Нефритовая Банши!

Марвин раскрыл её ауру.

В настоящее время она находилась на высокой платформе с видом на все подземелье.

Он увидел, что Нефритовая Банши быстро движется по подземелью. Она, возможно, не ожидала, что кто-то сможет последовать за ней, потому что она двигалась небрежно и не скрывала своих действий.

Так Марвину гораздо удобнее следить за ней.

Марвин вернулся к нормальной форме и использовал Стелс, прежде чем последовать за ней.

Они побежали через Руины Регистра, один за другим. Марвин очень осторожно следовал по тому же маршруту, что и Банши.

Это место было наполнено зловещей аурой. Кто знал, сколько ловушек в темнице?

Они шли по тьме около десяти минут, прежде чем достигли центральной зоны.

Это была общественная площадь.

Края общественной площади были в руинах, и, судя по их виду, однажды на общественной площади разразилась какая-то грозная сила, в результате чего окружающие здания рухнули.

Марвин осторожно спрятался за руинами.

Он беспокойно посмотрел на восток, где все еще энергично билось Ядро Подземелья.

Немного Магической Силы Хаоса дрейфовало в воздухе. Марвин почувствовал, что Волшебная Сила Хаоса была как живая Фея, жаждущая его.

Это чувство доставляло неудобства.

Магическая сила была слишком странной.

Но когда Банши остановилась перед каменной статуей на площади, она нахмурилась!

Мисс Сильвермун!

Здесь на самом деле была статуя мисс Сильвермун!

Марвин нахмурился. Статуя мисс Сильвермун была в руинах Регистра... Что это значит?

Этот вид статуи был объектом поклонения.

Могут ли создатели Регистра быть Организацией Волшебников, которые верили в мисс Сильвермун?

И было ли их уничтожение связано с падением мисс Сильвермун?

Ряд предположений возник в голове у Марвина.

Поскольку женщина была довольно небрежна, Марвин решил подойти поближе.

Нефритовая Банши стояла прямо перед статуей мисс Сильвермун.

Своим превосходным зрением Марвин смог увидеть витающий в воздухе череп!

Слабый свет исходил от черепа.

Марвин понял, что это череп Лича!

Самого Лича там может и не быть, но этот череп был чем-то вроде его аватара.

Марвин насторожился и выбрал относительно темное место, чтобы спрятаться.

В то время он вдруг заметил, что что-то не так со статуей.

«Эта статуя ... Разве она не слишком реалистична?»

«Если бы она была сделана мастером, это можно было бы считать небесной работой».

Хотя Марвин не был знаком с мисс Сильвермун, он знал, что она за человек.

В конце концов, благодаря своей одержимости игрой, он знал информацию почти о каждом главном персонаже в Фейнане.

Эта статуя была слишком реалистичной.

Даже болезненное выражение было чудесным образом изображено, и казалось таким реальным.

Марвин был в неверии.

Подождите-ка! Это не правильно.'

«Если бы это была статуя, используемая для Веры, она никогда не была бы в такой ситуации».

Марвин протер глаза и еще раз посмотрел на статую мисс Сильвермун, прежде чем понять, что было не так.

Это была сцена смерти мисс Сильвермун!

В ее животе была дыра, и обе руки бессильно свисали, словно она хотела что-то схватить.

Выражение ее лица выражало крайнюю боль, смешанную с борьбой и неверием.

Так много разных чувств можно было увидеть так ярко в одной статуе. Марвин не верил, что в этом мире был мастер, способный сделать это!

Кроме того, было только одно объяснение.

Это была мисс Сильвермун!

Это было ее падшее Божественное Тело!

Несмотря на то, что это нелепое предположение, Марвин инстинктивно чувствовал, что это, скорее всего, правда.

Несмотря на то, что после смерти Бога их Царство Бога так же гибло и образовывало ужасную черную дыру, втягивая Божественное Тело, прежде чем упасть в глубины Астрального Плана, были и некоторые исключения. По некоторым особым причинам Тело Бога могло остаться.

Марвин заинтересовался обстоятельствами смерти мисс Сильвермун. Мало кто осмелился бы провоцировать её.

Лунная Богиня Фания была очень сдержанной, как Древний Бог 1-го поколения, который редко показывал своё лицо, но ее сила была на том же уровне, что и у Бога Природы и Эльфийского Бога.

Марвин вспомнил происхождение мисс Сильвермун:

Говорили, что в древние времена Фейнан отделился от Хаоса, и сила Порядка выросла из силы Лэнса.

В то время монстры из глубин Вселенной больше не появлялись, и у Фейнана был короткий период покоя.

Богиня Луны, как Древний Бог 1-го поколения, была рождена вместе с Богом Природы и Эльфийским Богом.

Однажды она ушла одна в глубины Дикой местности и, как говорили, вздремнула под старым деревом османтуса. Проснувшись, у нее на руках был ребенок.

У ребенка была мощная Божественность, и Богиня Луны очень полюбила её. Она чувствовала, что ребенок был её дочерью, дарованной небесами, и она предоставила ей часть ее Божественной Силы.

Она принесла мисс Сильвермун в Фейнан, которая с одобрения Лэнса стал частью Древних Богов.

После того, как мисс Сильвермун стала взрослой, Фания лично создала пару прямых кинжалов, созданных специально для нее.

Это были легендарные кинжалы холодного света.

Кинжалы были не только шедевром среди Божественного оружия, но и были зачарованы магическими и божественными свойствами. Кроме того, их культивировала сама мисс Сильвермун, так что впоследствии репутация Артефакта превзошла Сумерки, которые были созданы Принцем Теней в ходе его путешествия по всей Вселенной.

Это было примерно то, что Марвин знал о мисс Сильвермун.

Он знал это из-за кинжалов холодного света. Что касается ее падения, то в игре не было официальной информации об этом, и ни один игрок не сообщал об этом на форумах.

Но Марвин почувствовал что-то подозрительное.

Богиня Луны была одним из самых могущественных Древних Богов. Если кто-то ее спровоцирует, всё закончится плохо.

Как говорили, когда-то в Бездне появился талантливый Лорд Демонов.

Этот Повелитель Демонов родился в низком статусе, но он был потрясающе одаренным. Он пробил себе выход из кровавого моря и медленно стал яркой звездой среди демонов. Но во время своего подъема он как-то обидел Богиню Луны, что привело к тому, что Фания просто уничтожила План Бездны, где жил этот Повелитель Демонов!

Целый план Бездны!

Еще более странным было то, что другие Повелители Демонов молчали.

Действие Богини Луны было безжалостной пощечиной, но никто из них не отреагировал.

Хотя это мало что значило, этого было достаточно, чтобы подчеркнуть силу богини Луны.

Она не уступала никому из Великих Новых Богов.

При таких обстоятельствах, если кто-то осмелится действовать против мисс Сильвермун, хотя Богиня Луны не может открыто начать бой из-за правил Багровой Пустоши, она все равно может нанести ответный удар в частном порядке.

За всем этим определенно таился какой-то секрет.

...

Пока Марвин думал, этот плавающий череп внезапно открыл рот. «Бред!»

Злой голос эхом разнесся по руинам и вырвал Марвина из его размышлений.

Он не смотрел прямо на череп лича, потому что у аватара лича обычно были очень сильные заклинания восприятия.

Ему нужно только слушать, а не смотреть.

«Ты не смогла остановить нескольких людей, ты позволила им уйти!»

"Ты меня разочаровала!"

Нефритовая Банши объяснилась: «Мы встретили опасных врагов».

«Одним из них был Паладин, который мог использовать Шкалу Истины. Вы знаете о сдерживающем влиянии Шкалы Истины на Щенка. Бог Истины умер так давно. Как я могла ожидать появления последователя Бога Истины?»

«Кроме того, другой - Великий Друид. Его скорость была пугающей, а его навыки клинков способны были мгновенно уничтожить моего Туманного Дракона!»

«В этой ситуации я могу только охранять руины».

Слова Нефритовой Банши явно имели вес.

Через долгое время голова Лича пробормотала: «Паладин Бога Истины? Я не видел его столько лет».

«И Великий Друид, способный мгновенно убить Туманного Дракона? Черт возьми, я недооценил этих двоих».

«Хорошо, давай забудем об этом. Хорошо, что они не нашли Луну. Мой Барьер активируется через полчаса, и в подземелье не останется живых существ, поэтому ты можешь уйти».

«У меня здесь проблемы, мне нужна ваша с Щенком помощь».

Голос Нефритовой Банши содержал восторг: «Да. Я выдвигаюсь немедленно!»

Впоследствии голова Лича быстро потемнела и подлетела в объятия Банши.

Она взглянула на статую, но замолчала и быстро ушла.

…

«Полчаса? Барьер? Луна?»

Марвин посмотрел на уходящий силуэт Нефритовой Банши, когда подозрения наполнили его сердце.

Луна была прозвищем мисс Сильвермун, так что, похоже, отношения между ними были довольно хорошими.

Может ли эта статуя действительно быть Божественным телом мисс Сильвермун?

Марвин воспользовался уходом Нефритовой Банши, чтобы немного продвинуться вперед, чтобы осмотреть статую поближе.

Но он не ожидал, что, подойдя ближе, палец статуи слегка задрожит!

http://tl.rulate.ru/book/11654/1450447