

Солнце ярко светило, и техника теней заставляла его таять, как гамстер в крошечных тенях под ногами. Стоило лишь коснуться земли, освещенной прямыми солнечными лучами, как расход чакры стремительно взлетал вверх, и вскоре Шикамару приходилось трижды выжимать себя досуха...— Ино, ты практически не замечала меня... В тот момент мне показалось, что я вижу свою бабушку..."Техника тайного теневого искусства". Эта особая техника клана Нара успешно выполняется только с помощью теней. Она наилучшим образом работает в темной среде, без остатка ослепляющей яркости ночи... А лучший момент – это вечерняя тень. Но в полдень, когда небо чистое, как слеза, лишь под палящим солнцем тени с трудом создавались лишь брутальной силой. Ино, смеясь, заметила: — Ты собираешься использовать мем о бабушке? Но Ино все же беспокоилась о своем маленьком друге... Он ведь один из тех, на кого можно будет положиться в будущем при формировании команды.— Неужели это не повредит телу? Чакры используется слишком много, однозначно это скажется на здоровье... Такую тренировку нельзя проводить жестоко и беспорядочно. Если не справляешься, просто скажи родителям, что не хочешь оставлять корни болезни с детства — и вся жизнь будет под угрозой... — пошутила она, добавив: — В будущем я дам тебе и Дин Чи защищать! Шикамару закатил глаза и недовольно ответил: — Эй, хорошо, что ты так думаешь, но не стоит это озвучивать...— Не переживай, мне все равно, — ответила Ино.— А мне не все равно!.....Ино, с улыбкой на лице, нежно прикоснулась к струнам, исполнив прекрасную мелодию "Лунный свет над лотосовым прудом". Жаркий и бурный пыльный воздух вокруг кружился, покидаясь звуками музыки, а свежесть настоящего проникала в сердце Шикамару, унося с собой всю засуху, оставляя лишь синее небо и белые облака. Она, играя, задумалась над старым вопросом: почему же тайная техника клана Нара так боится солнечного света? Это свет, длина волны, олицетворяемая видимым светом, или какие-то неизвестные причины?— Как жаль, что у меня нет оборудования, иначе я бы смогла это протестировать.....— Эй, Ино... Ты не думаешь, как было бы здорово, если бы я родилась в семье Осенних Путешественников? Дин Чи, этот толстячок, каждый день тупит, а секретные искусства осваивает, чтобы поесть...— Тогда ты слишком фантазируешь — ты предпочитаешь капризы. В прошлом году ты был пухлым, а в этом похудел...— Это потому, что мама меня тренирует...Под приятным лунным светом лотосового пруда ребята болтали не торопясь, а вскоре вся мелодия "Лунный свет над лотосовым прудом" разорвалась на кусочки, колеблясь, комбинируясь и перекраивая в руках Ино, становясь понятной даже в своем свободном разброде. Внезапно Шикамару пришла в голову идея, и он спросил: — Ино, ты не могла бы принести мне солнцезащитные маски в следующий раз?— Да! — Ино ответила с игривой ухмылкой. — Но если ты хочешь нарядиться девушкой, ты сможешь это принять, Шикамару?— Конечно...Шикамару не интересовало, собирается ли он переодеваться в девушку — его единственной целью было как можно быстрее избежать "материнского обожания" своей матери.— Но уговорить маму на такое будет сложно каждый день, но время от времени, думаю, это вполне допустимо! Ино несколько раз согласилась, с обещанием, как Шикамару, она, будто бы, действительно была ученой высокоумной, а доброе деяние — труд. Но, в мире ниндзя, на самом деле невозможно притеснять бедных малолеток. Дружья сидели, пока солнце не село за горизонт, небо раскрывало огненные облака, перед тем как расстаться. Шикамару, вздыхающий о "короткости" дня, направился домой, а Ино, собрав свои инструменты, прогадала по своему огромному цветочному саду, прежде чем, топая по углям заходящего солнца, вернулась в дом. Когда настало время ужина, Яманака Каичи почудила себя предстоящему.— Что... Наши тайные искусства, милая, ты не имеешь в виду, что Ино раскрыла истинную суть наших секретов? Сердце Яманака Хайитчи сжалось, как будто его приветствовали пятьсот спартанских воинов... Через ужин, жена Яманаки взяла все в свои руки и позволила Каичи в полной мере ощутить силу настоящих секретов клана Яманака. Каичи Яманака: ...Он "почувствовал" это, и его полностью подмяла жена. Перепетая Ино версия тайного искусства и знакомое ему устройство казались совершенно разными вещами. Он, будучи уважительным к ниндзе, по праву оказался беззащитным и был заставлен танцевать, как вульгарный денди,

терзаясь от стыда до тех пор, пока его не отпустили. Собственная дочь едва сдерживала смех, собираясь упасть на землю от хохота.....— Ино, эта тайная техника...Это несомненно — переделанная версия тайной техники способна сделать силу клана Яманака качественно иной. Такой устойчивый способ оккупировать и доминировать над сознанием других на длительном расстоянии способен перевернуть все боевые тактики, сотканные из восприятия, интеллекта и поддержки. Бой, который Ино задумывала, также пришелся по душе Хайитчи Яманака: клан Яманака вполне мог бы незаметно убивать, оставляя жертв в замешательстве и не имея возможности дотронуться до волоса семейного ниндзя. Более того, если клан соберется вместе для создания восприятия... Вполне возможно, что можно будет безнаказанно убивать по всему миру ниндзя! Первое, что пришло на ум Яманака, это его дочь; если одноклановцы организуют и позволят Ино возглавить действие, то это действительно...Счастье, переполнявшее его сердце, обернулось всего лишь четырьмя словами: "Боже, храни Яманаку". Яманака Хайитчи ожидал бессонной ночи. Его сердце было заполнено четким образом будущего клана Яманака, и тайная техника, предложенная Ино, была достаточной, чтобы наполнять его мысли, как бы он ни рассуждал, казалось, что будущее светло.....Ино не страдала бессонницей, но не смогла заснуть и решила провести маленький эксперимент перед сном! Она направила свое восприятие на белую змею, скрывающуюся под землей в лесу Конохи, затем установила прочную связь, и ее духовное проецирование плавно вторглось в сознание белой змеи. Способ восприятия, принадлежащий исключительно змеям, появлялся в разуме Ино, и белая змея словно стала частью ее тела. Разницы между руками и ногами не ощущалось.....Белая змея странно извивалась, принимает форму восьмерки, а затем снова S, лишь через некоторое время остановившись. Змеиный язык частично выскальзывал... В голове всплывала смесь инфракрасной информации и запахов. Ино была довольна — — Хорошо, эту змею мы пока будем звать Змеиный Пил. Почему бы не назвать ее Змеем Пилом номер 1? Сначала протестируем границы тайной техники!