

Сон был лишь сном, но именно весной я пришел в этот мир. Мне приснился странный сон, в котором я превратился в оранжевую лису, существо по имени Чакра. Старик сказал мне, что меня зовут Курой, и что я — хвостатый зверь, а затем... он умер. Позже я перебрался в лес и провел бесчисленные годы в безмятежном одиночестве. Однажды ко мне пришла группа людей и сказала, что хочет поймать меня. Я съел двоих из них, но они лишь оказались в моем желудке, словно остатки старика, и не погибли. Внутри меня начался беспорядок, и я не выдержал — их пришлось вырвать обратно. Со временем и они умерли. Затем ко мне подошел танцор с великолепными глазами и заявил, что хочет, чтобы я стал его собакой. Я отказался, и вскоре оказался в неволе, а он... тоже погиб. После этого я оказался запечатан в утробе женщины. Эта женщина была очень сильной, не уступала мне, но в конечном итоге и она умерла. Перед своей смертью она передала меня другой женщине — рыжеволосой, красивой, но и она вскоре пала жертвой, убитая мной. Хотя я не хотел её смерти; в тот момент меня контролировал маскированный человек. Как только контроль прекратился, я уже совершил страшное, но это ни в коем случае не было моим намерением. Потом я оказался запечатан в животе ребенка. До сих пор, сейчас... я всё ещё внутри него, наблюдая, как его притесняют, избивают и ругают. Может быть, вскоре этот парень умрет, но какое это имеет отношение ко мне? Возможно, кто-то другой придет, чтобы запечатать меня снова. В худшем случае, я просто буду смотреть телевизор. Хотя это не лучшее развлечение, но, по крайней мере, довольно захватывающе. И тогда... я проснулся... Курома открыл глаза. Знакомый подземный тоннель, привычные запечатанные решетки, но что-то показалось ему иным. В памяти возник другой человек, в другом мире, где не существовало чакры, ни ниндзя, а он был просто персонажем аниме. Подождите, я — Курома? Нет, кажется, я... землянин? Как меня зовут? Курома забыл, даже в этот момент не зная, является ли он хвостатым зверем по имени Курома или же землянским существом. Он прищурил глаза и перевернулся: — «Забудьте это, просто считайте меня Куромой». В следующую секунду он замер, глаза его стали острыми: — «Это воспоминание влияет на меня?» — «...Я не психически болен». Тело расслабилось, Курома упал на землю в неуместной позе. Он поднял правую лапу и посмотрел на воду: — «Эй, эй, эй, здесь слишком много воды. Неприятно спать». — «Бах!» Он ударил лапой о землю, брызги воды разлетелись. Курома сердито глядел на землю: — «Проклятые человеческие воспоминания! Не надеетесь вы повлиять на меня!» После этих слов он снова расслабился и как будто выдохнул всю свою злость: — «Ладно, забыли, прошло столько лет, я должен был привыкнуть». — «...» Лицо Куромы приняло угрюмый вид. Он хотел проклясть, но все ругательства в его памяти были из воспоминаний того человека. Он уже почти забыл, как ругаться. С сердитым вздохом он перевернулся. Курома чувствовал, что стал не собой. И где в этом странном мире так много проклятий? Он жил больше тысячи лет и никогда не слышал таких слов. — «К черту!» — воскликнул Курома, лежа на спине. — «Я просто не могу оставаться в этом проклятом месте ни минуты, мне нужно найти способ обмануть Наруто». Мгновение спустя он застыл. Неужели он только что произнес это? Его оранжевое лицо стало красным от смущения. Явно сердясь, он не знал, куда деть свой гнев, и лишь бурчал на себя. Честно говоря, в этот момент Курома хотел бы ударить себя дважды, или даже послать себе два кометы хвостатых зверей. Ведь он девятихвостый, самая мощная сущность среди хвостатых зверей, любимец Мудреца Шести Путей, а теперь, оказывается, подвержен влиянию человеческой памяти! Что-то явно пошло не так... — «Пф!» — сердито выругался Курома, хлопнув лапами по земле и наблюдая, как вода разлетается вокруг. Внутренний гнев накатывал с новой силой. В следующую секунду он увидел свою левую лапу, хлопнувшую по земле, и, развернувшись, сел, прищурив глаза: — «Влияет на меня?» Он уставился на свою левую лапу, словно исследуя воспоминания той части, что принадлежала землянину: — «Ты думаешь, что можешь повлиять на меня, Курома? Похоже, мне придется показать тебе, на что я способен». — «Хмф!» — с гордым фырканьем Курома протянул правую лапу и... Вдруг сильно хлопнул левой лапой, — «С этого момента я, Курома, становлюсь Го Цзином, а твоя левая лапа — этот проклятый землянин. Давай! Будем драться друг с другом!» Девять хвостов восходили за его спиной, создавая устрашающую

атмосферу. Огромное количество чакры заполнило всё запечатанное пространство. Одна лишь избытка чакры могла бы заставить Хатаке 55 покраснеть от смущения. К тому же в запечатанном пространстве иногда раздавались фразы вроде: «Какого черта, ты смеешь сопротивляться?», «Хорошо, теперь ты привлек мое внимание», «Лучше не используй эту руку» и подобные неожиданные идеи. А также «Почему ты так опытен?», «Я не человек! ЈОЈО!», «Давай, подытожим твои грехи» и прочие. Хотя ни один не слышал этого, веселая атмосфера витала во всей запечатанной области. ... Джирайя стоял на краю утеса, наблюдая, как Наруто падает в бездну, его взгляд напоминал щенячий, брошенный в одиночестве. Он хотел спасти Наруто, но знал, что это не в его силах. Джирайя смотрел на него, его правая рука неосознанно сжалась в кулак: — «Наруто, есть только один способ спасти себя, ты знаешь, что делать». Я верю в тебя, ведь ты его сын. Тем временем Наруто, падая в бездну, пробовал всевозможные способы спасти себя, но все было тщетно. Когда земля стремительно приближалась, он осознал, что либо станет кетчупом, либо овощным салатом. И тревога охватила его. Он вспомнил свою жизнь, хотя она длилась всего десять лет, но была полна жестокости и притеснений. Но умирать он не хотел! Умереть так — не его решение! Он все еще мечтал стать Хокаге! Хотел, чтобы все его узнали! Хотел, чтобы ему налили ramen в Ичираку! А тот похотливый мудрец! Хотя Джирайя и подтолкнул его в пропасть, но он был одним из немногих источников тепла в его жизни! — «Черт возьми! Чакра, выходи!» — закричал Наруто, его глаза налились красным, он быстро складывал печати, как никогда ранее, перемешивая свою чакру с бешеной интенсивностью. Почти одновременно красная чакра взмыла, заполняя его тело, словно возникла из ниоткуда, и его сознание мгновенно оказалось в запечатанном пространстве. Подземный водоем, почти лишенный света, был темным, угрюмым, полным отчаяния и одиночества. Наруто стоял в этом запечатанном пространстве; его руки всё еще находились в состоянии желания сложить печати. Это был его первый шаг в запечатанное пространство, впервые он сталкивался с этим почти осязаемым мрачным ужасом. — «Это~ Дорога~ Немного~» Голос доносился из самой глубины водоема, звучал громко и величественно, исходя из пустого отверстия перед Наруто. Он почувствовал, что рядом есть чакра, огромная, загадочная и одинокая, но сама она была воплощением зла, кроме холода, он не чувствовал ничего. — «Глоток» — Наруто сглотнул saliva, он почувствовал легкий страх. Хотя его называли ниндзя, он всё еще был всего лишь двенадцатилетним мальчиком. В это мирное время генин не имел возможности попасть на поле боя и редко видел кровь. Он повернул голову и посмотрел вокруг. Перед ним был темный водоем, откуда исходила огромная, устрашающая чакра, а позади тоже была крошечная тьма, полная дыр. Наруто не знал, где он, и что его ждет, но все чаще слышал, как кто-то зовет его. В следующую секунду он сжал зубы, страх в его глазах сменился решимостью. Он шагнул в струящуюся воду, лишь чуть прикрывшую его лодыжки, и уверенно направился в сторону звука. Он хотел узнать, что же это за существо столь огромной, но злой чакрой. Когда Наруто двигался, он повернулся на повороте водоема и увидел огромную... тюремную дверь? Наруто был в замешательстве. Ему не удавалось понять, почему тут стоит тюремная дверь выше ворот Конохи. Что же здесь запечатано? И вдруг, из темноты, показались алые зрачки, словно смотрящие на Наруто с кровожадностью. Глаза, больше его собственных, полны жажды и холода. — «Тогда~ Лю~ Дуна~ Подходи... Иди вперед... Подходи...» — голос становился яснее. — «Ты... Что за чертовщина?» — Наруто был в страхе, но понимал, что бояться нельзя. Он стиснул зубы, стараясь скрыть панику. — «Подходи...» — голос лишь повторял, — «Подходи...». Наруто стиснул зубы, ноги дрожали, но он не собирался отступать, он хотел понять, что скрывается за этой дверью. Медленно подходя, он оказался перед тюремной дверью и в этот момент увидел, что находится внутри. Как будто Вдруг Наруто стоял, как вкопанный, бессмысленно глядя внутрь. Что это за существо? Гигантское тело, страшное дыхание и кровавый рот, готовый проглотить, напоминали монстра из сказки. Открытый кровавый рот, словно готовящийся проглотить. Наруто не мог двигаться. Прямо здесь он ощущал невероятный холод, исходящий от огромного тела. За спиной чудовища колебались девять хвостов. Их красота была

неестественной — это была лишь смерть. Даже один из них, упав, устроил бы каркас, не оставив шанса на спасение. Маленький... Перед лицом этого огромного чудовища Наруто ощущал себя ничтожным и бессильным. У кого-то есть силы противостоять такому монстру... Наруто не знал, что, может быть, четверо людей, высеченных на Хокаге, обладали возможностями. — «Глоток...» — снова сглотнул он. Удивленный, он как будто боялся произнести слово. Он ждал, возможно, существо перед ним сможет общаться, по крайней мере, перед тем, как произнесет следующую фразу, Наруто не знал, как к нему подойти. Это был страх... Да, это такое простое чувство, без излишних эмоций. Это был страх. Он смотрел на монстра за дверью с раскрытым ртом, будто тот смеялся, но также похожий на рыдающего. Красная чакра наполняла воздух, Наруто знал, что это чакра этого чудовища. Он был очень чутким, мог ощущать эмоции других, но перед такой чакрой это было бесполезно: кроме негативных эмоций, Наруто не чувствовал ничего. Монстр двинулся, его рука оказалась на двери, острые когти были почти у Наруто на виду. Он открыл рот, его голос был тихим, как у старца, пережившего трудности, и как у поэта, испытавшего немало страданий, но в нем больше всего было террора и ужаса. — «Эй, тогда~ Лю~ Дуна~, ответь мне, сколько будет 1000 минус 7...» Наруто: «???»

<http://tl.rulate.ru/book/116611/4610224>