

Когда он вошел в квартиру, то услышал странный шум. Он пошел разбираться и услышал тихий стон Фрэнки. Затем он услышал резкий шлеп кожи о плоть. Он схватил свою палочку и захлопнул дверь в обычно запертую комнату.

То, что он увидел, едва не заставило его проклясть Джонни. Фрэнки был привязан кожаными ремнями к какому-то столу. У него была затычка в заднице и ярко-красные полосы по всей длине. В одной руке Джонни держал кожаный ремень на ручке, а другой касался спины Фрэнки.

"Что, черт возьми, происходит? Джонни! Отойди от него".

Джонни ничего такого не сделал, вместо этого он схватил Фрэнки за руки, и резким щелчком Фрэнки поднялся со своего места. Еще два быстрых щелчка, и он уже стоял.

"Ну и ЧЕРТ. Ты рано вернулся домой". Спокойный комментарий Фрэнки был единственным, что остановило Гарри от проклятий или наговоров на Джонни.

"Ладно, значит, все не так, как кажется. Я все равно хочу знать, что происходит". Гарри окинул Фрэнки острым взглядом.

"Мне это нравится. Идите на кухню, чтобы мы могли привести себя в более презентабельный вид. Мы объясним все через несколько минут. Только помни, Джонни не делает со мной ничего, что мне не нравится. Кыш."

Гарри на мгновение пробежался глазами по Фрэнки, затем посмотрел на Джонни. Ровный взгляд Джонни решил его. Он отошел и отправился на кухню, чтобы приготовить чай. Он был ему нужен.

Вскоре Фрэнки и Джонни были на кухне. Они сели за стол, взяли чашки с чаем и стали ждать.

Гарри не понадобилось много времени, чтобы привести свои вопросы в порядок, у него был только один. "Что, черт возьми, там произошло?"

Фрэнки на мгновение отхлебнул чай. "Я подменыш. И я люблю немного боли вместе с удовольствием. Джонни тоже подменыш. Когда мы играем, все зависит от того, кому что нужно, кто сверху. Сейчас я в напряжении. Сегодня нам нужны швейцары и бармен. Два парня вчера уволились. Так что мне нужно немного... снять стресс. Мне жаль, что мы напугали вас. Мы ждали, пока вы уйдете, чтобы вы нас не услышали. Ты вернулся слишком рано."

Джонни обнял Фрэнки и прижал его к себе. "Все в порядке. Мы придумаем что-нибудь другое".

Гарри нахмурился, глядя на Джонни. Он не был похож на того, кого Гарри считал бы Домом. Он понял, что большая часть его нежелания работать в клубе была связана с его стереотипным

представлением об отношениях между Домом и Субъектом.

"Хорошо. Я думаю, что понимаю. Но что такое переключатель?"

ответил Джонни. "Подменыш - это тот, кто занимает любую позицию, домена или саба, в зависимости от множества факторов. Сейчас Фрэнки чувствует себя неуправляемым из-за всего, что происходит в клубе. Поэтому ему нужно почувствовать, что кто-то что-то контролирует. В данном случае - он. Он отдает мне весь контроль и расслабляется на сцене".

Гарри пытался решить, что его больше смущает: то, что он прервал их веселье, или то, что он увидел Фрэнки голой. "Я сожалею, что все испортил. Я просто... эм... Я пытался защитить Фрэнки от... э... тебя. Это очень неловко".

Фрэнки только улыбнулась и протянула руку, чтобы пожать Гарри. "Ну, милая, я думаю, это было очень мило. А что касается порчи, то мы вернемся к ней, как только ты уедешь. Ты ведь будешь убираться у Эдит, правда?"

Гарри кивнул. "Да, я буду. Хочешь, я пойду сейчас? Или приготовить обед?"

"Ты в порядке? Ты не задавал много вопросов". Фрэнки беспокоило отсутствие любопытства у Гарри.

"Я в порядке. Я... ну, это не мое дело. Если тебе это нравится, и он не делает ничего такого, что тебе не нравится, я не имею права судить. Мои люди в основном придерживаются мнения, что пока никто никого не заставляет, все хорошо. Что ж, мне очень жаль, что я вас прервал. Но, Джонни? Просто чтобы ты знал, если я узнаю, что ему это не понравилось или что ты не остановился, когда должен был. Тебе это очень не понравится". Гарри перевел взгляд своих острых зеленых глаз на Фрэнки. "И тебя это тоже касается. А теперь яичный салат, хорошо?"

Джонни хихикнул и подтолкнул Фрэнки. "Он не взбесится. Я же говорил тебе. У него хорошие инстинкты. Гарри?" Гарри издал вопросительный звук, копаясь в холодильнике в поисках яиц. "Я думаю, что у тебя все получится в клубе. Мы собираемся выставить тебя на двери в эти выходные. Ты нам очень нужен".

"Хорошо, конечно. Только я буду точно знать, что должна делать. Я ненавижу, когда меня держат в неведении. Я лучше буду точно знать, с чем мне придется столкнуться. Ха! Вот они, - он повернулся с яйцами в одной руке. "Что они делали на нижней полке, я никогда не узнаю".

Он продолжал варить яйца, задавая вопросы о жизни, клубе и о том, чего от него ждут. Он не выглядел шокированным или обеспокоенным, поэтому два его спонсора расслабились и открыто говорили обо всем. Гарри был рад: некоторые вещи его немного пугали, но ничто из того, что они ему рассказали, не было особенно страшным. В конце концов, ему предстояло убить Темного Лорда до двадцати лет, так что что такое немного рабства?

Почистив яйца и приготовив салат, Гарри поджарил хлеб и сделал сэндвичи. Фрэнки и Джонни продолжали отвечать на шквал вопросов Гарри. Некоторые из них были очень невинными, а некоторые - очень умными. На все они отвечали открыто и честно.

Когда обед закончился, Гарри навел порядок на кухне и объявил, что уходит и не вернется по крайней мере до пяти часов. "Я обещаю". Он схватил пальто и поспешил к выходу". Фрэнки посмотрел на Джонни, который выглядел немного ошеломленным. "Ну что, все прошло хорошо? Я думаю, да".

Джонни воспользовался его замешательством и потянул его обратно в игровую комнату.

Гарри не торопился ехать к Эдит, так как Миз Клэр сказала, что не хочет, чтобы он убирался в напряженные часы между одиннадцатью и часом ночи. Он просто прогуливался, наслаждаясь витринами и наблюдая за другими прохожими. Он остановился на минуту, чтобы заглянуть в витрину художественного магазина. Он любил рисовать, но у него никогда не было на это времени, а в Хогвартсе и подавно. Он подумал, сможет ли он позволить себе купить кое-какие принадлежности. Он пересчитал мелочь в кармане и понял, что у него всего сорок или пятьдесят пенсов. Он пожал плечами и положил деньги обратно в карман. Он будет откладывать понемногу каждую неделю, а потом начнет все сначала.

Он добрался до дома Эдит чуть позже часа дня.

"Миссис Клэр, я здесь!"

Клэр высунула голову из своего кабинета. "Привет, Гарри. Я только что проводила своего последнего клиента. Мне до смерти хочется выпить чашечку чая. Хочешь?"

"Нет, спасибо. Я только что закончил обед. Я только собираюсь вернуться и поработать в кладовой. Если я вам понадоблюсь, просто крикните".

Клэр поморщилась от американизма, но просто села за свой стол и стала ждать, пока закипит чайник.

Гарри зашел в кладовую и вздохнул. Аккуратный коридор, который он расчистил накануне, теперь был завален пустыми коробками и прочим мусором. Клэр не был организованным человеком. Он знал, что через неделю кладовая будет переполнена, но оно того стоило. Он покачал головой, ведь он еще даже не играл с ней.