— Докладывай, Хокаге-сама! — раздался голос теневого стража, появившегося вместе с ним. Это был мрачный человек в белой маске с кошачьим лицом, его каштановые волосы выглядывали из-под черной одежды. Сарутоби вернулся к реальности, слегка помедлив, он спросил: — В чем дело?— Учига Шисуи просит увидеться с вами на улице, он говорит, что у него есть важные новости для Хокаге-сама... — Темный страж произнес это без лишних слов и, не дожидаясь ответа, замер в ожидании.— Хорошо, пусть входит, — сказал Сарутоби, поглядывая в сторону двери.В зал вошел молодой человек с округлым носом... Он был гением младшего поколения клана Учига, ниндзя, получивший прозвище «Мгновенное водное остановление» за безупречные победы в сражениях. Молод и силен, он представлял собой надежду клана Учига. Сарутоби внимательно смотрел на него... Будущее клана Учига, а вместе с ним — источник их амбиций.Как говорится, «с острым клинком в сердце поднимается убийственный дух», и юный обладатель калейдоскопического шарингана не был исключением... — Эта мысль снова проскользнула в его сознание, но была подавлена. Жертвовать человеком без причины — это неправильно.Сарутоби немного помолчал, затем заговорил: — Шисуи, ты пришел ко мне — есть что-то серьезное?— Хокаге-сама! — произнес Учига Шисуи, опуская на одно колено голову. — Текущая ситуация в нашем клане достигла крайне опасного момента. У нас есть способ остановить ненужное кровопролитие без жертв. Это лучший вариант, который я могу предложить... Хокаге-сама... — Шисуи рассказал ему о своем плане: с помощью своей способности «Другие боги» контролировать Учига Фугаку и разъяснить конфликт с верхушки до самого низа.— Это лучший способ! — уверенно заключил он.— Ладно, понятно. Остановите воду, эту проблему, дайте мне ещё раз все обдумать... — сказал Сарутоби Сундзас. Он велел Учихе остановить воду и вновь погрузился в бесконечные размышления о Туанзане, клане Учиха и о самой сущности своих размышлений.Из здания Хокаге вышел Учиха Шисуи с обеспокоенным лицом. Однако его острое ниндзя чутье помогло ему избежать столкновения с тремя приближающимися фигурами — двумя взрослыми и одним ребенком. Это были Ино и Нана, которые только что вышли из гриль-бара и собирались немного развлечься перед возвращением домой.Ино не могла вспомнить Учиху Шисуи — в конце концов, она лишь мельком видела его на экзамене Никашиноби в прошлой жизни и даже не успела закончить читать "План разрушения Конохи". Но если кто-то произнесет имя «Учиха Стопвода», то она непременно вспомнит его — ведь это имя гремело, как гром, заставляя замереть все вокруг.Однако персонаж, которого она никогда не видела, стал живым, объемным. Честно говоря, когда двухмерная манга превращается в трехмерность, вряд ли можно без особого признака узнать даже самого знакомого героя — как, скажем, у Наруто с его неповторимой бородой.Ино приподняла свое маленькое лицо и посмотрела на этого юношу с характерным носом, облаченного в довольно старомодную рубашку с длинными рукавами.— Что с вами? Мы же уступили вам дорогу, а вы всё равно идете к нам? — её четкий голос немного развеял тревогу в сердце Шисуи. Когда он увидел, что перед ним две женщины и ребенок, он произнес очень мягко: — Извините... Я только что о чем-то думал и был слишком погружен в свои размышления.— Ничего страшного. Берегите ноги! — Ино дружелюбно напомнила, полагая, что её тактичность впечатляет.— Извините, спасибо, милая леди... — ответил он.Ино и Учиха Стопвода встретились только раз, и, если бы она знала, что с ним на одной волне, наверное, пришла бы в ужас от упущенной "возможности". Это был «мгновенное остановление воды», популярная фигура, с которой стоит запечатлеться на фото! Как жаль... Но она не знала, и именно в этом заключалась её удача — не знать и не сожалеть.Если бы Ино только узнала, что этот «мгновенный остановитель воды» сначала передал свой план другим богам, а затем, получив молчаливый ответ, бросился к Хокаге, чтобы предложить тот же план... Её бы просто поразило такое поведение, ведь игнорировать своего руководителя — это всегда шаг к погибели.Поскольку план «Не будь богом» уже был озвучен Туанзану, Шисуи уже не мог необдуманно действовать и просить Хокаге продвигать его идеи. Верным шагом было бы обратиться к Туанзану! Частное «переступление» через фигуру Туанзана уже само по себе повело бы Учиху к неминуемому краху.Кроме того, у него была одна проблема — как

"предатель" может убедить других в своей преданности? Если он может предать своих родных Учиха, которые его вырастили и воспитали, то почему бы ему не предать Хокаге и Коноху?К сожалению... Ино всего этого еще не знала.Она бродила по улицам до самого вечера, а вернувшись домой, обнаружила новенькую кото. Сев за инструменты, Ино сыграла композицию «Смеясь, гордые реки и озера» для двух секретарей и госпожи Яманака. Люди замерли от неожиданности, когда услышали её — удивленные как тем, что Ино изучила эту музыку, так и самой мелодией, которая совершенно не походила на то, что могла бы сыграть угловатая девочка с совсем еще юной душой. Если бы это была мелодия про двух тигров, ладно, но смеяться над просторами рек и озер — с таким опытом и состоянием духа никакой ей не преодолеть эти высоты.Но факты говорят сами за себя, причем гораздо громче слов. Мысли важнее всего, и всем остается лишь принять это положение вещей. Вечером, когда пришло время ужина, Яманака Хаии не вернулся. Он ждал и смотрел по сторонам, но, помимо Яманаки Хаиичи, к нему не вернулся никем из других clan-товарищей. Большинство из них оказались домохозяйками, пришедшими узнать, что произошло, и почему те, кто работал дома, не возвращаются. Собравшись в группке, они начали понимать, что большинство ниндзя, дежурящих в горах, тоже не выходят на связь. Наступает тревога — похоже, дело принимает серьёзный оборот. Только к полуночи Яманака смог вернуться и сообщил леди Яманака: — В будущем ниндзя клана, возможно, будут вынуждены задерживаться на работе, и они будут приходить поздно каждый день. Не стоит беспокоиться... Опасности существуют, но для нашей семьи это пока не актуально...Когда «мирное население» вынуждено вступить в бой, это означает, что Коноха больше не является безопасным местом для жизни. Когда истощаются возможности для существования, остаётся только сражаться изо всех сил.Просто последнее время я много перерабатываю.....

http://tl.rulate.ru/book/116550/4605467