

— "Цанхай смеётся, как бурлящий прилив, волны омывают берега, поднимая в воздух пыль, которая лишь напоминает о настоящем, о дне сегодняшнем. Небо смеётся, мир полон приливов и отливов, кто проигрывает, а кто выигрывает — одному Богу известно..." Невзрачный голос, переплетённый с нежными звуками гучжена, "Дин Дон", отзывался в бескрайних полях пурпурных и алых цветов. Песня была хороша — такое ощущение, что музыка и слова, воплощая суть простоты, как будто "играли" гармонию на предельной ноте — они интерпретировали самые свободные и тонкие эмоции в самом простом их виде. В это время в Конохе назревал самый острый и жестокий конфликт за власть... Как пороховая бочка, стоило лишь искре коснуться, как она мгновенно взорвётся.... Яманака Хайи несколько дней выходил из дому рано и возвращался поздно, а иногда не заглядывал домой два-три дня подряд. Ино остро ощущала некую странность в атмосфере — но не могла предположить, что клан Учиха готовится к государственному перевороту, в то время как Хокаге, возглавлявший переворот, мобилизует Коноху для активной борьбы с ним. Именно клан Яманака стал основной силой наблюдения. Система наблюдения в Конохе начала меняться, превращаясь из обычных печатей и воспринимающих ниндзя в членов клана Яманака! Эффективность наблюдения изменилась с "обычного" на "военное время", а ниндзя клана Яманака начали постоянно сменять друг друга, 24 часа в сутки, по 6 смен. Такой высокоинтенсивный надзор позволял работать Яманаке всего по 4 часа — больше уж не выдержать, будет раскалываться голова. А вот обычные печатные и воспринимающие ниндзя не шли ни в какое сравнение — их способности были несравненно ниже, и они могли сосредоточиться только на 2 часа, после чего требовалась замена. На самом деле именно поэтому в обычное время использовались преимущественно обычные герои — это было слишком дорого и вымогательно. Клан Яманака, который особенно хорошо разбирался в информации и связях, действительно хотел бы всю жизнь провести в режиме такого "наблюдения"... Да и не только бесполезно расходовать ресурсы, даже если все было бы по месту, но никто из кланов Конохи не мог бы чувствовать себя в безопасности! Для людей из клана Яманака требовалась замена — эффективность не могла сравниться с возможностями Яманаки, но важность была неоспорима. Это — мысль, возникшая в голове каждого, кто имеет власть. Власть не может принадлежать одному. То же касается и семьи. В полдень того дня солнце светило ярко, а цветочное море нагревалось; Ино надела довольно "объёмную" синюю футболку, рукава которой полностью закрывали предплечья, а низ доходил до икр. Её волосы были небрежно собраны в простой узел на затылке — несколько прядей игриво выбивались в стороны, скрепленные не слишком длинным ободком. Нана держала над ней зонт, а Кинза взяла книгу и, открыв её на середине, раскачивала ей перед лицом. Маленькая рука Ино переводила пальцы по струнам гучжена, и когда она сыграла "Разрыв Дунфэн", переключилась на "Угон Власти", раздался голос Яманаки Хайи. — "Ино!" Музыка внезапно замерла, Ино быстро обернулась и закричала: — "Папа!" Вся она подпрыгнула, бросилась к Яманаке Хайи, уткнувшись в его... закалённую щетину. Яманака Хайи, улыбаясь, с притворным восторгом сказал: — "Соскучилась по папе? Давай, покажи, о чём ты думала..." — "Папа!" — Ино, смеясь, чуть ли не закатала глаза от его усов. "Ты ведь совсем не мылся! У тебя такой запах, будто весь день провёл в свинарнике: должен был умыться, подстричься..." — "К сожалению, времени не было..." — Яманака остался без слов, только покачал головой. Указав взглядом на Нану и Кинзу, он настоял: — "Уйдите на время, у меня есть разговор с Ино." — "Слушаем, глава клана!" Когда девушки отошли, Яманака увел Ино прогуляться среди цветов. Спустя некоторое время она спросила: — "Папа, чего ты хотел у меня узнать?" Яманака Хайи, улыбающийся, немножко пощекотал дочку своими волосами: — "Что, разве папа не может сходить навестить свою любимицу?" — "Ну да, это не похоже на тебе! Ты ведь просто не хочешь возвращаться домой. Когда ты приходишь, я уже сплю — как же я могу соскучиться по тебе, если ты не скучаешь по мне?" Ино была мудрой и рассудительной! — "Но папа не был дома несколько дней — и правда, соскучился по своему сокровищу!" Яманака, будучи настоящим отцовским деспотом, говорил это честно. Однако он пришёл не просто по эмоциям — ему действительно нужно было узнать мнение дочери, которая имела во многом более широкое видение и понимание, чем он сам.

Она могла обнаружить проблему с такой точки зрения, до которой он не мог добраться. Слово "возраст" — это проблема, но одновременно она так и не является проблемой — когда Ино продемонстрировала свои способности, вопрос не стоял. По мере прогулки Яманака Хайи начал рассказывать о слухах в деревне. Клан Учиха активно готовится к перевороту, и деревня внимательно следит за их действиями. Хокаге собирал свиней, оленей и бабочек на несколько встреч, чтобы обсудить, что можно сделать для минимизации ущерба. Теперь, когда "переворот" кажется неизбежным, встал вопрос, как справиться с проблемами разрушений, вызванных подавлением "переворота". — "Клан Учиха накопил большое количество взрывных печатей, хлебных таблеток, кунаев и сюрикенов, приготовив много материалов для войны. Гражданская война в деревне неизбежна... Ино, папе нужно знать, что ты об этом думаешь..." Яманака Хайи не стал рассказывать о нескольких встречах и обсуждаемых вопросах — во-первых, поскольку заседания были строго конфиденциальны, во-вторых, ему было страшно затуманить ум Ино. — "Учиха сейчас... Кто главные мастера?" — "Что ты имеешь в виду?" — "Это те, кто обладают такой колоссальной силой, что могут изменить ход боя и его результаты... Если у человека есть необыкновенные амбиции, значит, у него должна быть и необыкновенная сила. Даже если он думает, что она у него есть... Так что, что Зарождает амбиции клана Учиха?" Как будто молния разрывает тёмные облака, обещая немедленный свет — Яманака вдруг осознал суть: — "Калейдоскопические деления!" Это — верхнее дыхание Учиха. Это то, что мир признаёт как самую мощную кровную наследственность во всем мире Ниндзя. Яманака вдруг пришёл в смятение. — "Да, они могли сдерживать свои чувства, убираясь на грани Конохи, а теперь снова возмущаются, задумываются о перевороте и пытаются его осуществить... Тогда существует лишь одна сила, что их поддерживает — калейдоскопические деления... Или, скорее... Учиха Шисуй."

<http://tl.rulate.ru/book/116550/4605482>