

Конечно, Танос тоже сжал кулаки, не осознавая этого момента. Он уже ощутил свою наивность. Люди, существующие в этом мире, в конечном итоге будут вспоминать прошлое, и такая ностальгия, которая так трудно отпускалась, будет мешать им жить дальше. Поэтому ему не следовало просто уничтожить половину жизни во вселенной. Нужно быть безжалостным — искоренить всю вселенную, а потом создать её заново. Так новая жизнь будет жить в благодарности. Никаких мучений, никакого смущения, никакой необходимости жертвовать равновесием времени и пространства. Однако в этот миг Лу Чен, невольно почувствовавший мысли Таноса, вдруг вздрогнул: — Брат, не думай слишком много. С твоим нынешним состоянием, не то что уничтожить вселенную, даже половину оставшихся людей не сможешь убрать. — ... Его лицо на мгновение застыло, и Танос, что-то не..., поднял голову и с удивлением спросил: — Откуда ты знаешь, о чем я думаю? — Как ты мог не знать? Ты, в прошлом, пришел в эту эпоху с такой идеей. Лу Чен слегка усмехнулся про себя, снова подняв банку и напомним: — Не говори так, ты же хочешь всё знать, верно? Быстро, расколупай банку, быстрее... — Хм, — холодно фыркнул Танос, одной рукой схватив банку и сжимая её. — Трек, — раздался четкий звук, когда во вспыхнувшей золотой искре из разбитой банки внезапно возникли три довольно странные вещи. □Деревянный стиль: техника деревянного клонирования□ □Хрустальный камень чакры□ □Небольшое пророчество□...Смотря на три предмета, парящие в воздухе, Танос остолбенел. Хотя он и знал, что что-то в банке есть, но вид этих трех объектов, излучающих золотистый свет, немного смутил его. Как эти два свитка могли поместиться в такой крошечной банке? Скептически хмурясь, Танос уверенно схватил один из свитков. — Вот это вот, может, все мне расскажет?Смеясь про себя, он сжал свиток в руке. Он был невероятно мягким, подобным нежному прикосновению солнечного света. Даже в полумраке Танос почувствовал легкую вибрацию Камня Времени. Не говоря уже о материале свитка — одних лишь колебаний Камня было достаточно, чтобы потрясти его разум. В это время Лу Чен, который всё это время следил за движениями Таноса, облегченно вздохнул. Как продавец консервов, он не знал, что именно было внутри банки. Однако он неустанно настаивал перед системой, что Танос должен будет узнать что-то важное. В противном случае, если этот негодяй просто бы разбил банку, Лу Чен оказался бы в больших неприятностях. Ведь он был единственным клиентом на всей планете. Если Танос ничего не купит, Лу Чен не сможет существовать в одиночестве. Но, глядя на три объекта, парящие в безвоздушном пространстве, Лу Чен не мог не вздохнуть от удачи Таноса. Конечно, поскольку владельцу магазина нужно было их представить, в момент, когда Танос открыл банку, Лу Чен уже знал о них все. □Деревянный стиль: техника деревянного клонирования — мощнейшее ниндзюцу первого Хокаге из мира Наруто, Хаширамы Сенджу, позволяющее создавать несколько деревянных клонов, идентичных оригиналу не только по внешности, но и по ауре. Удивительно, что их можно поддерживать без серьезных повреждений.□□Хрустальный камень чакры — в силу различий в энергии мира, для использования ниндзюцу необходима чакра, поэтому появился этот камень. Он может аккумулировать различные силы и затем преобразовывать их в чакру для применения в ниндзюцу. В общем, ниндзюцу должно сопровождаться камнем чакры. Более того, этот камень можно заряжать несколько раз, хотя процесс медленный. Несколько камней также могут сливаться.□□Небольшое пророчество — могущественная магия из магического мира, Церкви Света, позволяющая заглянуть в некоторые фрагменты будущего, поскольку соответствующая магическая сила запечатана в свитке, и ему не нужен кристальный камень. Как же объяснить эти вещи? Для такого, как Танос, они не слишком усиливают его силу, но крайне практичны и идеально соответствуют его текущим потребностям. Более того, подобного в этом мире никогда не было, и их ценность всё же довольно велика. — Ладно, теперь ты должен сказать мне, как я могу узнать всё, — Танос спокойно произнес, играя со свитком в руке. Но это и было в его характере. Он вырезал половину жизни во вселенной, а затем просто сидел наслаждаясь закатом. Его похитило щелчком пальцев, и он нашел камень, спокойно сидя до тех пор, пока не превратился в пыль. С такой спокойной натурой, неудивительно, что Танос достиг того, чего достиг. С усмешкой Лу

Чен указал на свиток в руке Таноса: — Это пророчество из магического мира, оно даст тебе возможность узнать кое-что.— Правда?

<http://tl.rulate.ru/book/116605/4610452>