

Марвин не знал, что профессор сказал в письме.

Но в любом случае он все равно был очень благодарен Медному Дракону. Отшельник Канген очень редко обучал других своим Техникам Клинка.

В игре вам нужно было выполнить много сложных квестов, чтобы иметь право изучать стиль техники клинка.

Продвижение по Пути воина было таким же, как овладение навыками в том смысле, что это был также путь, который требовал обучения. Просто требования были еще более высокими, поэтому он не получил широкого распространения.

Марвину действительно нужен был целый набор Техник Клинка, чтобы объединить все его движения и навыки.

Медный Дракон был несравненно мудрым. Мало кто знал, сколько лет он уже прожил, и он видел таких людей, как Марвин, поэтому он знал, что Канген может найти способ решить проблемы Марвина.

И этот стиль «отчаяние» был выбором мастером Кангеном, который только и знал, как убивать.

На самом деле, хотя его и называли Мастером техники клинков, строго говоря, Канген уже прошел уровень гроссмейстера в мастерстве клинков и техниках клинков.

Выше Мастера был Великий Мастер, а затем Грандмастер.

Другие, возможно, не могли бы заявить, что Марвин не владел клинком, но Марвин безоговорочно принял бы все замечания Кангена.

...

Для Марвина переход к званию Легенды был действительно самым важным вопросом, но продвижение и обучение его Технике Клинка также было способом увеличить его силу.

Если бы он смог выучить мощный стиль техники клинка, он имел бы удивительный эффект даже в царстве Легенд.

Это было видно из того факта, что Канген уничтожил Аватара Бога Зимы одним движением. Методы клинка, изученные в определенной степени, могут стать просто пугающими.

Следующие несколько дней Марвин тренировался под руководством Кангена, живя в пещере за монастырем Сюньшань и практикуя этот странный стиль техники клинков.

Отчаяние, как следует из названия, было создано Мастером техники клинка Кангеном, когда он находился в отчаянном положении.

В то время он подвергался нападению со всех сторон и находился в безвыходном положении. Он редко имел шанс атаковать и мог только защищаться.

Таким образом, каждая его атака должна была поражать цель!

Первоначально Марвин тренировался под руководством Кангена в течение двух дней, но тот ничего ему не объяснил, а только заставлял Марвина практиковать все свои техники убийства по одному разу.

Марвин ничего не скрывал и спокойно показывал все свои изученные методы убийства.

Мастер был этим очень доволен.

Методы убийства, которые Марвин знал, были уже очень сильны. У многих известных убийц не было так много хитрых техник убийства.

Даже сам Канген, как гений Пути Война, не имел другого выбора, кроме как признать пугающее мастерство Марвина в этой области.

Просмотрев все, он уединился на ночь. На следующее утро он рассказал Марвину обо всем, что касается стиля отчаяния.

Посмотрев демонстрацию Кангена, Марвин был шокирован.

Этот стиль «Отчаяние» фактически соединил все техники убийства Марвина, а также собственное понимание Мастера и несколько других простых движений.

Цель состояла в том, чтобы объединить все приемы Марвина, чтобы сформировать последовательную серию ходов, вместо того, чтобы использовать кучу разрозненных приемов убийства.

Марвин тренировался не менее трех дней, прежде чем его стиль отчаяния проявил признаки жизни.

Это не было похоже на технику клинка, которую можно передать по свиткам. Это был полноценный стиль.

Несмотря на то, что техники, использованные в стиле «Отчаяния», были знакомы Марвину, потребовалось три дня, чтобы полностью овладеть им.

Несмотря на это, скорость обучения Марвина все еще шокировала Кангена.

Буквально через три дня Марвин показал признаки того, что у него уже есть основы «Отчаяния». Это натолкнуло его на мысль, что Марвин также был гением пути война.

Но на самом деле это было не так.

Достаточно отработав стиль отчаяния, Марвин вложил свой опыт, чтобы полностью выучить основы.

20000 опыта было довольно высокой ценой, но чтобы сэкономить время, у него не было выбора, кроме как пойти на это.

В обычных обстоятельствах Марвин не смог бы выучить стиль отчаяния достаточно хорошо для практического использования, если бы только у него не было целого года на обучение.

И все же теперь у него появился новый стиль техники Пути Война:

[Техника Клинк — Отчаяние] (Новичок)

Описания этой техники не было, и казалось, что она не дает никаких бонусов.

Но Марвин знал, что если он отлично овладеет этим стилем, его способности ближнего боя

определенно вырастут на несколько уровней.

Для экспертов в рукопашном бою дополнительные эффекты навыков Пути Война будут сопоставимы со специальностями Легенды на более поздних этапах!

Марвин потратил три дня, чтобы закончить учиться Отчаянию, а затем он планировал уйти. В конце концов, вы должны были полагаться на свои собственные усилия, чтобы стать сильнее. И он пришел в мертвую зону, не чтобы потренироваться в Сюньшане, но чтобы найти Ивана.

Но в тот момент Канген остановил Марвина.

Его причина была проста: «Теперь, когда ты выучил Отчаяние, ты считаешься моим учеником».

«Я не позволю вам покинуть Сюньшань до того, как ты достигнешь уровня Мастера в этом стиле Техники Клинка».

Марвин был поражен.

Откуда у него было время, чтобы остаться и тренироваться?

Он собирался объяснить, но Канген заговорил первым. «Будь уверен, это не должно занять слишком много времени».

«Сюньшань не подходит для таких, как ты, кто обучается технике убийства».

«Но есть одно место, через которое ты должен пройти. Тебе нужно будет испытать себя».

Сказав это, он отвел Марвина в странную пещеру.

Эта пещера была самой отдаленной. Когда они вошли внутрь, Марвин заметил, что температура постоянно понижается.

В то же время он был потрясен, обнаружив, что его собственные навыки на его интерфейсе посерели.

«Здесь ты не можешь положиться на другие вещи».

«у тебя ничего нет помимо техники Пути Воина».

Канген улыбнулся, бросив ему пару деревянных коротких кинжалов. «Используй их».

Марвин убрал свои кинжалы и послушно схватил деревянные.

Они двинулись до глубины пещеры и прошли определенную точку, и Марвин обнаружил, что все его навыки заблокированы!

«Это пещера Ледяных Монстров. Это была одна из дорог к подножию горы, но позже она была занята Лидером Ледяных Монстров. Я уже убил его, но внутри все еще много Ледяных Монстров».

«Здесь скрыто много секретов, и поэтому ты не можешь использовать свои навыки. Ты можешь полагаться только на свои техники клинка. Если ты хочешь покинуть это место, ты должен пробить себе путь».

Канген заключил: «Настоящему стилю отчаяния невозможно научиться на простых тренировках».

«Ты должен познать его через убийство».

Марвин кивнул, держа в руках деревянные кинжалы.

В этот момент на стенах появились два человеческих лица.

Холодная аура поглотила его чувства.

Два ледяных монстра взревели и яростно набросились на него!

Марвин остался спокоен и использовал свои деревянные кинжалы, чтобы показать стиль отчаяния, он яростно ударил в голову одного из ледяных монстров!

Но деревянные кинжалы были не так сильны, как ожидал Марвин. Вместо того чтобы порезать Ледяного Монстра, атака лишь подразнила его.

Два ледяных монстра снова бросились в атаку.

В одно мгновение Марвин подвергся нападению с двух разных сторон.

Но он, казалось, начал что-то понимать.

...

Город Сюньшань.

Пока Марвин изучал свою Технику Клинка, Черный Рыцарь Сангор и остальные Черные Рыцари перевернули город Сюньшань вверх дном.

В тот день, когда Марвин использовал Книгу Налу, чтобы поглотить Божественный Источник Темного Феникса и обмануть её, он уже привлек внимание Сангора.

Черный Рыцарь был полон решимости прорубить себе путь через толпу людей.

Но хотя город Сюньшань был оживленным, мало кто готов был выступить против Черного Рыцаря Легенды.

Несколько дней спустя Черный Рыцарь все еще не нашел Книгу Налу.

Наконец он потерял спокойствие, и поглядел на гору, спрятанную в облаках.

«Идите туда, хватайте всех!»

Черный рыцарь натянул поводья и бросился вверх по горной тропе!

Война была неизбежна.