

"Меридиан — это струна. Когда эта струна затрагивается, мы нажимаем на одну её сторону и постепенно сдвигаем, укорачивая её длину, сегментируя таким образом, чтобы звук изменился — для ниндзя-дзюцу такой чакра также различна, в зависимости от законов колебаний". На Ханфу Ино, выполненном в античном стиле с широкими рукавами и белоснежным фоном, расцветающим красными цветами, ощущалась лёгкость и свежесть, как будто сама природа упала на её плечи. Изящно драпированная, она освежала контуры её фигуры. Нана и Кориандр в облегающих костюмах с масками следовали за Ино с обеих сторон. Место их занятия располагалось у водоёма, где лунный свет впервые касался поверхности воды, создавая удивительную атмосферу, в которой Ино делилась своими знаниями, погружая девушек в теоретические глубины ниндзя-дзюцу. Вокруг благоухали цветники, а бабочки порхали, словно маленькие живые звездочки. В воздухе витали мушки, крошечные и невидимые в свете, в то время как Ино прикрыла голову повязкой из белой марли, этакий щит от внешнего мира. Широкие поля шляпы от солнца отбрасывали тени на её лицо, а её манера шептать, словно бы заговаривала с природой, порождала ауру той самой "тихости", за которую её знали в Конохе. Управляя разными чакрами, Ино ощущала, как её "покой" и "застенчивость" создают непростую среду для общения с окружающими. Она помнила, как в прошлом году Нобуко Яманака пыталась забрать её на шопинг, где не обошлось без разговоров о том, что о семье Яманака стоит произносить лишь шепотом. Никто из посторонних не догадывался о её таланте; все знали лишь о тихом и застенчивом характере Ино. — "Когда мы надавливаем на один конец меридиана, помимо колебаний, мы можем обнаружить..." — голос Ино утонул в звуках природы, как будто она сама была частью этого гипнотического ритма. В воздухе стало влажнее, нечто невидимое стало собираться, расползаясь по коже, нежно щекоча натянутые нервы. Затем, совершенно неожиданно, нечто стало тяжёлым, как будто небо наносит на руки своего нежного ученика груз невыносимости. — "Вода, металл, огонь, дерево, земля... В общем, меридианы можно разбить на пять основных элементов, и с каждым из них можно взаимодействовать, чтобы получить соответствующую силу", — объясняла Ино, смеясь в своей искренности. Она подняла руку, её ладонь была словно маленький медиум, вбирающая в себя силу. Мгновение, и вокруг неё собралось облако белого тумана. — "Посмотрите, когда все меридианы 'поют' в унисон, тогда и сила становится доступной..." Она бросила водяной шарик в воздух с игривым блеском в глазах: "Биу!" "Бум!" — раздался звук, и вместо него в воздухе взвились брызги, смешиваясь с красочным фоном цветущих клумб. Нана с Кориандром замерли, не веря своим глазам. Обычно невидимое считывалось с внутренней чуткостью, и им было сложно понять, обучаться ли этому «искусству» или нет. — "Если все меридианы издают один звук, соответствующий максимальному отклику...." — начала Нана, но Ино улыбнулась, словно открывая секреты вселенной, — "Это тот самый идеал ниндзя, что находится на грани безумия. Мы можем лишь пытаться приблизиться к пониманию природы чакры". Повторения таинственной пылкости захватывало, и только Ино умела превращать сложное в доступное, как сама природа вплетает зелень в серое обыденное. Она снова протянула руку, и из неё ослепительный язычок пламени взвился ввысь, ослепляя и обжигая. — "Это — огонь из пяти элементов, и его истинная сила лежит в единице". Нана и Кориандр замерли перед этим восторгом, взглянув на почти прозрачные языки огня в воздухе, излучающие силу, не похожую на обычный огонь клана Учиха. Их восторженные глаза отражали желание стать частью этого волшебства, их мечты накрывало вуалью сияния, которую могла создать лишь Ино.