

На самом деле, они все равно получили бы небольшую прибыль. Депозит был немного выше стоимости материалов для рисования формирований. Что касается карт методов формирования, то это были самые простые, наиболее распространенные конструкции, которые вряд ли стоили много Камней Духа.

Подумав об этом, Толстяк Стюард начал колебаться.

“Не слишком ли медленно идут дела в вашем магазине?” Мо Хуа снова спросил.

Бизнес действительно был невелик. Каждый день было очень мало покупателей, и с меньшим количеством клиентов они продавали меньше формирований. Немногие мастера формирований или даже подмастерья были готовы рисовать формирования для них, вот почему в мастерской было так тихо.

Конечно, Толстяк Стюард не признался бы в этом, высоко держа голову, но он действительно казался несколько защищающимся.

Воспользовавшись возможностью, Мо Хуа добавил: “Мой брат действительно хорош в рисовании формирований. Люди говорят, что еще через несколько лет он обязательно станет Мастером Формирования. После этого, если он проучится еще десятилетие или два и сдаст экзамен, он может даже стать Мастером Формирования первого класса. Тогда, естественно, он смог бы нарисовать для вас более продвинутые Формирования, и вы бы получили прибыль, не так ли?”

Оценка? Пройти ее было не так-то просто.

Толстяк Стюард внутренне усмехнулся, но, как говорится, “Никогда не презирай молодого человека в бедности”; кто знает, что ждет его в будущем. Если бы он действительно стал первоклассным Мастером Формирования, действительно было бы хорошо установить благоприятные отношения на то время, когда им может понадобиться услуга.

Что касается правил, то они в основном предназначались для посторонних. Пока можно создавать формирования, ничто другое не имеет значения.

“Ты верно подметил, - сказал Толстяк Стюард, - но ты утверждаешь, что твой брат хорош в рисовании формирований — без доказательств этому нельзя верить. Ты всего лишь ребенок и ничего не знаешь о формированиях, так откуда тебе знать, что хорошо, а что плохо? Вот что мы сделаем: принеси мне одно из формирований, нарисованных твоим братом. Если это действительно неплохо, тогда я соглашусь иметь с вами дело.”

У Мо Хуа не было брата, так где же ему найти образование, нарисованное его братом?

У него не было образований своего брата, но у него были некоторые свои.

В сумке для хранения Мо Хуа было несколько образований, которые он нарисовал сам, но все это были домашние задания его секты. Они представляли собой деконструированные базовые паттерны формирования или комбинации паттернов, немного отличающиеся от полных формирований.

Любой проницательный человек с первого взгляда мог сказать, что выдача их разоблачит его прикрытие.

После некоторого раздумья глаза Мо Хуа загорелись, и он сказал: “Я не приносил никаких

образований, нарисованных моим братом, но однажды он меня кое-чему научил. Я нарисую одно для тебя, и тогда ты узнаешь, хороши ли Формирования моего брата.”

“Ты тоже умеешь рисовать Формирования?”

Управляющий на мгновение был ошеломлен, немного подумал и сказал: “Хорошо”.

Ему тоже было любопытно посмотреть, насколько хорошо парень перед ним умеет рисовать, поэтому он небрежно вытащил карту метода формирования из-под прилавка вместе с кистями и бумагой и вручил их Мо Хуа.

На карте были написаны слова “Формирование яркого огня”. Этому инструкторы секты не учили, полное формирование с тремя паттернами формирования, и это выглядело очень сложным.

Полное Формирование Мо Хуа определенно не смог бы нарисовать. Формирование, которой учит секта, хотя и называлась Формированием, содержала только один или максимум два основных паттерна. Это были вводные Формирования, которые не считались настоящими формированиями снаружи.

Настоящее Формирование требовало по крайней мере трех паттернов с взаимосвязанными структурами, таких как “Формирование яркого огня” перед ним.

Мо Хуа взглянул на управляющего и уверенно заявил: “Это слишком сложно, если бы я мог нарисовать это, я бы сам рисовал Формирования, чтобы заработать камни духа. Зачем мне нужен мой брат?”

Управляющий хлопнул себя по лбу, осознав собственную ошибку: ребенок примерно десяти лет не смог бы нарисовать полное Формирование. От ребенка требовалось слишком много, и он допустил такую оплошность только потому, что никогда раньше не имел дела с детьми в магазине.

Затем управляющий указал на верхний левый угол формирований и сказал: “Если ты сможешь нарисовать эту небольшую часть узора, я соглашусь на это и попрошу твоего брата нарисовать Формирование”.

Мо Хуа посмотрел на верхний левый узор и тихо вздохнул с облегчением, это был базовый узор серии Огня, которому он научился у секты, с некоторыми добавленными сложными изменениями и связями, но все еще в пределах его досягаемости.

Мо Хуа обмакнул кисть в чернила и начал обводить узор на бумаге, за короткое время завершив рисование узора.

Толстяк Стюард слегка кивал, пока Мо Хуа рисовал. Техника кисти Мо Хуа была довольно искусной; движения были естественными и плавными, без намека на нервозность, что явно указывало на прочную основу. Рисунок, который он нарисовал, также соответствовал стандартам без каких-либо ошибок. Это было либо семейное искусство, либо его брат хорошо научил его.

Толстяк Стюард склонялся к последнему варианту, потому что, судя по одежде Мо Хуа — которая была чистой, но чрезмерно простой — было ясно, что они не из богатой семьи; и культиваторы с искусством формирования в их роду не были бы в таком финансовом затруднении.

Толстяк Стюард еще раз взглянул на рисунок, нарисованный Мо Хуа, вполне удовлетворенный, а затем сказал: “Депозит составляет десять камней духа, и я дам вам необходимые карты формирования и материалы”.

“Десять камней!”

Мо Хуа был ошеломлен.

При нем было всего три камня духа; двенадцать он заработал, переписывая домашнее задание по формированию для товарища по секте, десять потратил на огнеупорную шпильку для волос, скопил еще один, пощипывая пенни, а затем... не было никакого ‘тогда’. Это было все богатство Мо Хуа.

Ему придется подождать до оценки формирования секты, когда он сможет нарисовать Формирования для своих сверстников, чтобы заработать столько камней духа.

Кто знает, как долго это продлится!

Увидев выражение лица Мо Хуа, управляющий понял, что у ребенка нет камней духа. Однако он не стал поднимать шум; для ребенка было нормально не иметь так много камней духа.

Жизнь в совершенствовании Дао нелегка. Даже они, управляющие, часто испытывали нехватку денег, не говоря уже о совершенствующихся из менее богатых семей.

Управляющий просто дружески напомнил: “Вы не можете взяться за работу без камней духа в качестве залога”.

Сказав это и увидев, что Мо Хуа выглядит обескураженным, он не смог удержаться, чтобы не добавить: “Я сохраню этот заказ для твоего брата. Когда у тебя будут камни духа, просто вернись и заberi их”.

Мо Хуа немедленно кивнул и сказал: “Ммм, ммм, я заберу камни у своего брата, когда вернусь домой... а потом вернусь за заказом!”

Толстяк Стюард махнул рукой: “Иди пока поиграй. Еще рано. Я собираюсь закрыть глаза и немного отдохнуть ...” Затем он медленно закрыл глаза, готовый задремать.

Мо Хуа вышел из магазина, присел на корточки на ступеньках и в некотором замешательстве схватился за подбородок.

“Семь камней духа ...”

Мо Хуа хотел заработать камни духа, рисуя Формирования, но сначала ему нужны были камни духа, чтобы нарисовать и заработать их. Без них он не мог рисовать Формирования, чтобы заработать их...

У Мо Хуа закружилась голова.

Спросить его родителей?

Мо Хуа покачал головой; на все домашние расходы требовались камни духа. Утром он подслушал разговор своих родителей о том, что дядя Чу из Команды охотников на монстров сломал руку и ему нужно одолжить камни духа для исцеления, а также о том, что в следующем семестре секта Мо Хуа будет обучать его. Маловероятно, что в семье были лишние камни.

Одолжить у кого-нибудь?

Друзья Мо Хуа были еще беднее его; у них не было никаких камней духа, чтобы одолжить ему.

Пока Мо Хуа был погружен в свои мысли, внезапно он услышал чье-то громкое восклицание:

“Мо Хуа, я не могу поверить, что ты здесь!”

Мо Хуа поднял глаза и увидел хорошо одетого пухлого маленького мальчика, окруженного слугами, которые яростно смотрели на него.

<http://tl.rulate.ru/book/116544/4779656>