

Место для собрания горного клана выбрали в цветочном саду, неподалеку от двухэтажного деревянного здания, соединенного с центром сада крытым коридором. Члены племени расставились вдоль колонн или уселись на деревянные перила, образовав длинную очередь.— А теперь переходим к переключке. Зелёные горы среди гор... Кодзи Яманака... Яманака... — как только Яманака начал называть имена, ответы посыпались, словно дождь. Среди них было много реальных людей, но некоторые не смогли прийти, и вместо этого явились их теневые двойники. Переключка завершилась. Яманака Хаити, не откладывая в долгий ящик, перешёл к делу:— Нынешняя встреча официально открыта, поскольку отсутствующих среди верхних и средних ниндзя клана не оказалось. Прежде всего, прошу вас взглянуть на это! Он раздал свитки с надписями «Хай Шен» и «Хай Ши но Дзюцу», и члены семьи начали их передавать друг другу. В воздухе зашептались разговоры...— Это... ниндзюцу...— На самом деле, это вспомогательное ниндзюцу для наших секретных техник... Не знаю, откуда патриарх его взял...— Похоже, эта встреча как-то связана с этим делом...— Если следовать принципу этого вспомогательного секретного искусства, тогда, выполняя технику переворачивания сердца, мы не будем полностью отдавать свою душу, а скорее использовать духовную силу для управления марионетками... Это ниндзюцу... Такой «ценности» хватит даже обычным низшим ниндзя, не говоря уже о верхних и средних. Собрание людей почти завершилось, и Яманака снова заговорил:— Эти два ниндзюцу принадлежат Ино. Так что не стоит удивляться, откуда они взялись... Темой нашей встречи станет вопрос, касающийся Ино. Слова Яманаки повергли клан в шок. В конце концов, Ино всего четыре года; этот малыш не знал, что такое чакра, не говоря уже о том, что все слышали, будто она изучила печати Си долгое время назад и гораздо более «недалека», так что как могла эта четырехлетняя девочка изобрести подобное ниндзюцу...? Яманака наслаждался «шокированием» своей семьи; чем больше они были поражены, тем более гордым он становился как отец. Как говорится, «благосостояние не возвращается на родину, как бархатные одежды в темноте». Приятно было показывать всем гения своего рода! Ино действительно обладала уникальным талантом, и за её медленным обучением Ниндзюцу Си стояли и другие причины. Она просто хотела понять саму суть печатей, придавая огромное значение деталям, которые другие игнорировали, так она и овладела даром, недоступным другим. Так, на этом семейном собрании Яманака в выражениях своей мысли воодушевлено сказал следующую идею:— Чтобы не упустить талант Ино, я, как патриарх, предлагаю следующее, и если вы согласны... Всех племенцев это заинтересовало. Яманака Хаити продолжил: — Во-первых, ниндзюцу и пособия клана станут доступны Ино. Она сможет в любое время обращаться к любым книгам и секретным искусствам, а в пределах разумного будет иметь возможность использовать некоторых членов клана для экспериментов и записей. Во-вторых, нам стоит постараться собрать как можно больше материалов по ниндзюцу...— «Читать книги», «экспериментировать с ниндзюцу», «собирать материалы» — это две задачи, но на самом деле их три. Однако это не страшно.— Согласен! — раздались голоса одобрения из зала. Ниндзи быстро воспринимают «гениев»; после всего в мире ниндзя уже было много юных гениев. Яманака сказал:— Начиная с сегодняшнего дня, каждое ниндзюцу, которое изучит Ино, будет включено в этнографию клана Яманака. Но, как создатель ниндзюцу, Ино будет навсегда получать половину прибыли от этих техник; гонорар молодежи будет делиться в её пользу пропорционально. На это нельзя было возразить, ведь это справедливо... Члены клана вновь кивнули; конечно, если бы они знали, сколько ниндзюцу Ино создаст в будущем... Но, словно о том и не помышляя, не озвучили. Собрание клана Яманака завершилось в дружеской атмосфере. Младший брат Яманаки, Яманака Юясу, спросил его: — Ино... Не нужно ли найти ей хорошего наставника? Ведь у неё такой талант... Яманака покачал головой:— Нет, нет — традиционный учитель может быть хорош для других детей, служа достойным путеводителем, но Ино...— Есть проблема? — спросил Яманака.— Да, есть. Яманака кивнул; он был очень осторожен в вопросе дочери и тщательно думал об этом: «Традиционные учителя лишь сковывают талант Ино. Ей не нужен кто-то, кто будет вести её по пути; ей нужно пространство, где она сможет в любой

момент получать необходимые ресурсы для изучения ниндзюцу». — Старший брат... Неужели Ино действительно такой гений? Но у гениев всегда есть необходимость в воспитании, и без наставника... — Юясу... Мне не до шуток о будущем Ино. Орел в небе должен расправить крылья и учиться летать с раннего возраста. Мы не можем держать её в клетке. На данный момент Ино на самом деле делает что-то потрясающее, и я уверен, что скоро и ты почувствуешь это невероятное мышление и силу... Яманака Хаити похлопал Юясу по плечу. Затем Ино услышала эту «хорошую новость». Яманака Хаити щекотал её маленькое лицо своими только что отросшими щетинами, поднял её высоко и спросил: — Ино, ты счастлива? В будущем ты сможешь свободно читать все книги клана... Если у тебя возникнет идея, ты сможешь найти кого-то для записи, писать не придется, и можно будет найти помощника для экспериментов... — Хм... Я буду искать красивого секретаря! — гордо произнесла Ино, а Яманака Хаити засмеялся во весь голос. Говоря о «этнографии», Ино воспринимала это как «сборник учебников» — верно, это учебник, особенно когда можно будет делить и получать с него выгоду. Глаза Ино заблестели... — Что за сборник учебников — разве ниндзюцу само по себе достаточно? Посмотрите, как я соберу «Принципы Чакры», чтобы опозорить маленьких друзей в клане. Однако Ино, думавшая лишь о том, как бы насмешить своих «маленьких друзей», никогда не догадывалась — кого же она действительно смущает! На самом деле, именно учителя ниндзюцу в клане оказались «в смущении». Война между «новой теорией» и «старой теорией» становилась самой жестокой идеологической схваткой: без запаха пороха, но тем не менее самой мучительной. Трансформация — болезненный процесс.

<http://tl.rulate.ru/book/116550/4605197>