

Леди Яманака говорила очень завуалированно и при этом нарочито морщила нос. Когда Яманака Хай услышал трели, он мгновенно понял их значение и торопливо, искренне пояснил: — Сегодня делать нечего, вот я и уехал с работы пораньше. Он, Лужи и Динга просто зашли в изакаю выпить... На самом деле, выпил я совсем немного. Леди Яманака улыбнулась и сказала: — Зачем так торопиться? Я тебя об этом не спрашивала! В глубине души она была очень довольна тем, что Яманака Хай так быстро нашел общий язык с ними. После ужина Яманака Хай подшутил над Ино: — Ино, ты помнишь, чему тебя папа учил за печатью зии? Он лишь пытался поддразнить Ино, на самом деле не подразумевал ничего серьезного. В конце концов, девочке всего три года, и момент обучать ее харам удражами, казалось, еще не настал. Но он не ожидал, что эта маленькая скромница удивит его. — Мышь! — выпалила Ино, сложив указательный, средний и безымянный пальцы, а мизинец и большой согнула, правую руку сжав в кулак. — Хахахах... Ино, может, папа научит тебя другой печати? — в его сердце нарастала досада, и он не удержался от искушения проверить ее реакцию, ведь стоило Ино сказать «да», как он немедленно бы выдал ей "страшную" печать... Невозможно устоять перед желанием обучать такого одаренного ребенка. — Не хочу! — резко отвернулась Ино, показывая ему затылок. — Почему? — удивился Яманака. Если бы на ее месте был другой ребенок, тот бы непременно от радости запрыгал. Не только жажда обучаться, но и желание освоить все двенадцать печатей за один вечер! Яманака с недоумением посмотрел на свою жену. Жена лишь рассмеялась, очищая апельсин, тонкими пальцами снимая белую шелуху с дольки, а затем кормила Ино сочным плодом, выбрасывая мембрану на стол. — Да, почему же? Другим детям это очень нравится! — Но я пока не понимаю, — ответила Ино. — Да и мне еще так рано об этом беспокоиться. — Это всего лишь печать, ты же только что здорово ее сделала! Что тут непонятного? Яманака и его жена недоуменно переглянулись. — Если это всего лишь бесполезная, обычная печать, то зачем мне ее изучать? — уточнила Ино. Яманака Хай и Леди Яманака уставились друг на друга. Яманака Хай прищурился, обратившись к жене: — Что наша дочка говорит, так разумно, что я теряю дар речи. — Ино, нет! Печать — это очень важный навык, который должен знать каждый ниндзя. Она помогает нам управлять чакрой и выполнять мощные ниндзюцу. На медленном темпе Леди Яманака сделала три печати: «Вэй», «Си» и «Инь». Произнесла: — Вэй — Си — Инь — Тень! И вдруг рядом появилась точная копия Леди Яманака. Ино растерялась, открыв рот от удивления. — Две мамы! Это не была притворная глупость; она была в полном восторге — знать о магических ниндзюцу это одно, а увидеть собственными глазами — совсем другое. Удивительная реальность! — Невероятно... — произнесла Леди Яманака. — Все ниндзюцу требуют помощи печатей, поэтому это действительно важно... — Так, может, мне стоит знать больше о печатях? — опять вмешалась Ино. — А что именно ты не понимаешь? Скажи своим родителям, ведь спрашивать у нас ты точно лучше, чем со всем справляться в одиночку! — Эмм... Когда я очень серьезно создаю печать, во мне возникает удивительный поток. Чем серьезнее я, тем отчетливей этот поток. Если печать не создана, то и потока нет... — Чакра что ли? — Яманака был в недоумении. — Seriously? Ино, можно спросить тебя об этом еще раз? — Он сосредоточился, закрыл глаза и начал создавать чувствительное ниндзюцу. Леди Яманака кивнула Ино в поддержку. Ино, собравшись с мыслями и приняв серьезный вид, изо всех сил принялась создавать свою печать. Как только она начала, из недр её тела начал просачиваться легкий всплеск, наполняя пространство лёгким туманом... Когда Ино закончила, она с ожиданием повернулась к родителям: — Как, мама, папа? — Это довольно легкая чакра, — сказал Яманака. — Действительно, это сочетание ментальной и физической силы. Несмотря на то, что он сам "увидел" это через чувствительное ниндзюцу, Верить было трудно, а Ино действительно удивила их. Удивительное было в том, что Ино в таком возрасте могла извлечь чакру через одну печать. Обычно этот процесс — естественный. Он требует физической практики и долгих тренировок, чтобы воля могла сгущаться, а постоянный контакт с печатью создавал бы "печать", "мантру" и "сердце", соответствующие друг другу, позволяя рождению чакры. "Печать" — это тело, "мантра" — это речь, а "сердце" — восприятие. Даже... среди ниндзя,

кроме очень немногих, кто изучал теорию, остальные просто следуют за учителем и учатся делать забавные вещи, запоминая, как выполнять печати. И чакра, таким образом, сама по себе появляется... не знаю, как именно она создается. Но это не мешает ей возникать и использоваться. Второе же из чудес было в чувствительности Ино — она действительно почувствовала такую крошечную чакру.— Чакра? — Ино была шокирована... О, Боже, это же чакра, источник всех ниндзюцу, источник наследия крови и корень всех волнений. Родительское отношение Яманаки становилось все более добрым: — Да, чакра. Это очень магическая сила, возникшая из сочетания нашей ментальной и физической мощи. Она позволяет нам иметь большую скорость и силу, а также проявлять различные магические ниндзюцу — например, услуги нашей семьи...— Но... — поразмыслила Ино, приподняв голову, — разве эта сила, эта чакра, не может просто так сложиться? — Что? — глаза Яманака округлились от удивления.

<http://tl.rulate.ru/book/116550/4605118>