

— "Шесть стилей флота?" — недоумённо произнёс Джирайя. Ему никогда не попадалось это название в арсенале ниндзюцу, точнее сказать, это должно быть физическое искусство, возможно, техника "пиратов", той самой, которую показывал Шанкс... — "Это шаги, бумажная техника, железный удар, лунные шаги, ляньцуй и пальцевые пистолеты." — "Что?" — удивился он, вспомнив, как Нааруто когда-то выглядел так же, не понимая ни слова. — "Ха-ха-ха! Дядя Джирайя, оказывается, ты такой же тупица, как я!" В тот же миг Нааруто ощутил резкий удар по голове. — "Глупый! Кто бы мог понять такую неразбериху, просто услышав о ней? Даже если ты силен в физических искусствах, всему есть свои правила!" Нааруто прикрыл голову, хотя он знал, что такое "шесть стилей флота", это объяснял им Шанкс. Но слова — это одно, а действия — совсем другое. Например, можно бегать по воде, сосредоточив чакру под ногами, но не все умеют контролировать чакру, как, скажем, Нааруто, Саске или Сакура. Техники шести стилей требуют удивительной ловкости, и даже опытные ниндзя терялись в попытках освоить их. Посидев на большом камне с пустым взглядом, Нааруто не отрывал глаз от Джирайи. Он обещал научить физическим искусствам, но сам всё время занимался лишь самыми основами, а Нааруто оставался в стороне, как зритель. — "Бумажная техника... Освобождая силу своего тела, ты можешь так принять направление воздуха от движений противника, что станешь лёгким, как бумага, и сможешь уклоняться от атак." Джирайя говорил серьёзно, его лицо стало сосредоточенным. Взяв в руку небольшой кусочек пуха, он выпустил его в воздух. Пух медленно опустился, а затем мышцы Джирайи напряглись. Он сжал кулак, выдвинулся вперёд и... ударил! Это был обычный удар, но его физическая сила не имела себе равных. Всё вокруг колыхнулось, когда удар обрушился на землю, и травинки закружились в вихре. Но, когда кулак почти коснулся пуха, тот вдруг стал быстрее, и Джирайя промахнулся. — "Это... И есть бумажная техника?" — его лицо потемнело. Упустить такой шанс было непростительно, ведь полагаться лишь на физику было слишком сложно. Если бы пух был чуточку тяжелей, он бы попал. Значит, для достижения успеха в шести стилях нужна фантастическая ловкость и контроль. — "Шанкс, он ведь не использует чакру?" — спросил Джирайя, рассматривая Нааруто, который спокойно сидел с соломинкой во рту. — "Да, он пират и мастер меча, чакры у него совсем нет." Джирайя задумался: даже без чакры, эта техника могла соперничать с самыми мощными ниндзюцу. Ниндзя тоже использует физику, но более продвинутые техники требуют чакры. Например, техники гаинга требуют открытия восьми ворот. А шесть стилей — это чистая физика, не зависящая от чакры, с нелепо высокой мощностью. — "Все удары, которые не проникают в воздух, позволяют ветру первыми касаться противника... Позволь своему телу почувствовать поток воздуха..." — вдруг в голове Джирайи вспыхнула мысль, связанную с тем, как он учился искусству Си в Миаому-шане. Когда мудрец-лягушка просил его почувствовать естественную энергию. Как только Джирайя начинал чувствовать эту энергию, он также улавливал ветер. Дальше лишь нужно было адаптировать тело к изменениям в потоке воздуха, превратив эту адаптацию в силу, и это как раз и было бумажной техникой! — "Ха-ха-ха! Я настоящий гений!" — воскликнул он. Теперь он сел, концентрируясь на естественной энергии. Нааруто, сидя неподалёку, наблюдал, как Джирайя, по-видимому, устал от учёбы и присел отдохнуть. Однако через некоторое время Нааруто заметил нечто странное: ритм движений Джирайи совпадал с ритмом травинки на земле. — "Что?" — "Ха-ха-ха! Я наконец-то обучился!" — с восторгом воскликнул Джирайя. Он повернулся к Нааруто. — "Нападай на меня!" — сказал он, и Нааруто, который должен был быть учеником, стал спарринг-партнёром Джирайи. Нааруто, увидев возможности уклоняться у Джирайи, тоже восторженно ринулся в бой, воодушевлённый. Однако и результат был предсказуем: Джирайя легко избегал всех атак Нааруто, полагаясь на инстинкты бумажной техники. В этом процессе Джирайя даже почувствовал естественную энергию: благодаря бумажной технике он мог также достичь режима мудреца в бою. Теперь, осознав удивительную мощь этой техники, он понял, что если уйдёт в дальнейшее развитие, сможет и вовсе избегать ниндзя-атак! Прошло множество минут, прежде чем Джирайя, освоивший бумажную технику, встретил ожидающий взгляд Нааруто. — "Давай начнём изучать Си бумажную технику!" — его

голос забурлил. — "Но Нааруто, у тебя слишком низкий уровень подготовки, ты не сможешь сразу усвоить бумажную технику. Сначала освоим искусство естественной энергии Си, а потом перейдём к режиму мудреца, а затем уже к бумажной технике." — "Это потрясающе!" — воскликнул Нааруто, хоть и не все термины ему были понятны. Шанкс говорил о простой физической технике, о многих её фишках — и это звучало очень мощно. — "Но нужно еще освоить режим мудреца..." — задумался Джирайя. Чтобы учиться режиму мудреца, прежде всего, стоит наладить контакт с лягушками Миаому-шана. И начать с искусства призыва. — "Давай учиться призывам!" — заключил он.

<http://tl.rulate.ru/book/116564/4606758>