Время тянулось медленно, и в один миг пришел следующий день. Зиро распахнул окно своего жилища и вместо угрюмых кучевых облаков увидел солнечное пятно, наполняющее душу уютом и теплом. С хорошим настроением он вышел из дома и направился к тренировочным площадкам клана Учиха, взяв с собой свиток «Танец трех дней и луны», подарок Фугаки. На площадке уже занимались несколько учеников Учиха, но при виде Зиро они молча освободили лучшие места для него. Возможно, Фугака предупредил их заранее. В глазах молодежи Зиро читалось как восхищение, так и боевой азарт. Похоже, он стал для них образцом для подражания. Ведь битва с Бо Фэн Шуименом, прошедшая накануне, была представлена некоторыми радетелями клана как тайное состязание между Учиха и Хокаге. Что могло бы вдохновить их - Зиро сумел одержать ничью с учениками Хокаге, и это уже произвело впечатление на многих. Но... вот только ощущение обожания вокруг казалось слишком навязчивым. В конце концов, Зиро решил, что не стоит оставаться в общественной зоне, и использовал технику телепортации, чтобы покинуть это место, охваченное взглядами. Поняв, что клан не совсем подходящее место для его практики, он перебрался в окрестности деревни. Здесь было немало людей, а обилие тенистых лесов словно создавало идеальные условия для уединенной тренировки. Он снова погрузился в изучение свитка, и постепенно, шаг за шагом, становился сильнее... И в этот момент Зиро вдруг ощутил, что кто-то приблизился. — Кто это? Его глаза мгновенно засияли, когда он повернулся в сторону куста, обнаружив там маленького мальчика с короткими черными волосами и печальными черными глазами - представителя клана Учиха. — Я — Учиха Шисуи, а вы — Савара Кино, верно? Я видел вашу дуэль с Водяными Воротами вчера, это было просто потрясающе! Шисуи смотрел на Зиро, как на кумира, его голос дрожал от волнения. — Учиха Шисуи? Зиро удивленно глянул на мальчика. Неужели это тот самый бедный мальчик, который в будущем станет жертвой глупых интриг Данзо? Казалось бы, его характер явно был склонен к идеализму, как у Яхико. — Вам что-то нужно? Зиро не испытывал желания общаться с детьми. Если бы это были три существа, возможно, он и обратил бы внимание, но это лишь персонаж, который вскоре исчезнет из сюжета. Не хотелось тратить на него время. Конечно, он понимал, что надо бы присмотреться к Шисуи, ведь его возможность изменить волю других была действительно пугающей. Но позабочусь ли я о соперниках из-за их будущих умений? — Это... не зря, — сказал Шисуи, его голос на мгновение осекся. — Можете ли вы... научить меня ниндзюцу? — Ниндзюцу? Зиро задумался. Этого он действительно не мог ему предложить. Большинство своего ниндзюцу он купил в магазине. Более того, у него отсутствовали чакровые атрибуты - учить было бы нецелесообразно. — Ты не на моём пути, так что... Я вряд ли смогу что-то тебе предложить. Он покачал головой, отказывая в обучении. — Это... так... Разочарование отразилось на лице Шисуи, но быстро сменилось решимостью, когда тот вытащил кунай из своего сумки ниндзя. — Так... не хотите ли потягаться с Савара Кино? — Потягаться? Зиро приподнял бровь. Подростки в таком возрасте - сложная категория, трудноуправляемые существа. Звук! Кунай у Шисуи выскользнул из рук и звякнул о землю, сам мальчик, не удержавшись, рухнул на пол. — Ну что ж, соревнование закончено, ты проиграл. Усерднее работай в будущем, ты сможешь! Удобно бросив несколько слов ободрения, Зиро сжал пальцами технику мгновенного перемещения и исчез из поля зрения Шисуи в одно мгновение. Остался только Шисуи, с широко раскрытыми глазами, полон восторга. — Техника мгновения Савара Кино — невероятная! Если я смогу освоить такое, стану настоящим ниндзя! Теперь я буду усердно работать, чтобы прославить свою деревню на экзамене Чунен! ...Хотя Шисуи был полон энтузиазма, для Зиро в это время все складывалось не так радужно. Он стоял перед лавкой и задумчиво размышлял. — Валюта Страны Дождя не принимается в Конохе? Ему было тягостно. Следовало бы обсудить это с Фуюке, когда они встречались ранее. Этот парень только и умеет, что раздавать свитки и требовать деньги в ответ. Зиро беспокойно вздохнул, усевшись на стуле рядом с улицей. — Эй! Друг, если ты не собираешься покупать данго, уступи место кому-то другому! Продавец данго с недовольством посмотрел на него. — Ах, да, конечно, — согласился Зиро, неохотно покидая кресло, отступая с чувством сожаления. Вернуться сейчас было неохота, лучше бы встретить

знакомому и обождать его за угощение. Собравшись с мыслями, Зиро начал внимательно рассматривать прохожих, и вскоре завидел знакомое лицо. Среди толпы он заметил человека в черной маске и с парой уставших глаз— того самого, Какаши Хатаке, трудно было не заметить его запоминающиеся серебристые волосы. Забавляло, что он изо всех сил хотел узнать, как же выглядит Какаши без маски, и, незаметно следуя за ним, не принялся анализировать обстановку. Когда тот собирался свернуть за угол, Зиро почувствовал, что пришла его очередь. Он не медля, активировал технику телепортации и, мгновенно передвинувшись, встал на пути Какаши. Бам!! — Хм! — Ой! Как больно... Кажется, я задел все свои позвонки... Эй, малый, запомни: смотреть под ноги нужно, когда идёшь. Теперь, когда ты врезался в меня, никакого угощения не избежать! Два человека, столкнувшись, покатались по земле. Если Какаши был в шоке от неожиданности, Зиро именно так и собирался действовать. Он спланировал это падение заблаговременно. И когда остальные ассоциации всплывали в уме, Какаши уже успел отреагировать, в то время как Зиро ловко уклонился, ловя каждую возможность...

<http://tl.rulate.ru/book/116563/4606613>