

Внезапно из Моря Сознания пронзила острая боль; Мо Хуа ненадолго потерял концентрацию и непреднамеренно допустил ошибку в Схеме Формирования на стеле.

Мо Хуа пришлось остановиться, держась за голову, ожидая, пока боль постепенно утихнет.

Мо Хуа потребовалось столько времени, сколько требуется, чтобы выпить чашку чая, чтобы прийти в себя. После некоторого размышления он понял:

“Формирование рисунка Культиватора требует огромного количества Божественного Смысла, гораздо большего, чем потребляют другие дисциплины Совершенствования Дао! И гораздо большего, чем я изначально думал”.

“Вот почему руководство специально помечено красными чернилами, в которых говорится: ‘Те, у кого недостаточный уровень развития, должны быть осторожны в обучении’. Если уровень развития человека недостаточно высок, а Божественное Чувство недостаточно сильно, принудительное копирование формирований может привести к чрезмерному истощению Божественного Чувства и даже привести к его иссушению ...”

Истощение Божественного Смысла причиняет Культиватору сильную боль и может даже привести к повреждению и растрескиванию Моря Сознания. Как только оно сильно треснет, Море Сознания сразу же разлетится вдребезги, и Культиватор умрет, поскольку его Дао перестанет существовать.

Это было упомянуто Инструктором на занятиях по формированию, к чему Мо Хуа в то время не отнесся слишком серьезно. От воспоминания об этом у него по спине пробежал холодок.

“Формирование Яркого Огня требует третьего уровня очищения Ци, а я всего лишь на втором уровне, и мне действительно немного не хватает Божественного Смысла ...”

Мо Хуа обхватил голову руками и лежал на дне Моря Сознания, медленно размышляя:

“Хотя этого немного не хватает, это не должно быть слишком далеко. Мое Божественное Чувство изначально сильнее, чем у других, и я так долго изучал Формирование. При большей практике я смог бы это нарисовать.”

“Если одна попытка не удалась, тогда попробуйте вторую, третью... С каждой попыткой мое Божественное Чувство становится немного сильнее, и каждый раз, когда мне удастся хотя бы на один удар больше, чем раньше, в конце концов, я смогу завершить Формирование ...”

После своего размышления Мо Хуа встал, стер Рисунок незавершенного Формирования на стеле, и затем его Божественное Чувство снова начало наполняться.

Казалось, что он никогда раньше не рисовал формирований, но каждый штрих и линия, которые он только что начертил, запечатлелись в сознании Мо Хуа.

Мо Хуа не мог сдержать вздоха в своем сердце.

К счастью, у него была эта даосская стела. В противном случае, с почти истощенным Божественным Чувством, он не знал бы, сколько времени потребуется на отдых, прежде чем он сможет предпринять вторую попытку. К тому времени, когда он изучит Формирование Яркого Огня, возможно, пройдет от десяти дней до половины месяца, и более чем через десять дней сопутствующие Камни Духа будут полностью вычтены.

Думая об этом, Мо Хуа почувствовал острую боль в своем сердце, и его Божественное Чувство стало еще более сосредоточенным, когда он начал рисовать формирование Яркого Огня во второй раз...

В бескрайних просторах Моря Сознания невозможно было почувствовать течение времени.

Мо Хуа некоторое время рисовал, немного отдыхал и делал перерыв. Когда он действительно не мог рисовать дальше, он сразу стирал все это и начинал заново.

После неизвестного количества попыток ему, наконец, удалось завершить формирование Яркого Огня.

Мо Хуа испустил долгий вздох облегчения и рухнул на землю, чувствуя себя маленькой соленой рыбкой, чье Божественное Чутье полностью иссякло.

Отдохнув некоторое время, необходимое для того, чтобы выпить полчашки чая, Мо Хуа набрался смелости снова встать, любуясь первым успешно нарисованным им формированием — формированием Яркого Огня.

На черной, как смоль, даосской стеле было нарисовано формирование с завершенными бледно-голубыми линиями, его узоры были точными и элегантными, источающими неизвестную мистику. В чередующемся свете и тени Узоров казалось, что они содержат необъяснимые правила и силу.

Это действительно Формирование!

Мо Хуа чувствовал себя ошеломленным, как будто в мире не было ничего прекраснее этих содержащих законы узоров, даже просто глядя на них, невозможно было не погрузиться в их очарование...

Наблюдая за происходящим, Мо Хуа внезапно заметил, что что-то не совсем так.

Когда он рисовал, узоры были бледно-голубыми, но теперь они, казалось, постепенно выцветали, становясь тусклыми и медленно превращаясь в светло-серый.

“^

Это было так, как если бы... даосская стела говорила Мо Хуа, что он нарисовал ее неправильно...

Мо Хуа был ошеломлен.

“Нарисовал неправильно?”

“Невозможно ...”

Мо Хуа почувствовал некоторое уныние, но все же собрался с духом и начал тщательно изучать каждый штрих. В конце концов, он обнаружил, что действительно нарисовал неправильно, и не только в одном месте.

В некоторых частях к узорам формирования был добавлен дополнительный штрих; в других угол соединения был неправильным; и еще в одном слиянии двух огненных узоров была допущена ошибка...

Из-за ошибок Божественный Смысл не был исчерпан настолько, что позволило ему завершить Формирование Яркого Огня.

Мо Хуа почесал в затылке и смог только мысленно отметить ошибки, затем он старательно стер формирование, чтобы начать рисовать его заново.

...

Рисуя это снова и снова, Мо Хуа не мог не чувствовать головокружения и видеть звезды, его Море Сознания болело и онемело. Когда он посмотрел на Формационные узоры на даосской стеле, они, казалось, расплылись и удвоились.

Каким-то образом, находясь в замешательстве, Мо Хуа завершил последний штрих.

Даосская стела, казалось, слегка дрожала, и ее бледно-голубые формационные узоры излучали нежный белый свет, внутри которого, казалось, мерцало пламя, подобное пламени лампы, освещающей ночную тьму.

Формирование Яркого Огня!

Мо Хуа с трудом сдерживал свое волнение; усталость от всей ночи испарилась в одно мгновение.

Впервые в своей жизни Мо Хуа по-настоящему ощутил способности культиватора, ощущение постижения правил Небесного Дао через Живопись Формирования и овладение мощью неба и земли через свое собственное понимание и творение.

Это был всего лишь крошечный шаг, небольшая мощь, но это была первая капля воды, которая упадет в великую реку Великого Дао!

Мо Хуа почувствовал гордость. Несмотря на то, что Формирование Яркого Огня использовалась только для освещения и было одним из самых распространенных и дешевых формирований в совершенствовании Дао, оно, по крайней мере, осветило первый шаг его пути в совершенствовании Дао.

Мо Хуа, все еще не до конца насытившийся, хотел нарисовать это еще несколько раз, но он знал, что его хрупкое Божественное Чувство подобно мерцающей свече на ветру и не выдержит дальнейшего напряжения.

<http://tl.rulate.ru/book/116544/4779813>