

Медведь Асуран взревел, побежав к берегу реки.

Прежде чем начать бежать, он закинул в рот зелье!

«Крэш! Крэш!» – Он полностью проигнорировал стеклянную бутылку и просто ее разжевал!

Сила Дракона!

Также, он грубо разорвал свиток в левой руке.

Его дал ему старый кузнец Шон и он назывался Неистовство Зверя. Он мог существенно увеличить силу зверя или монстра, почти на целый ранг!

Другими словами, с совместными эффектами Силы Дракона и Неистовства Зверя, сила Марвина внезапно приблизилась к легендарной!

Разорванный свиток испустил слабый желтый свет и обернулся вокруг Марвина.

Силуэт Медведя Асуран вырос, достигнув примерно шести метров, при предыдущем размере в три метра! Его мех встал так прямо, что напоминал стальные иглы!

Его глаза покраснели!

«Роаар!»

Медведь яростно набросился на большую рыбу на замерзшей реке!

«Бах!» – Лед раскололся, создав огромную дыру. Два монстра сошлись в жестоком сражении!

Алый Патриарх почувствовал, что сегодняшний день был абсолютно безумным.

После исчезновения двух легенд он уже было подумал, что в безопасности.

Но в тот момент, когда он засмотрелся на место падения метеорита, на него набросился Медведь Асуран.

Он был знаком с такими медведями.

Но сегодня был первый раз, когда он видел такого бешеного Медведя Асуран.

Клон Алого Патриарха был примерно на уровне легенды. Можно было с уверенностью сказать, что в бою он должен быть сильнее неистовствующего Медведя Асуран.

Но настоящая битва была не просто теорией.

У дьявольской рыбы были короткие ноги. Даже если ее защита была хороша, а ее способы атаки были чрезвычайно разнообразны, рыба точно не была противником медведю!

Важность размера монстра нельзя было недооценивать. Медведи также были ничем перед драконами, бегемотами и титанами.

«Бах!»

Марвин хлопнул по рыбе, отчего у Алого Патриарха закружилась голова.

Алый Патриарх врезался в трещину в замерзшей реке и был ненадолго парализован.

В этот момент Медведь Асуран яростно на него сел!

«Крэш!»

В этот раз задрожала не только Белая Река. Вся Долина Белой Реки подверглась небольшому землетрясению!

...

«Смело! Воистину, этот ребенок не боится смерти». – На чердаке замка старый кузнец держал в руках чашу красного вина, спокойно смотря на двух монстров, которые сражались на Белой Реке.

Джейн сидела рядом с ним, и когда она смотрела на сражение, в ее глазах была печаль.

«Я никогда не видела такого ужаса. – Тихо прошептала она. – Ты никогда не позволял мне видеть такое раньше».

«Я хотел защитить тебя. – Старый кузнец сделал глоток вина и щелкнул языком. – Запасы в замке этого парня неплохи. Приехать сюда не было ошибкой».

Лицо Джейн потемнело.

Шон быстро сказал: «Но сейчас все иначе. Я признаю, даже если этот ребенок не хочет жить, его слова верны.

Времена меняются. Есть некоторые вещи, которые ты хочешь скрыть, но не можешь.

Я хотел защитить тебя, но в последнее время я несколько бессилён. У всех нас есть вещи, которые мы хотим защитить и которые дают нам силы двигаться дальше. Да, видишь его? Он отчаянно сражается с этой дьявольской рыбой, потому что у него есть люди и то, что ему нужно защитить.

Его враг – один из двух Патриархов Культа Змей Близнецов и его убийство определенно заставит появиться второго.

Он это прекрасно понимал, но все же составил такой план. Я никогда не видел таких уверенных молодых людей.

На мой взгляд он сделал очень многое, но это очень опрометчиво.

Однако ... мне нравятся такие люди».

Джейн тщательно обдумала слова старого кузнеца, прежде чем вдруг спросить: «Раз он так тебе нравится, почему ты сидишь здесь и пьешь!»

«Кха!»

Старый кузнец закашлялся и его лицо тут же покраснело.

Он похлопал свои старые ноги и притворно вздохнул: «Не могу. Я не могу сражаться на таком уровне со времен той битвы с черным драконом. Я могу только сидеть здесь, молиться за этого ребенка и надеяться, что Ночной Монарх благословит его».

Джейн закатила глаза, явно не убежденная словами старого кузнеца.

Последний беспомощно пожал плечами.

Джейн не заметила, как в его глазах вспыхнула печаль ... и гнев.

...

Метеорит пронесся по небу и упал в пустынных землях к югу от Горного Хребта Крика.

Этот район был одним из необитаемых мест Фейнана. Он был близок к Пещере Паука, но также близок и к Северной Шахте.

Из огромного кратера с трудом выползла тень.

«Черт. Этот великий я должен каждый раз делать такую неблагодарную работу.

Чертов Бог Войны! Он все еще хочет отнять мою Временную Кожу. Если этот дурак сюда спустился, он был бы просто уничтожен волшебниками.

Эти безмозглые боги не знают, что произошло в четвертой эре, после того, как их запечатали. Объединившись с ними, на меня лишь обрушилось давление. А теперь они хотят атаковать Бассейн Маны Вселенной. Ничего не делая, они желают заполучить табличку судьбы и не оскорбить при этом Бога Волшебника? Ба! Как все может быть так просто?!»

Теневой Принц Глинос не переставал ругаться, выползая из кратера.

Его тело было немного искаженным. Так было потому, что этот аватар еще не адаптировался к атмосфере Фейнана.

«Не хорошо, я должен немедленно уйти».

Он немного отдохнул на этом месте, прежде чем решил, что это место не так безопасно, как он помнил.

«Сумасшедший Легендарный Монах. Теперь, когда я позаимствовал Крыло Иллюзий, при следующей встрече я навсегда запечатаю его в мире иллюзий».

Он медленно поднялся с земли и в его глазах вспыхнула ярость.

Для бога было очень унижительно быть преследуемым легендой. Несмотря на то, что он был известен как бог разбойников и побега, на самом деле он не мог избежать преследования сумасшедшего монаха. Это был огромный удар по его гордости. После того, как его очередной аватар был уничтожен, он получал долю насмешек от других новых богов.

Тогда он сказал, что из-за своего гнева не вернется на Фейнан. И многочисленные новые боги не возражали.

Вместо этого они требовали, чтобы он передал артефакт Временную Кожу, который мог позволить им спуститься на Фейнан. Поговаривали, что этот артефакт был выкован из кожи Червя Времени.

Это был единственный известный артефакт, который мог позволить своему владельцу перемещаться между Фейнаном и Небесами.

Естественно, Теневой Принц не согласился. Обе стороны были на долгое время загнаны в тупик, пока Бог Войны не начал масштабное наступление на Царство Бога Глиноса!

У Теневого Принца не было много друзей и у него не было способа отбиться. Однако, если он хотел сбежать главным телом, другие боги не могли его поймать!

Он просто закрыл свое Царство Бога и исчез на некоторое время.

В конце концов, боги достигли компромисса.

Они успокоили бога войны и других божеств, которые что-то имели против Теневого Принца, позаимствовав Крыло Иллюзий у Бога Снов.

Этот Артефакт был специально разработан для сдерживания монахов. Чем выше была их сила воли, тем легче будет их запечатать.

Таким образом, у Глиноса было три артефакта: Крыло Иллюзий, Временная Кожа, а также Сумерки.

Это было непостижимо для нового бога. У большинства новых богов не было даже одного артефакта, а были только неполные артефакты.

Таким образом, после возвращения на Фейнан, Теневой Принц был полон уверенности в себе!

С тремя артефактами и божественным давлением он не верил, что легендарный монах сможет его победить.

Подумав об этом, на его мрачном лице появился намек на улыбку.

В его голове мелькнул список людей, которых он должен был убить и он остановился на одном имени, владельца которого он не смог убить в прошлый раз.

Хэтэуэй.

Поговаривали, что эта женщина была провидцем и могла смотреть в будущее, могла видеть даже тайны богов!

«Нельзя оставлять ее в живых». – Подумал он и перед его глазами мелькнула ее внешность.

И тут, перед ним внезапно появилась Хэтэуэй.

...

«Что?!»

Теневой Принц безучастно смотрел на нее. Посмотрев на нее, он с одного взгляда увидел ее уровень!

Легендарный Волшебник!

Эта женщина действительно стала легендой за такое короткое время!

«Книга Налу ...» – Его изначально мрачное выражение лица стало еще более уродливым.

Книга Налу действительно была экстраординарной. Она за такое короткое время позволила ей добраться до легендарного ранга.

Ну и что, что она стала легендой?

Энтони был чрезвычайно силен, и он все равно смог убить его, хоть даже это убийство немного отличалось от его планов.

Но Хэтэуэй стала легендой лишь недавно.

Он все еще мог легко ее убить!

«Давно не виделись, Глинос». – Хэтэуэй спокойно смотрела на Теневого Принца, покрытого пылью.

«Почему ты такая смелая? – Теневой Принц начал оглядываться. – Я полагаю, здесь есть кто-то еще ...»

Прежде чем он закончил, с неба быстро начал падать силуэт!

Инхейм необычно появился за спиной Глиноса.

«Черт!» – Глинос выругался, увидев Инхейма.

«Не волнуйся ты так, Глинос, главный герой еще не появился». – Со стороны раздался шутливый голос.

Теневой Разбойник Сова смотрел на Глиноса с веселой улыбкой.

«Теневой Разбойник, три легенды ... Черт. Магия Гадания Бассейна Маны Вселенной уже давно была уничтожена. Кто мог сообщить о моем появлении?»

Теневой Принц был крайне угрюм!

Он использовал большое количество божественной силы на то, чтобы спуститься на Фейнан. И когда он оказался здесь, его уже ждали три легенды!

Что за дерьмо?!

«Глинос, даже не думай сбежать, я уже запечатала связь этого места с Миром Теней. Ты в ловушке». – С презрением сказала Хэтэуэй.

Глинос усмехнулся: «Вы, смертные, слишком сильно недооцениваете богов! Даже если сегодня я умру, скоро придут более сильные боги! Вы не остановите судьбу!»

Инхейм сделал шаг вперед и равнодушно сказал: «Мы не можем остановить судьбы, но можем остановить тебя».

Хэтэуэй также кивнула: «Ты думаешь, нам действительно нужно три легенды, чтобы остановить тебя? Мистер Инхейм может это сделать в одиночку».

Глинос нахмурился и у него внезапно появилось плохое предчувствие.

В это время Сова потянулся и сказал, продолжая улыбаться: «Я уже сказал тебе. Сегодня я - главный герой».