

— Вот что я хотел тебе сказать...Кассандра фыркнула. Ван Тин проигнорировал ее и начал проверять данные зрителей на трансляции. Это была его первая прямая трансляция, и он еще не знал многих тонкостей. Но его удивило, что количество зрителей уже достигло сотен, и это число продолжало расти. Для новичка это было несколько неожиданно. Ван Тин был немного в шоке. Хотя он знал, что зрителей, предпочитающих ужастики, много, сейчас он только начинал. По пирамидальной теории трансляций, более 90% аудитории составляют популярные стримеры. Так почему же у новичка, как он, сразу сотни зрителей всего через несколько минут?В этот момент Кассандра с хитрой улыбкой глянула на него и с гордостью сказала:— Ты заметил, что у твоей трансляции много зрителей?Ван Тин удивленно уставился на нее:— Это... Она твоя фанатка?Кассандра с высоко поднятой головой с гордостью ответила:— Ты же новичок, правда? А у меня десятки тысяч фанатов. Даже если я помогу тебе привлечь аудиторию, это все равно они смотрят тебя. Надеюсь, ты не разочаруешь моих поклонников.Ван Тин остался безмолвен. Десятки тысяч поклонников — это, конечно, не шутка, но, скорее всего, их впечатлила лишь ее внешность.В этот момент к ним подъехал старый семиместный фургон 70-х годов! Да, это был тот самый автомобиль, на котором ехали трагические герои этого фильма. Пять молодых людей в автомобиле были полны энергии и жизненных сил, но не подозревали, что их ждет безысходное путешествие в ад. Ван Тин быстро обернулся к Кассандре:— Реальные герои на подъезде, быстрее останавливай машину. У меня лицо азиатское, так что шансы у нас выше.Но Кассандра с недоумением взглянула на него:— Остановить машину? Зачем?Ван Тин нахмурился:— Это машина тех неудачников. Подожди... Ты что, никогда не видела этот фильм?Лицо Кассандры чуть покраснело, а тон стала неуверенным:— Эм... Я хотела его посмотреть, но так и не добралась, так что... просто прочитала краткое описание...На лице Ван Тина появилось странное выражение. Да уж, этот номер с «притворяюсь глупой» ей не удался. Оказалось, что она просто трусиха, не осмелившаяся смотреть ужасов. Поскольку здесь нет войн, банд и разборок, реальный мир оказался слишком мирным. Молодые девушки вроде Кассандры предпочитали держаться от ужасов подальше. Но, несмотря на это, многие искали острых ощущений, присоединяясь к трансляциям ужасов, где они могли чувствовать себя смелее в компании зрителей и комментариев.Ван Тин не успел объяснить и поднял руку:— Некогда объяснять, надо садиться в машину!Увидев серьезность Ван Тина, Кассандра поджала свои большие, полные светлой воды глаза и стала размахивать рукой, чтобы остановить машину. Когда дело доходит до остановки автомобиля, нужно учитывать внешность. Кассандра была горячей, красивой девушкой в откровенной одежде, и зрители уж точно не могли пройти мимо. Водителем оказался энергичный молодой человек, который резко затормозил и встал на обочину!Спутники в машине чуть не врезались в стекло. Ван Тин молчал; что, разве это безопасно — от таких девушек водить? После нескольких минут непринужденной беседы, они быстро познакомились: фургон был только что наводнен молодыми людьми. Внутри находились три молодые пары и один неудачник. Парень за рулем по имени Кэп носил бейсболку, рядом с ним сидела его подруга Иринка. На заднем сиденье разместились крепкая парочка: парень по имени Энди и его девушка Перл. А в углу, как раз на отшибе, сидел одинокий очкарик по имени Морган.Все они встретились в школе и собирались поехать в соседнюю страну на концерт.Кассандра и Ван Тин также представились, сказав, что они путешественники с рюкзаками, которые собрались исследовать этот уголок. Неудачник Морган с недоумением усмехнулся:— Путешествие? О боже, что тут делать в этой пустыне, кроме как вдоволь насмотреться на неучей и бескрайние поля?Мускулистый Энди усмехнулся:— Не так уж все и плохо, по крайней мере, воздух свежий, но было бы еще лучше, если бы не этот запах коров.Кассандра, неуклюже владеющая общением, покачала головой:— Вы не понимаете. После долгого пребывания в больших городах я считаю, что запах коров намного приятнее, чем духи из магазина. Мы просто проездом и еще не достигли места назначения.Кэп, сидя за рулем, спросил:— Какое у вас направление? Похоже, это вам не знакомо место, особенно тебе, Ван, ты вроде из Востока. Не расскажешь, куда направляешься? Могу посоветовать хорошие

места с едой и природой. Кассандра замялась. Она ни черта не знала про это место, и рассказать о цели путешествия для нее было целой задачей. Ван Тин собирался намекнуть ей, как выкрутиться, но вдруг подруга Кэпа Ирина воскликнула:— Осторожно! Кэп! Кэп мгновенно затормозил, и все, кроме Ван Тина, врезались в передние сидения. Все испугались, и в воздухе повис запах жженой резины. Перед ними на дороге в слепом оцепенении шагала босая женщина, словно потерянная в своем мирке. Когда Ван Тин увидел эту женщину, знакомую ему из сценария, он понял, что именно этот момент стал поворотным. Ирина, взглянув на Кэпа, сказала:— Иди, проверь, может, она нуждается в помощи! Так вся компания добродушных людей вышла из автомобиля, включая Кассандру. Единственным, кто остался внутри, был Ван Тин. Он понимал, что эта женщина — жертва. Она была одной из немногих выживших, сбежавших от дьявольской семьи убийц, и именно ее трагедия привела к всем ужасающим событиям. Вскоре Ирина и Перл помогли девушке, покрытой ранами и с кровью на ногах, добраться до двери машины.— Она явно встретила что-то ужасное. Мы должны взять ее с собой, не оставляя одну, — сказала Ирина, словно святая. Ван Тин не испытывал неприязни к святым; он не отрицал, что помогать другим — правильно в любой ситуации. Однако, глядя на горемычную женщину, понимая, какие ужасные события им еще предстоят, он невольно подумал:— Я предлагаю вам просто ее игнорировать. Так будет лучше для всех вас.

<http://tl.rulate.ru/book/116608/4612030>