

Итак, предыдущее воплощение Су Бая, Сон Гоку, не так уж неудачливо, если на его пути не встретятся огромные существа, как динозавры. В таком случае он и Булма смогут увидеть множество высоких технологий, когда будут искать сферу драконов. Хотя эпоха Сферы Дракона не столь мощна, как другие исторические периоды, она все же несет в себе удивительный характер. На следующее утро Сон Гоку и Булма продолжили свое путешествие в поисках сферы драконов. В пустыне им повстречался разбойник по имени Ямча, в руках которого была сфера драконов. Чтобы заполучить драгоценный шар, Гоку и Ямча вступили в схватку, и в итоге победителем вышел Гоку, забрав молодую сферу с собой. После поражения Ямча, проявивший любопытство к новому знакомому и его спутнице, стал потихоньку следовать за ними. Вскоре Сон Гоку и Булма оказались в небольшой деревне, где встретили странное существо с головой свиньи по имени Улонг. Это существо обладало удивительной способностью превращаться в различные формы. — «Неужели Улонг на самом деле способен на это? Это явно нечто большее, чем достижения высоких технологий!» — подумал Гоку. — «Может быть, у людей эпохи Сферы Дракона действительно были уникальные способности?» — «Кстати, в эту эпоху не только динозавры обитали, но и самые разнообразные орки!» — заметила Булма. — «Улонг кажется одним из таких существ — поросенком. А Пуйалу, который рядом с Ямчей, тоже можно считать орком? Он ведь умеет говорить!» — «А ты заметила, что все, кто встречали Сон Гоку, всегда недоуменно спрашивают о его хвосте?» — произнесла она, задумавшись. — «Есть и другие дети, у которых нет хвостов... Так значит, Гоку тоже орк?» — «Хотя эти зверолюди выглядят как люди, у них все равно остались некоторые черты животных. Гоку, на первый взгляд, не отличается от людей, кроме хвоста. Но тогда я не понимаю, как объяснить, почему у него есть хвост, а у других детей нет?» — «Откуда же мне это знать?» — ответила Булма. — «В любом случае, в эпохе Сферы Дракона много высоких технологий и разнообразных существ. Их боевые навыки тоже не на последнем месте. Хотя, конечно, с монстрами из эпох Наруто и Ван Пис их не сравнить, они гораздо сильнее нас!» — «Совершенно верно! Сражение между Гоку и Ямчей — нечто, что просто невозможно исполнить простым людям!» — «Не знаю, почему, но Ямча вызывает у меня неприязнь», — искренне призналась Булма. — «Мне тоже. Мы только что познакомились, а он уже вызывает у меня такое же желание его преследовать. Не знаю, почему.» — «Он постоянно следит за Гоку, Булмой и остальными. Неужели он действительно будет мешать им в поисках сфер драконов?» — «Кто знает?» После того как Гоку приручил Улонга, они продолжили искать сферы драконов. Однажды, когда Сон Гоку зашел пораньше, чтобы позаниматься, он наткнулся на больших черепах. Гоку и Булма принесли черепаху на берег, и вскоре появился хозяин этой большой черепахи — старик с белой бородой, лысой головой и панцирем на спине. Этого старца звали Мастер Роши. В благодарность за то, что Сон Гоку доставил черепаху, он подарил ему облако — Сальто-облако. — «Сев на это облако, ты сможешь летать в воздухе!» — объяснил Мастер Роши. — «Но только те, кто чист сердцем, могут на нем путешествовать.» Это не вызвало никаких проблем у Гоку, и он легко взобрался на Сальто-облако, пролетев в воздухе несколько кругов, что поразило всех наблюдателей. — «Это какое-то высокотехнологичное облако?» — недоумевая, говорили они. — «Как только на него сядешь, мгновенно в небесах — удобнее, чем на самолете!» — «Но ведь есть один минус: оно маленькое и не вмещает много людей. Плюс для этого тоже нужны определенные условия. Туда могут сесть лишь те, кто с чистыми намерениями. Я точно не смогу!» — «Наверное, только младенец способен на это. Но я бы не ожидал, что Сон Гоку действительно сможет управлять этим облаком! Он жил в горах с дедушкой, вот поэтому и остался таким чистосердечным.» — «Мне все еще интересно, действительно ли это облако — высокие технологии? Если так, почему я никогда не встречал его больше нигде?» — «Или только у Мастера Роши есть подобная техника, а у других нет?» — «Почему мне кажется, что это не похоже на высокие технологии?» — задумалась она. — «Но если это не высокие технологии, значит ли это, что есть облака, на которых можно сидеть и которые могут вознести людей в воздух? Маловероятно.» — «Если такое удобное устройство действительно существует, зачем нам тогда самолеты?» — «Но если это высокие технологии, почему в других местах мы его не

увидели?» — «Ты знаешь, даже универсальная капсула оказалась у Ямчи, что значит, она была известна в эпоху Сферы драконов. А вот это Сальто-облако есть только у Мастера Роши!» — «Может быть, это Сальто-облако — высокие технологии, разработанные Мастером Каме?»»

<http://tl.rulate.ru/book/116530/4609925>