

****Глава 1: Гений Узумаки Наруто!****«Академия духовных искусств Чжэньян».

«Регистрационный офис», «Поверните налево вперед». Деревянная табличка стояла посреди дороги, и Узумаки Наруто уставился на текст, глубоко вздохнув. Впереди его ожидала не гора мечей и не океан огня, а школа, где готовят «богов смерти». Здесь не предусматривали наказаний за неудачу на экзаменах, и каждый, провалившийся, мог попытаться счастья в следующем году. Но Наруто не испытывал теплых чувств по отношению к этому месту. Последний раз он столкнулся со «школой» три года назад. Тогда он еще был в другом мире, в деревне «Коноха», где учился в «Школе ниндзя». Он был «хвостом журавля», которого все ненавидели. У него не было друзей, и ни один учитель не отличался к нему симпатией. Ситуация оставалась такой же удручающей и вне стен школы: вся Коноха отвернулась от него. Даже магазины и лавки предпочитали его избегать, за исключением «Рамен Ичираку», единственного места, где его встречали с открытыми дверями. Поэтому Наруто не любил школу. Но у него была причина подписаться на занятия здесь. Это место, отличное от Конохи, было другим миром—«Обществом душ», где души обитают после смерти. Хотя он никогда не испытывал «погребения душ», о котором говорили другие души, Наруто понимал суть: «Если ты здесь, значит, ты мертв». Смерть пугает живых. Однако Наруто таковым не считал. Ему быстро понравилось это место—здесь не было безосновательной неприязни или враждебности. Магазины рады встречать его, и вокруг находилось множество людей, желающих стать друзьями. Самое главное—после смерти душа возвращается в «Общество душ», что означает, что он наконец-то окажется в одном мире с родителями. Единственное плохое известие заключалось в том, что места, где души рождаются в Обществе душ, не фиксированы. Существует 360 районов Рукай, и вероятность рождения в одном и том же районе составляет всего 1 к 360. Наруто искал три года в своем районе, но так и не смог найти родителей. Поэтому ему нужно было стать богом смерти. Стать таким великим человеком, как «капитан», иметь команду, которая поможет найти его родителей, или чтобы его имя прославилось по всему Обществу душ. Тогда они точно смогут встретиться с родителями. Наруто Узумаки вошел в школьные ворота вместе с толпой и заполнил регистрационную форму. Под руководством старшекурсников в синих и белых униформах они направились в спортзал. Ожидали, пока число не достигнет двухсот. Двери спортзала закрылись. «Рейацу — основа шинигами». Официальный шинигами, одетый в черную униформу Властителя Смерти с мечом на поясе, не вписывался в атмосферу вокруг, и, обращаясь к группе кандидатов, продолжил: «Только души, обладающие способностями к рейацу, могут быть приняты. Квалификация для учебы в Академии духовных искусств Чжэньян». «По очереди, называемый выходит вперед». «Остальные ждите». Тест был прост. Каждый должен был положить руку на кристальный шар, а по излучаемому свету шинигами сообщал разные «уровни». Большинство получали холодное «непригоден». Те, кто прошел испытание, имели такие уровни, как «семнадцатый» или «восемнадцатый», что не радует шинигами. Лишь несколько человек достаивались «одиннадцатого» или «двенадцатого» уровня, и выражение шинигами чуть смягчалось. Очевидно, чем ниже число на шкале, тем лучше. Наруто пришел поздно и оказался в конце очереди. Он наблюдал, как других поочередно объявляют «непригодными», а отдельных—«пригодными». Не в силах сдержаться, он сжал кулаки, пока кончики пальцев не покраснели от напряжения, а костяшки не выступили. Он знал многих людей, стоящих перед ним. Некоторые из них имели «взаимный опыт» с ним и выигрывали в играх на острие. Такие либо провалили испытание, либо с трудом прошли, получив оценки вроде «восемнадцати» или «девятнадцати». Среди тех, кто никогда не пересекался, выделялись знаменитости. Одна из девушек, едва умеющая использовать свою духовную силу для изменения базовой духовной структуры и «превращения земли в песок», получила лишь «Двенадцатый класс». Зависело от таланта. Месяцы шли, а Наруто не верил, что у него есть «талант». Если бы у него был такой дар, его бы не ненавидели в ниндзя-сколе. Он бы пользовался популярностью, подобно тому парню Учига Саске. Даже если тот хмурился каждый день, к нему бы все равно испытывали привязанность учителя и одноклассники. В ожидании! Он должен получить как минимум

двадцатый ранг, чтобы успешно зачислиться. Скоро шинигами позвал его по имени: «Узумаки Наруто». Наруто шагнул вперед с тяжестью на душе. Положив руку на кристальный шар, как и предыдущие кандидаты, он напрягся. Шинигами, мимоходом глядящий на него, готовился записать «восемнадцать», «девятнадцать» или «непригоден», но тут произошло нечто совершенно невероятное. Кристальный шар излучил ярчайший свет. Резкий и ослепляющий. Глаза старшекурсника, который вел запись, расширились от удивления. Он уронил кисточку, вонзив ее в пол, не замечая, как чернила потекли. Ленивый шинигами вскочил, полон энергии, и в восторге воскликнул: — «Подождите минутку!» В спортзале воцарился переполох. Эта группа душ, ещё не ставшая шинигами и даже не студенты, не знала, что означает «пятый уровень», но среди ста человек до этого момента никто не достигал «десятого уровня», что само по себе говорило о необычности результата. Реакция высокомерного шинигами только подтверждала, что это неординарно. Этот невзрачный блондин... Такой выдающийся? — «Тест приостановлен». — Быстро собравшись, шинигами обратился к ученику рядом с ним: — «Я вела с собой этого Узумаки Наруто». — «Вы держите порядок». Ученик встал и ответил: — «Да». Шинигами схватил Наруто за запястье и вывел из спортзала. — «Пятый уровень — это талант?» — Закричал Наруто на фоне свиста ветра и огромной центробежной силы, притягивающей его тело. Шинигами с улыбкой ответил: — «Талант? — «Этого нельзя так просто описать. — «Ваш талант отличается от необработанных драгоценных камней, которые ещё не раскрашены». — «Мы пришли». Он остановился перед дверью и с уважением постучал. Из-за двери послышался голос: — «Входите». Шинигами толкнул дверь, но прежде чем войти полностью, не успел похвастаться: — «Декан Хаган, появился гений на вступительных экзаменах! Пятый уровень духовной силы!» Внутри комнаты стоял добродушный и веселый мужчина средних лет. Он встал: — «Пятый уровень? — «Узумаки Наруто». Шинигами немного потянул Наруто вперед через дверь, вновь подчеркивая результат: — «Пятый уровень духовной силы, я сам видел». Затем он обернулся к Наруто с широкой улыбкой: — «Это декан Академии духовных искусств Мао, Хаган Икси». — «Неужели ты немного запутался в своей таланте?» Наруто кивнул. Шинигами продолжил: — «Пятый уровень духовной силы означает, что, пройдя простое обучение в Академии духовных искусств Мао, ты сможешь легко достичь уровня декана Хагана». Наруто был потрясен. Уровень декана? Декан, должно быть, человек замечательный. Он вспомнил единственного человека, с которым можно было бы сравнить. Кто был директором Ниндзя-Школы Конохи? Кажется, это был старший третьего поколения? Сможет ли он стать таким же великим, как этот третий? Шинигами рассмеялся: — «Ты сможешь очень близко стать шинигами, если достигнешь хотя бы 20 уровень духовной силы. — «10 уровень, духовная сила, позволяет стать младшим офицером, таким как я. — «С уровня 8 ты сможешь стать старшим офицером, как декан Баган. — «Прежде чем занять пост декана Академии духовных искусств, декан Баган имел 6 уровень духовной силы и служил третьим офицером в 9-ом отряде. — «А 5 уровень духовной силы соответствует требованиям для зам-кодзю. Говоря это, шинигами замер, его взгляд был полон одобрения, направленного на Наруто. — «Но это все еще не может полностью объяснить твой талант. — «За последние сто лет, не говоря уже о том, чтобы поступить в школу с пятым уровнем, очень мало студентов имели восьмой уровень или выше к моменту выпуска. — «Даже нынешний капитан третьего отряда, Фэнцё Ложуро, и капитан девятого отряда, Рокугутума Кенсэй, только имели шестой уровень к моменту окончания». Наруто слушал так внимательно, что свел длинную цепь слов в простой вопрос: — «Так я гений? Хаога Икки громко рассмеялся: — «Ты не просто гений, ты гений, который появляется раз в столетие. — «Ты не такой уж и стар. — «Неудивительно, что ты привела его сюда показать мне». Наруто не ответил, просто наблюдая за двумя людьми, радующимися за него. Глубоко внутри него раздался «щелчок». Что-то в его сердце треснуло. Кажется, это было то, что можно было бы назвать «предвзятостью».