

Этот проливной дождь в Стране Дождей льёт уже целую неделю. За это время Зеро тоже оправился от травм и начал заниматься на улице вместе с тремя малыши. Хотя, если быть точнее, это стоило бы назвать реабилитационными тренировками. Бум! — Ах!! Яхико взвёл кунай и с силой столкнулся с длинным ножом Зеро. Его физическая мощь была не на высоте, и он изо всех сил пытался сдержать натиск соперника. — Хотя возраст у нас действительно невелик, просто так его не сократишь, — безнадежно упрекнул его Зеро, убирая нож. В тот момент, когда Яхико собрал всю силу в кунай, Зеро увернулся вбок и встретил его swift whip leg. — Ууу, Зеро, ты такой подлый!! Яхико, разъярённый, поднял кунай и собрался продолжить. Но вдруг Сюнан, скрывавшаяся в стороне, вскочила и закричала: — Яхико, подожди минуту! — Уход в ветер: Великое Прорыв! На стороне Яхико появился Нагато, который, закончив печать, мощным порывом ветра выдохнул клубок воздуха. За ним последовала техника бумажного шурикена. Сюнан также использовала свою секретную технику. В этой дождливой стране, где воздух всегда пропитан влагой, она провела немало исследований, чтобы её искусство не утратило своей силы. И вот, настало время её бумажного мастерства показать всю мощь! Из-за лёгкости материала бумажные шурикены разветвлялись с целью резко увеличенной скорости под воздействием великого прорыва Нагато. Даже Зеро, находясь в стороне, видел, как шурикены снятся, как молнии. В прежние времена он, конечно, вскочил бы за укрытие. Но сейчас его сила изменилась. О, око Шаринган, пробуждение! Зеро сконцентрировался, и его глаза заполнились ярким красным светом с черными одноюкавыми узорами. В последнее время он не просто тренировался с детьми — он многому научился даже от них, особенно от Нагато, представителя клана Узумаки, обладающего обильным чакрой. Скопив бесчисленные таинственные техники одно за другой, он достиг такого уровня, который позволил ему открыть Шаринган как инструмент для улучшения реакции. Всё замедлилось. Каждый шурикен замер в воздухе в его восприятии. Лицо Зеро оставалось спокойным, пока он быстро крутил длинный нож. Тэзз! Тэзз! Тэзз! Всего несколько шурикенов лишь потеряли ткань его одежды, а остальные совершенно не приблизились к нему. В то же время ветер, ускоренный атакой Сюнан, был также остановлен Зеро. — Хм, — усмехнулся он про себя, — этот мелкий Нагато всегда такой привередливый, неужели не знает, что он из клана Ворот? Почему чакра такая неуправляемая? Однако, его движения не замедлились. С использованием чакры Сюнан и Нагато, Зеро пересек перед собой призрачное пространство. Уход в ветер: Режущий клинок. Как только его чакра окутала кнопку, она превратилась в клубки стремительно текущего и изогнутого ветра. Чары сработали, и Зеро, не медля, бросился в атаку на троицу. — Это плохо... Зеро, похоже, он всерьёз настроен. Яхико, не решаясь подойти ближе, с тревогой наблюдал за остро наточенной чакрой на лезвии ножа, понимая, что у него нет шансов. Сбравшись с духом, он сделал ручной знак и указал своим товарищам. Нагато и Сюнан поняли его намек и разошлись по сторонам, готовя свои техники. Фигура Зеро медленно приближалась, и с широко открытыми глазами Яхико незаметно натянул лук, выдыхая густую струю воды. — Уход в воду, Водяной Инаям!!! Это была техника сдерживания, пронизывающая зону чуть ли не вязкими потоками воды, которые приковывали противника за ноги. Яхико использовал её впервые за время тренировок. Зеро невольно упал в этот капкан, и это выглядело намекающим на опасность. Нагато и Сюнан увидели это и активировали свои лучшие ниндзя-умения. — Уход в ветер: Техника ветрового резца! Секретная техника: Техника бумажного шурикена. Нагато изгонял потоки острых ветров изо рта с ритмичным сжатием, а Сюнан метала обширные потоки бумаги, собирая их в объект в форме ветряного демона, и кидала в Зеро, оказавшегося в ловушке. — Ха! Зеро, похоже, ты оказался в проигрыше в этот раз! — с гордостью воскликнул Яхико, любуясь своей тактикой. В то же время он не оставался в стороне, извлекая несколько кунатов и бросая их к Зеро, стараясь хоть как-то помочь команде сдержать противника. Идеальное сочетание техник. Зеро, однако, не осознал этого. Наблюдая за наступающими техниками, он спокойно кивнул, а затем вонзил нож в структуру водяного Инаям Яхико. В одно мгновение засевшая техника выплавилась и, как обычная вода, рассеялась по сторонам. С той поры Зеро наверстал чакру водного атрибута Яхико. Объединив

её с ранее использованным воздушным атрибутом, за ним теперь стояли чакры двух разных элементов. Так что... Воздух и вода — это... Ледяной уход: Стена ледяной formation. Зеро размахнул ножом, вдыхающим холодный воздух, который сразу же конденсировался в лед перед ним, блокируя все атаки троицы. Ни острота ветра, ни шурикены Сюнан не смогли пробить этот замороженный барьер. — Ну что за чертовщина? Почему у Зеро оказывается такое умение? — в недоумении воскликнул Яхико, глядя, как его тщательно организованные технические действия рассыпаются. — Это... Ледяной уход? Разве Мистер Дзирая не говорил, что это техника из стороны Водяной страны? — удивленно спросил Нагато, пораженный увиденным. — Потрясающе, Мистер Алый, — единственной похвалой Зеро в этот момент стала простодушная похвала Сюнан. — Хаха, Сюнан, ты можешь разговаривать! Значит, говори больше, — смеясь, произнёс Зеро, выходя из-за ледяной преграды, с ножом, уже возвращённым в ножны. Он посмотрел на троицу, скрестив руки на груди, и спокойно спросил: — Ну что? Поняли ли вы свои недостатки? Особенно ты, Яхико. — Эээ... Конечно! На этот вопрос надо глубоко остановиться, осознать вред, укрепить сознание и повышать свою проактивность. Не терять времени и не расслабляться! Яхико вдруг запнулся, старательно выпаливая что-то, что должно было звучать убедительно. Хотя на самом деле его талант среди троицы был на низком уровне. Неизвестно, как бы ни удачна была бы техника Нагато, психология самого Яхико не позволила бы этого произойти. — Ладно... Пора ужинать. Пойдёмте обратно, — Зеро покачал головой с лёгким вздохом, возвращая ножи на пояс. — Эээ... Мистер Кимура, я сейчас пойду готовить! — быстро откликнулась Сюнан, как настоящий повар. — Сюнан, да Зеро не намного старше нас. Сколько можно называть его учителем? — недоуменно заметил Яхико. — Слушай, Яхико, Мистер Алый долго говорил, что ты не можешь быть таким импульсивным. Не собираешься окончательно оставить это за собой? — останавливала его Сюнан с улыбкой. — Ха! Эээ... Я обещаю, что изменюсь!! — Угу... Буду ждать изменений, — с лёгкой усмешкой подытожила Сюнан. Два маленьких поджигали бодрые разговоры, с чем-то, похожим на игру, в то время как третий, Нагато, старался максимально уменьшить своё присутствие рядом.

<http://tl.rulate.ru/book/116563/4606333>