

Я упал на колени, поникнув головой:

- Как же так...

Я снова взглянул на табличку, и после этого слёзы навернулись на мои глаза.

- За что... Что я такого сделал, чтобы попасть сюда!?

Всё ещё не веря в происходящее, я стукнул кулаком по земле... Возможно, земле...

Через несколько секунд после этого действия сзади меня раздался громкий хлопок. Я оглянулся назад и увидел бородатого мужчину, который с ног до головы был покрыт странной незнакомой мне тканью чёрного цвета.

Он растерянно начал озираться по сторонам и вдруг остановил свой взгляд на одном месте.

Там была похожая на мою табличка с той же ужасной надписью. Мужчина постоял в ступоре пару секунд, а потом его глаза расширились, и он яростно взревел. Я вздрогнул и отступил назад. Мужик повернул ко мне свою голову с испугом, но вскоре взгляд его принял злобный оттенок, и он с криком двинулся на меня. От неожиданности я упал на землю и со страхом начал смотреть на приближающегося человека. Я даже пальцем пошевелить не мог. Когда между нами оставалось около двух метров, он прыгнул на меня, выставив руки вперёд и намереваясь схватить меня за горло. Я просто испуганно закрыл глаза, ожидая боли от удушья.

Но... ничего не произошло...

Ну, кроме грохота позади меня. Через несколько секунд я осторожно открыл глаза и посмотрел назад. Там валялся тот самый мужчина. Он сразу обернулся с выпученными глазами и в страхе произнёс:

- П-призрак...

И после этого он резко поднялся и с визгом побежал от меня. И сейчас у меня на лице была лишь апатия, связанная с тем, что я ничего не понимал.

Новоприбывший, как я, или демон какой-то? Наверное, демон, ведь он сразу на меня набросился... Но, может, он просто испугался? А ещё призраком назвал...!?

Я быстро обернулся, думая, что тот мужчина увидел привидение у меня за спиной, но там никого не оказалось.

- Хм, меня призраком назвал? Ну, я же умер, так что я, вроде бы, и есть обычная душа?

Кстати, у него была странная одежда...

- Нет, ну точно демон, никаких сомнений.

Я, закрыв глаза, закивал головой. Потом вспомнил, что я в Аду, и снова погрузился в уныние:

- Ну и что дальше?... - Пробормотал я.

Немного успокоившись, я встал и огляделся. Одна пустошь. Никого. И... когда за мной придут, или как тут всё работает?

Когда, в конце концов, меня кинут в кипящее масло за все мои пороки!?

Вообще-то, я не был религиозным человеком, и о пытках в Аду слышан из рассказов моей бабушки. Но тут поневоле поверишь!

Я в который раз огляделся снова и посмотрел на небо. Мутно-красный цвет, и ни одного светила. Но в пределах двухсот метров от меня всё было видно, как при сумерках. Всё это странно... Хотя, не свалить ли всё это на Ад?

- Эх... - Я закрыл лицо ладонью и вздохнул.

- Стоп, что? - Ладонь как-то странно ощущалась. Как будто я касался лица одеждой.

Я открыл глаза и посмотрел на руку. Она была вся чёрная... То есть, покрыта чем-то чёрным. После этого я полностью осмотрел всё тело. Да, оно всё было покрыто этой странной одеждой. И у того человека она была такая же... Ну, значит, это простая умершая душа. Так, почему я не заметил "это" на себе раньше?

Мысленное "рука-лицо".

Кстати, одеяние оканчивается примерно на середине шеи. Я попробовал оттянуть воротник, но не получилось.

Всё выглядело так, как будто одежда была намертво приклеена к моему телу... Хех... Намертво - очень подходит ситуации.

Что ж, сейчас я решил пойти в одном случайном направлении. Вдруг про меня просто забыли? Да, звучит глупо, но что ещё поделать?

С такими мыслями я и направился туда, не знаю куда. И найти то, не знаю что... Хотя нет, знаю: поскорее расслабиться в кипящем котле.

После десяти минут ходьбы я заметил какие-то постройки.

- В таком месте живут люди?..

Когда подошёл ближе, увидел большую арку высотой в пять метров. Она странно поблёскивала, и на ней были начертаны различные руны, сияющие синеватым светом.

Конечно, может быть опасно проходить через неё, но... от этого сооружения в обе стороны располагались стены, построенные из непонятно какого элемента: они были чёрными, как уголь, но их всюду покрывали золотистые трещины. Задержав дыхание, я прошёл через арку. Как только я сделал первый шаг за ней, цвет рун вдруг изменился на золотой, такой же, как на трещинах стен.

Видимо, плохая это была идея...

Я развернулся и собрался бежать, но прямо передо мной возникла вспышка, и я на пару секунд ослеп. Когда зрение вернулось, я увидел перед собой парящую в воздухе бронзовую карточку. Неожиданно она влетела в мою левую руку. От импульса я упал и испуганно посмотрел на своё предплечье, куда влетела эта странная штука.

- Чёрт...

Сказанное мною имеет два смысла:

1) Слово выражает моё недовольство ситуацией.

2) Для этого надо взглянуть на карточку:

[Имя: не дано]

[Класс: Чёрт]

- Что это вообще значит!?

Я вскричал. Мало того, что "это" прилипло к моей руке, так и теперь заклеило меня Чертом!

Я человек, ясно!? И что значит "не дано"? Я Димон! Дмитрий!

Я был взбешён и не замечал ничего вокруг. В конце концов я вскричал:

- Чёрт! Какого чёрта я чёрт!? Где все страдания? За что!? А-аргх!!!

- Для начала успокойся, - слышался тихий голос позади меня.

Я вздрогнул и замолчал. Потом медленно повернулся и увидел старого человека, обросшего седой бородой и одетого в ту же чёрную ткань, что и я. Всё его лицо было в жутких морщинах и было спокойно. Дальше этот старик произнёс:

- Идём за мной.

Это был не властный голос, а тихий и как будто просящий. Не придумав аргументов, позволяющих не идти с ним, я двинулся за уходящим стариком.

Хоть он и выглядел подозрительно, я всё равно за ним пошёл. Почему? Да что-то захотелось. На глупый вопрос - глупый ответ. Эх, если точнее, то других вариантов не было: например, отказался бы я, и что тогда? Ушёл? Куда? Да и я сдох уже, мне терять нечего...

Мы так шли пять минут, и я стал ощущать взгляды на себе, хоть никого и не видел. Что это за поселение, в самом деле? Всюду были только избы, сделанные из красного дерева, и они все были идентичны друг другу, точно копии. Это место похоже больше на исправительную колонию, чем на Ад... Хотя, вроде, этим он и является: тут же наказываются души грешников. Но... что-то это место не подходит описанию Ада из "Божественной комедии".

Старик внезапно остановился, прерывая мои раздумья. Он встал перед огромной каменной плитой, расположенной вертикально. На ней виднелись плохоразличимые чёрные буквы, которые складывались в слова:

[Количество: 147]

[Нечисть: 0]

[Наберите достаточное количество, чтобы узнать больше]

[Условия: 150; 230; 500]

- ...

Я вопросительно посмотрел на старика, так как не понимал, зачем он привёл меня к этой странной плите. Он вздохнул:

- Что ж, приветствуем тебя в этих краях. Вероятно, ты ничего не понимаешь и в смятении от этой ситуации, но уверяю: с тобой всё будет в порядке. Мы постараемся ответить на твои вопросы, на которые знаем ответ.

После этих слов из-за домов показался десяток людей в чёрных костюмах. Я невольно отступил.

- Не стоит пугаться. Мы не причиним тебе вреда, - сказала одна женщина. Когда я посмотрел на всё, что было ниже её головы, я увидел, что одежда облегает грудь, не показывая "выразительные" черты женского тела.

Я сел на землю. Так же поступили и другие люди. И тогда первым делом я спросил:

- Это Ад?

- Не знаем, - сказали они в голос.

- В общем, если ты видел те таблички... - начал старик, - то не думай о них серьёзно. У нас после Прибытия появилось множество сатанистов, которые теперь пропагандируют свою религию таким ужасным способом, пугая новых людей, - он вздохнул. - Здесь нет страданий, не считая скуки, так что не беспокойся о мучениях, о которых ты, возможно, слышал.

После этого я немного успокоился. Всё-таки хорошо, что мне не придётся купаться в освежающем кипящем масле.

- А... что вы называли Прибытием? - снова задал вопрос я.

- Это тот момент, когда появились первые люди на этой земле. Ну, где-то две недели назад. Кстати, я был одним из них, - ответил старик. - Поначалу мы испугались, и некоторые из первых двадцати человек начали безумно нападать на друг друга, ведь, - старик усмехнулся, - кто бы не ужаснулся, осознав, что умер... Но все эти нападения не приводили к последствиям.

Старик встал и подошёл к ближайшему мужчине, но не остановился, а... прошёл сквозь него... Просто ноги старика исчезли в туловище мужчины, а потом вышли с другой стороны... Это выглядело так, будто в онлайн игре игроки в одной команде свободно ходят через друг друга. Брр, в реальной жизни это выглядит страшнее.

- Как видишь, мы не можем коснуться кого-либо. Скоро ты к этому привыкнешь.

Потом я задал ещё несколько незначительных вопросов и поплёлся в свой дом. Да, оказывается, он у меня есть, и я просто приду к нему, если неведомым мне способом вспомню дорогу. Стоит просто пойти в любую сторону, не думая ни о чём, и вот! Я уже дома.

Ах да, в этом месте несколько таких поселений. А точнее, шесть. Из здесь никак не называют, да и зачем? Что ж, в нашей деревне живут около сорока человек. Этот старик служит тут за старейшину и помогает новичкам. Вторая деревня - поселение фанатиков. Они думают, что избраны самим Сатаной и делают всё возможное, чтобы распространить свой апокриф... Они-то и понатыкали эти таблички. В этой деревне живут около шестидесяти человек... Мда,

печально. Об остальных поселениях моя деревня мало что знает, но твёрдо известно, что в них почти никто не находится. Кроме того, все деревни структурно одинаковы: все имеют одинаковую площадь, расположение домов и камень с одной и той же надписью.

Также в этом месте люди не чувствуют потребности в еде и отдыхе. А заснуть, оказывается, вообще невозможно.

Сейчас я с любопытством осматриваю интерьер своего дома. Здесь есть всего одна комната, в которой у стены стояла кровать (непонятно зачем), столик, стул и бесполезное окно.

Я сел на кровать.

Если задуматься, то вообще нельзя понять, что это за место. Может, это и есть Ад? Здесь вы вынуждены страдать от монотонности дней, жить без возможности творчества, ведь никаких материалов тут сделать нельзя. Да и странно, что с материальным миром, например, с дверью дома я могу взаимодействовать, а с людьми нет.

Я улёгся на кровать, закрыл глаза, пытаюсь морально отдохнуть от всего этого безобразия. Но, как на зло, мне снова суждено было идти куда-то...

А именно к Камню, откуда доносился мужской бас:

- Сто пятьдесят! Количество превысило сто пятьд...

И тут неожиданный грохот заглушил голос человека.

<http://tl.rulate.ru/book/11653/228736>