтому она забыла.

Чжоу Жоу скривил рот: «Сначала возвращайся в комнату, а я найду Хэ Ханя».

Шэнь Янь: «Я с тобой».

Когда Шэнь Янь и Чжоу Руо вышли, они поняли, что не оставили Хе Ханя в машине или вообще не позволили Хе Ханю сесть в машину. Шэнь Янь даже прикрыла губы и улыбнулась.

Чжоу Руо нахмурилась и сказала: «Почему она не знала, что поедет за мной на машине? Я

сейчас пойду в студию, чтобы найти ее, а ты вернешься в отель». После этого она сказала водителю: «Скоро ящик переместят».

На мобильных телефонах Чжоу Жоу и Шэнь Яня были пропущенные звонки, но они как раз пошли в студию, чтобы подписать контракт с Ли Цзюнем, и перевели свои телефоны в беззвучный режим.

Шэнь Янь повернулась и пошла к отелю, но когда она повернулась боком, Шэнь Янь была слегка ошеломлена.

Мэн Иань вышла из машины.

Шен Янь подумала про себя: Мэн Иань была в машине, когда она приехала? Но какое это имеет отношение к ней? Больше не думая об этом, Шен Янь хочет вернуться и быстро прочитать сценарий.

Мэн Иань встал перед Шэнь Янем, костяшками пальцев достал ожерелье из кармана пиджака, отпустил руку, глядя на Шэнь Яня.

Это ожерелье было подарком Шэнь Янь Мэн Иань на годовщину ее дружбы с Мэн Иань.

Серебряное ожерелье упало на землю, на солнце засиял слабый свет.

Мэн Иань улыбнулся: «Это продолжение самых фальшивых чувств, которые я когда-либо получал в своей жизни, таких же дешевых, как чувства мисс Шэнь».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/116616/4610620>