

Не учитесь у своего отца, в потоке нет формы. Трехлетний ребенок весь день похож на тридцатилетнего мужчину, и он, скорее всего, обречен на безлюбную жизнь. Дай мне немного духа. — строго сказала госпожа Нара, встав на попа и крикнув на Сикамару. — Боже, как жалко, прежде чем выйти замуж за Нара Сикадзиу, она была известной благочестивой и добродетельной дамой в семье Нара, изящной и сдержанной, и не скажешь, что у нее был "хороший нрав", и она была традиционной дочерью, которая была кроткой до костей. Могла выйти замуж за Нара Лудзиу, но она заставила свою добродетель и сдержанность превратиться в рык гепарда из Хедуна, и ее двадцатилетнее воспитание напрямую разрушилось. Теперь хорошо, что я родила сына, и его характер точно такой же, как у старого отца — он просто вырезан по шаблону. Надо сказать, что гены Нара Сикаку сильны, Сикамару — это просто миниатюрная версия Нара Сикаку, и весь он, кажется, прямо клонирован из генов Нара Сикаку. Ее материнские гены вообще не передались. Поначалу это был Нара Лудзиу, но теперь она напрямую "умножила на два", дав себе двойника, и ее характер непроизвольно стал немного более ярким. Ино положила свою маленькую руку на плечо Сикамару: — Ты слышал? Но чем больше людей тратятся, тем больше они тратятся... — Свинья, какое тебе дело? — проворчал Сикамару, бросив Ино взгляд. — Конечно, это мое дело! — спорили Ино и Сикамару, прямо цитируя слова Яманака: — Свиней, оленей и бабочек все в одном духе, и все они процветают. Свиней, оленей и бабочек всех поколений тоже одно. Свинья отвечает за разведку и принятие решений, олень отвечает за анализ, вмешательство и подавление, а бабочка отвечает за исполнение и силу — я отвечаю за принятие решений! Если комбинация свиней, оленей и бабочек не существует, то... признай свое место. — Что такое исполнение, сила? — спросил Дингджи, который временно не такой толстый, как Сикамару, и не понимает, что такое "исполнение" и "сила"... Конечно, на самом деле он не понимал многого из того, что сказал Ино раньше! Сикамару объяснил Дингджи: — Это просто бой. Дингджи кивнул: — Исполнение, сила — это бой, бой — это исполнение, сила... — повторил он несколько раз, записав это. Ино сказал: — Я обнаружил, что есть цель — то есть человек, с которым мы собираемся сражаться, а затем Сикамару говорит, как сражаться, он предложит несколько вариантов, какой из них, по моему мнению, хорош, можно сражаться, я решил сражаться, и когда решение принято, Дингджи, ты бросишься в бой, понимаешь? — Но почему я? — редко "IQ" Дингджи был в сети на мгновение — вы двое сказали сражаться, почему я должен подниматься и драться с людьми? — Потому что ты бабочка! Ответ Сикамару был очень "официальным для трех кланов". Дингджи не разозлился и сказал: — Но очевидно, что вы двое собираетесь кого-то избить! Сикамару подчеркнул: — Я отвечаю за то, чтобы сказать тебе, как сражаться! — А что насчет Ино? — Ино решает, драться или нет, до какой степени. — Сикамару лениво зевал, и увидел, что его мать вот-вот вернется, как будто у нее установлен радар, и он торопился притвориться бодрым. Что касается "общения", он предпочитает говорить с Ино и ставить Ино на один уровень с собой — Дингджи кажется слишком наивным, и он просто дурачится. Сикамару сказал: — Это взаимопонимание, сформированное тремя кланами свиней, оленей и бабочек с древних времен — Дингджи, не думай слишком много, все кончено. Дингджи: ...Эта сцена очень похожа на императора и Вэньчена, стоваривающихся вместе, отстраняющих военных генералов и знать. Ино светло-голубые глаза булькают и крутятся, такая интересная сцена, что она не может не хотеть смеяться всем телом — это слишком кола. Однако выполнение задачи "маленького предательства" Сикамару, кажется, не очень идеально, и Дингджи выразил свое непонимание и отказ. Затем "Маленький Сумерки-кун" Ино вышел в сеть... — Дингджи — в будущем мы все станем ниндзя. Наши три клана — это взаимодополняющие отношения, и бабочки думают меньше, поэтому нам нужна находчивость оленей, чтобы предотвратить продажу. Также слишком добры, что приводит к колебаниям, но колебания приводят к поражению — многие вещи, когда вы не можете принять решение вовремя, уже проиграны. Поэтому тебе также нужен кто-то, кто может помочь тебе принять решение, и этот человек — я. — Я, и Сикамару, у нас плохие практические навыки, поэтому нам нужен ты. Мы вместе, разведка, планирование, принятие решений, исполнение — и

затем...Дингджи не мог понять, что он сказал.Однако дамы из комбинации "свинья, олень и бабочка" понимают. Они болтали и ходили по магазинам, слушая разговор трех малышек.Все трое были немного удивлены, они не могли представить, что Ино и Сикамару, которым всего три года, могут говорить такие глубокие слова и понимать связь между тремя кланами. Это Дингджи... я даже не понял... от них двоихМать Дингджи подняла брови на двоих, и ее сердце было таким освежающим, как есть мороженое. Наконец-то появилась "надежда" в семье Осенней Дороги! Какая "свинья, олень и бабочка" не была самой яростной, когда семья Осенней Дороги бросалась, позволяя им делать все, что они хотят, дети семей Яманака и Нара — это такие коварные и коварные, и когда они делают плохие дела, они все указывают на Осеннюю Дорогу, и когда приходит время делать хорошие дела, они снова все отбирают... Конечно, это не значит, что люди из клана Цуюдо глупы — они просто "поздно созревают", это можно считать типом "позднего цветения" и "внутреннего воспитания в сердце".все еще ребенок от Дингджи, который знал в возрасте трех лет, что он не будет использован как ружье...Госпожа Нара сказала: — Ино и Сикамару хорошая пара. Два злодея могут поговорить вместе, и рог не скучен.Мать Сикамару немного пожаловалась.Госпожа Яманака сказала: — С этого момента давайте больше ужина и ходить по магазинам... Мужчины заняты работой, и мы не можем быть привязаны к дому и ничего не делать, мы должны всегда иметь свою... жизнь....У Сикамару упало лицо от "неяркого будущего", он не хочет ходить по магазинам с матерью, он просто хочет греться на солнце дома.Или когда папа свободен, поиграть в шахматы с ним, это забавно. Это редкое противоядие от скучного повседневного распорядка.Подумав о игре в шахматы...— Эй, Ино — приветствие Сикамару сделало шаг вперед вежливо, — ты знаешь, как играть в сёги?— Конечно... — Ино запнулась, — Нет.— Могу я научить тебя хорошо? Сёги очень интересны. — Сикамару был стремительно готов — в конце концов, был только один отец, и мать определенно не будет играть в шахматы с ним — даже если она была готова играть, уровень был слишком хорош, чтобы быть интересным вообще. Он чувствовал, что Ино находится на одном уровне с ним, и они могли бы поговорить о том, чтобы идти вместе, и сразу подумал о том, чтобы научить Ино сёги, если Ино научится, он сможет играть в шахматы с Ино.

<http://tl.rulate.ru/book/116550/4605108>