

Для начала хочу поблагодарить за то, что держите эту книгу в руках. Я её автор Кивадои Сёри. Читается именно «Кивадои Сёри». Каламбур на «бредовую победу».

«Спасибо! Но не становись такой взрослой!»

Так я отреагировал на слова студентки, сказавшей, что она прочтёт. Мио-сан, Матсумото-сан, Тсутия-сан, Мурасаки. Все посредственные взрослые, у каждого есть важные черты, но люди они всё же никудышные. И я рад, если вам понравилась их история.

Благодаря этому сбылась моя мечта «стать писателем».

Благодаря тому, что начал писать, смог познакомиться со многими профессиональными писателями, получил работу писателя, как для творца для меня это был поворотный момент. В моей жизни произошли значительные изменения. Я десять лет проводил исследования, хотел всё дебютировать, но постоянно накладывались разные обстоятельства. К сожалению, у меня нет сестрёнки, которая бы платила триста тысяч, и сейчас я только планирую сделать написание книг основной работой. Буду стараться, чтобы в колонке «профессия» у меня значилось не «безработный», а «писатель».

Напоследок хочу выразить благодарность тем, что участвовал в издании этой книги.

Мой редактор Y-сама, который занимался всем от названия до всяких мелких моментов. Такаяма Сейити, натаскивавший меня с самых основ. И конечно же читатели, которые прочли эту книгу. Я благодарен вам от всего сердца.

А ещё я благодарен Асахине Хакаге-сама. Будучи занятым человеком, вы смогли сделать обворожительные иллюстрации персонажей. Большое вам спасибо.

Молюсь о том, чтобы эта книга хоть кого-нибудь тронула. Буду ждать, когда мы встретимся на страницах продолжения. Поддерживайте и дальше Кивадои Сёри и «Весёлая работа говорить «с возвращением» за триста тысяч непутёвой сестрёнке по соседству, получающей пятьсот тысяч в месяц».

Высказывайте ваши впечатления! Буду ждать ваших писем!

<http://tl.rulate.ru/book/116546/4613323>