

Глава 5: Усиление в 10 раз

В Тихой комнате.

Девятилепестковый Белый Лотос, парящий высоко над Божественным Царством, сиял ярко, как ослепительное солнце, освещая все вокруг.

Там мягко плавало серое зернышко лотоса, а затем, словно в раздумье, приземлилось на панель Мэн Юй.

Некоторые навыки были серыми и не поддавались улучшению, например, знание математики и физики.

Были вещи, которые возбуждали любопытство Мэн Юй, и их использование казалось интригующим, но сейчас было еще неподходящее время для этого.

У Мэн Юя были навыки, которые он действительно хотел выбрать немедленно, но когда лотос приземлился на них, они стали опасно красными с символами взрыва на них.

Разная глубина расположения символов указывала на разную степень риска, но была ли вероятность взрыва девяносто восемь, девяносто девять или сто процентов?

Возьмем, к примеру, таинственный навык Мэн Юя "Шаоян".

Второе правило Девятилепесткового Белого лотоса заключается в том, что усовершенствование может быть опасным. Мэн Юй, например, хотел увеличить свою Внутреннюю силу в десять раз, но книги Секты Бессмертных предупреждали о побочных эффектах использования Духовной медицины или божественных техник без надлежащей подготовки.

Употребление Небесных сокровищ, земных редкостей и Духовных пилюль также сопряжено с опасностями. Эти предметы могут привести к разрыву меридиана и взрывной смерти, если их использует человек с недостаточным уровнем развития. Однако есть некоторые предметы, которые можно активировать без каких-либо побочных эффектов, например, умение владеть мечом Белого журавля.

Искусство фехтования основано на таланте и просветлении. Некоторые люди становятся знаменитыми в одночасье после обретения просветления, в то время как другим, обладающим большим потенциалом, нужно проявить свой талант, чтобы избежать неприятностей.

Искусство фехтования на Белом журавле:

Главный герой практиковался в этом в течение семи лет, бесчисленных дней и ночей, создавая прочный фундамент, который у него есть сегодня.

Нажатие!

Затем у него закружилась голова, как будто он находился в месте, лишенном духовной энергии, и снова и снова практиковался в фехтовании на Белом журавле, как талантливый мастер боевых искусств, оказавшийся в тупике в мире, где у боевых искусств есть предел. Он практиковался в фехтовании на протяжении семидесяти лет.

Десять лет, двадцать лет... семьдесят лет спустя этот человек был сосредоточен исключительно на тренировках с мечом.

Когда он пришел в себя, на него нахлынул поток воспоминаний - опыт, связанный с владением мечом Белого Журавля, накопленные знания и описание мастерства владения мечом на панно Мэн Юя поднялись от мастерства до великого совершенства.

Начальный уровень, мастерство, сноровка, гроссмейстер, великое совершенство! Больше никаких изменений быть не могло; это была полная и основательная интеграция.

В то же время его внезапно осенило. Белый журавль изящно танцевал в его божественном сознании. Нет, это был не белый журавль - это была сущность ветра! Ветер прыгал и танцевал! Ветер достигал его тела и резонировал с ним, снова и снова формируя его тело!

Он выхватил свой меч и слегка взмахнул им, выпустив десятки бледно-голубых ветряных лезвий. Казалось, его меч улавливал информацию о ветре, и самое дальнее ветряное лезвие пролетело тридцать футов! Белый журавль, божественное существо, повелевающее ветрами, теперь был освоен Мэн Юй в искусстве владения мечом Ветра из обычного владения мечом Белого журавля!

Более того, еще одно очко преподнесло ему большой сюрприз; он больше всего беспокоился о том, что его меридианы могут сломаться от перенапряжения, но после этого улучшения он был поражен, обнаружив, что его кости и меридианы претерпели небольшие, но полезные изменения, а его Истинная Ци стала более концентрированной. Его кости окрепли, а общий уровень развития за один раз подскочил с первого класса до третьего!

Следует понимать, что если бы он занимался обычным самосовершенствованием, даже с помощью алхимических эликсиров, то с его талантами ему потребовалось бы не менее пяти лет.

Конечно, такое укрепление было довольно распространенным явлением. Человек, которого он помнил, семьдесят лет с полной отдачей занимался фехтованием, используя простейшие техники совершенствования тела для растяжения мышц и сухожилий, тренируя все тело снаружи без какого-либо пренебрежения. Снаружи это правильный путь!

В спешке он проглотил два алхимических эликсира, которые приготовил, и Мэн Юй снова с огромным удовольствием наблюдал за следами меча вдали.

"Это Намерение Меча!" он подумал. "Это то, над чем я работал все это время".

Из шестисот учеников второго года обучения в средней школе Юцюань только он смог развить в себе умение владеть мечом. На самом деле, за всю историю Юцюань был только один человек, который совершил этот подвиг в старших классах.

И во всех университетах Секты Бессмертных, за исключением лучших школ, те, кто развивал в себе Стремление владеть Мечом, могли подать заявление на освобождение от вступительных экзаменов и щедрые стипендии. Даже лучшие университеты были готовы принять их с распростертыми объятиями.

Со своим длинным мечом в руке он чувствовал себя единым целым с оружием, как будто между ними не было никаких барьеров. "Мэн Юй, ты чувствуешь себя по-другому? Ты совершил прорыв?"

Во второй половине дня, когда он вернулся в класс, один из его одноклассников задал ему этот вопрос.

"Да, в последнее время мне пришлось через многое пройти, поэтому я немного усилил свои тренировки", - ответил Мэн Юй.

Его одноклассник улыбнулся и сказал: "Это здорово! Давай продолжим вместе".

Мэн Юй улыбнулся в ответ и согласился. Будущее казалось ему светлым.

В мире, управляемом Сектой Бессмертных, удовлетворялись основные потребности простых людей, но между отдельными людьми все еще существовали значительные различия. Мэн Юй решил сосредоточиться на искусстве владения мечом Белого Журавля, которое ему нравилось больше, чем другие доступные ему варианты.

У первого была отличная основа для новичков, в то время как у второго, хотя и базового, был высокий потолок - достаточно, чтобы тренироваться всю жизнь. Кроме того, если бы Мэн Юй перешел на более продвинутый уровень владения мечом, это было бы в десять раз сложнее после зла. Возможно, это означало бы только переход от мастерства к профессионализму.

В Сети Духов было бесчисленное множество видеороликов о том, как практикующие используют основы фехтования, чтобы победить продвинутые техники. Кроме того, овладевая сложной техникой владения мечом, человек может не понимать назначение Меча Ветра так,

как это можно было бы сделать, владея мечом Белого Журавля.

Он шел с грацией кошки, чувствуя, как его обдувает ветер. Прогуливаясь по кампусу, он чувствовал, как легкий ветерок обвивает его шею, нежный, как вода. Умение владеть мечом было предметом гордости даже для эксперта!

Это был поистине замечательный путь!

Он продолжал оставаться в школе и не вернулся домой. Во второй половине дня у него был факультативный урок под названием "Талисманы духов".

Большинство людей в этом мире не могли совершенствоваться, поэтому им приходилось выбирать другие профессии. Студенты в ту эпоху изучали стандартную учебную программу, а также факультативные предметы, такие как физика, химия, биология и различные профессиональные навыки, чтобы не остаться в стороне от общества.

На занятиях по духовным талисманам студентов учили, как использовать Истинную Ци для создания Духовных талисманов, таких как Талисман Огненного пламени, который практиковал Мэн Юй. Хотя большинство людей на данный момент не могут использовать Истинную Ци, скольким людям нужно изучать физику, химию или английский язык в будущем? Овладение этим навыком, безусловно, пригодилось бы, по крайней мере, в будущем.

Цивилизация этого мира избрала уникальный путь.

<http://tl.rulate.ru/book/116585/4613170>