

С тех пор, как Мо Хуа обрел способность записывать события, в Море его Сознания появилась даосская стела вместе с некоторыми смутными и почти неосязаемыми воспоминаниями.

В этих воспоминаниях Мо Хуа прожил короткую жизнь в другом мире, лишенном Духовной Энергии.

В той жизни семья Мо Хуа была обычной, но он был прилежен в учебе и хорошо успевал, в конце концов поступил в университет по специальности "Изобразительное искусство", где ему нравилось изучать традиционную китайскую живопись и каллиграфию.

После окончания университета он присоединился к крупной компании в качестве графического дизайнера, работал сверхурочно и умер от переутомления в возрасте двадцати с небольшим лет.

Будучи студентом, он учился, а после окончания учебы работал, живя жизнью, наполненной напряжением и тревогой.

Когда он пришел в себя, то обнаружил, что прожил запутанную жизнь и умер внезапно.

За мгновение до смерти жизненный опыт промелькнул у него перед глазами, как вращающийся фонарь.

За свою жизнь он не сделал ни одной по-настоящему ценной вещи: он не проявлял сыновней почтительности к своим родителям, не преследовал свои идеалы, у него не было ни мечты, ни любви, и он не видел великих пейзажей мира...

Эти воспоминания были размытыми, и иногда Мо Хуа не мог сказать, что было реальным.

Подобно Чжуан-цзы, мечтающему стать бабочкой, неясно, то ли Чжуан-цзы мечтал о бабочке, то ли бабочка мечтала о Чжуан-цзы.

Со временем Мо Хуа перестал беспокоиться об этом.

Прошлое было прошлым, и сейчас ему было всего десять лет, и он жил в Мире Совершенствования Дао.

И он был самосовершенствующимся.

Совершенствующийся, который смог полностью понять Небесное Дао, воспарить через Девять Состояний, взмахом руки сорвать солнце и луну и похоронить звезды одним касанием...

Конечно, он также мог быть культиватором, который всю жизнь совершенствовал Ци, никогда не летал и не овладевал боевыми искусствами, едва мог использовать несколько заклинаний, ведя скромное существование...

Мо Хуа предположил, что без даосской стелы он, скорее всего, был бы последним.

Даосская стела парила посреди Моря Сознания Мо Хуа.

Широкое и простоватое, причудливой формы и незавершенное, тело стелы казалось ничем, но казалось, что вокруг нее витает огромная и загадочная аура. В трансе все казалось тихим, как пустота, пустым от всего...

На эфемерной поверхности стелы можно было рисовать диаграммы формирования, и с каждым

разом Божественное Чувство Мо Хуа становилось сильнее.

На пути совершенствования Дао Диаграммы Формирования пользуются высочайшим уважением!

Формирование - самая сложная дисциплина для изучения во всех отраслях индустрии совершенствования Дао, и самое важное для изучения диаграмм Формирования - это Божественный Смысл!

Формирования состоят из Паттернов Формирования, паттернов, кропотливо понятых Древними Практиками, которые стремились постичь тайны Небесного Дао.

Линии Формирования подобны древним простым персонажам, а также минималистским картинам, каждая из которых содержит бесконечные тайны.

И при рисовании Формирования соединение с Тайной Небесного Дао в Море Сознания поглотит огромное количество Божественного Смысла.

Если Божественного Чувства культиватора недостаточно, он не сможет рисовать Формирования, что может привести к истощению Божественного Чувства и даже к разрушению Моря Сознания, что приведет к смерти.

Чтобы стать Мастером Формаций, нужно постоянно изучать различные Диаграммы Формаций и постоянно практиковать бесчисленные Формации.

Следовательно, изучать Формации сложно; практика трудна, и Мастера Формаций часто рискуют смертью, разрушая свое Море Сознания, насильственно рисуя Формации с недостаточным Божественным Смыслом.

Когда Мо Хуа рисует Формирования на даосской стеле, это поглощает его Божественное Чувство. Но когда он стирает нарисованное им Формирование, Божественное Чувство мгновенно возвращается, пополняя Божественное Чувство Мо Хуа.

Переход от существования к несуществованию, а затем из небытия обратно в существование, подобно Великому Дао, глубоко таинственен.

В то же время, каждый раз, когда Мо Хуа рисует Формацию, его Божественное Чувство немного возрастает, пусть и незначительно, но действительно возрастает.

Согласно тому, что знает Мо Хуа, в Мире Совершенствования не существует специальной Техники Совершенствования для тренировки Божественного Чувства; его рост в основном зависит от прорывов в сферах.

Таким образом, даже небольшое увеличение Божественного Смысла чрезвычайно ценно.

Просто постоянно рисуя Формирования на даосской стеле, Мо Хуа мог бы улучшить свои навыки Формирования, и, пока он продолжает рисовать, его Божественное Чувство будет продолжать возрастать.

Обладая сильным Божественным Чутьем, Мо Хуа мог бы изучить больше Формаций более высокого порядка и более мощных.

Однажды Мо Хуа может стать могущественным Мастером Формаций из-за этого.

Статус Мастера Формирования почитаем; даже обычный человек, не достигший первого ранга, заработал бы значительное количество Камней Духа, рисуя Формирования для других.

“

Как только Мо Хуа станет Мастером Формаций и нарисует всевозможные глубокие Формации, у него будет фундамент, на который он сможет опереться, и он сможет продолжать свое совершенствование вместо того, чтобы быть низведенным до простого Культиватора Очищения Ци на всю оставшуюся жизнь.

Мо Хуа молча подумал про себя.

Но становление Мастером Формаций также было сопряжено с трудностями.

Формации было трудно выучить, а стать Мастером Формаций было еще сложнее.

Даосский двор установил самые строгие — на самом деле, самые взыскательные — стандарты для признания Мастеров Формирования среди категорий Совершенствования Дао.

Формация состоит из паттернов формации; самые базовые формации содержат только один паттерн Формации. С каждым дополнительным Шаблоном Формирования ранг Формирования будет повышаться, его эффект будет усиливаться, а требуемое Божественное Чувство значительно возрастет.

Рисование от одного до пяти шаблонов Формирования квалифицирует человека как ученика Формирования.

Рисование шести-восьми паттернов Формирования дает право называться Мастером Формаций, но такой Мастером Формации является обычным и не входит в ранги, признанные даосским двором.

Только нарисовав девять паттернов Формирования и пройдя оценку даосского двора, можно стать настоящим Мастером Формации первого ранга.

Для Совершенствующегося в Области Очищения Ци стать Мастером Формаций первого ранга почти сродни вознесению на небеса за один шаг.

Мастера Формирования первого ранга, как правило, являются почетными гостями как в крупных Кланах, так и в Сектах, даже Культиваторы в Сфере Создания Фонда не посмели бы легко оскорбить их. Даже если бы они ничего не предпринимали, ежемесячная стипендия в виде Камней Духа из павильона Небесного Шу при даосском дворе поступала бы, и бесчисленное множество молодых и красивых женщин-Практиковательниц ломали бы двери, соперничая за то, чтобы стать их даосскими спутницами.

Помимо чрезвычайно сложной оценки, на границе каждого штата также есть квота для мастеров формирования первого ранга. Желание стать одним из них зависит не только от усилий, но и от судьбы.

Если кому-то не повезло и квота на границе его штата ограничена, даже если у него есть достижения Мастера формирования первого ранга, он не получит слот для оценки и может только ждать следующего.

Некоторые Мастера Формаций пытаются снова и снова, но только для того, чтобы их жизни

прошли впустую.

Бесчисленные низкорожденные Культиваторы истощают свой разум и тело, стареют с седой головой, но так и не исполняют своего давнего желания стать Мастерами Формации первого ранга.

И так называемые квотные ограничения даосского двора, как правило, являются всего лишь предложениями, установленными крупными Кланами и Великими сектами. Им нужен титул Мастера Формирования первого ранга, чтобы придать блеск своим законным наследникам или ученикам, сделав их в центре всеобщего внимания как гениев.

Низкорожденные Культиваторы, которые истощают свои сердца и души, чтобы стать Мастерами Формирования первого ранга, - всего лишь пыль под ногами, недостойная даже взгляда.

Была уже ночь; Мо Хуа лежал в постели в комнате Ученика, но его Божественное Чувство погрузилось в Море Сознания, непрерывно Рисую Формирования на даосской стеле.

Формация, которую рисовал Мо Хуа, называлась Формацией Твин Юань, состоящей из двух паттернов Формирования, рассматриваемых как одна из основных Формаций.

Но Мо Хуа никогда раньше не удавалось успешно нарисовать это Формирование.

Из-за недостаточного Божественного Чутья ученики начальной стадии совершенствования Ци обычно могут изучать только Формирования, содержащие один Паттерн Формирования. Среди учеников начальной стадии Совершенствования Ци Внешних Врат в Вратах Туньсянь очень немногим удалось полностью освоить хотя бы один Паттерн Формирования.

Но Мо Хуа уже давно был хорошо знаком с узорами одиночных формирований и мог рисовать их с легкостью и мастерством.

Желая выучить более сложные формации, Мо Хуа каждую ночь практиковался в рисовании формации Близнецов Юань, которая включала в себя два узора формации, на даосской стеле.

После десятков ночей повторяющихся тренировок и непрерывных усилий Мо Хуа, наконец, добился успеха.

Мастером Формации, изучающий формирования, каждый шаблон формирования является порогом, и с каждым нарисованным дополнительным шаблоном формирования человек поднимается еще на одну ступеньку лестницы.

Поскольку Мо Хуа мог нарисовать два Паттерна Формирования, это означало, что его Божественное Чутье и уровень Формирования были намного выше, чем у его сверстников.

Среди учеников начальной стадии Совершенствования Ци внешних врат в Вратах Туньсянь его уровень в Формациях следует считать непревзойденным.

Мо Хуа вздохнул с облегчением; как только наступило 6 часов утра и рассвело, его Божественное Чувство покинуло Море Сознания, и он открыл глаза.

Хотя он рисовал формации всю ночь, Божественное Чутье Мо Хуа все еще было ясным, и он не чувствовал усталости. Это было так, как будто он только что хорошо выспался ночью.

Он открыл окно, и утренний солнечный свет осветил его светлое и привлекательное лицо.

Восходящее солнце за окном было затянуто розовыми облаками, растянувшимися на тысячи миль.

Десятилетний Мо Хуа глубоко вздохнул, глядя на горизонт с решительным выражением в глазах.

Пока он продолжал практиковать Формации, постоянно оттачивая свое Божественное Чутье, однажды он, несомненно, стал бы Мастером Формаций первого ранга.

И когда этот день наступит, он сделает большой шаг в поисках Дао и спросит о Великом Дао.

Он не стал бы тратить всю свою жизнь, просто занимаясь Совершенствованием Ци!

<http://tl.rulate.ru/book/116544/4725993>