

Над каждым из трех пунктов внезапно появилась информация, закрепленная в его HUD. Несмотря на небольшой размер и легкость текста, он обнаружил, что все еще может прекрасно его прочитать. Скорее всего, это эффект Системы.

Название: Зачарованный свиток улучшенного восстановления

Тип: Предмет

Качество: Необычный

Уровень: Новичок

Требования: Нет

Описание: Постельные принадлежности - это хлеб с маслом для любого искателя приключений, обеспечивающий приятное и доступное средство для отдыха, где бы вы ни находились. Зачарованные постельные принадлежности особенно ценятся за их полезные свойства в дальних путешествиях.

Эффекты: Если использовать эти принадлежности для сна в течение 5 или более часов, вы получите полноценный отдых, позволяющий устроить ваше исцеление в течение всего времени, которое вы проведете во сне после первых 5 часов. Этот эффект сохраняется в течение часа после пробуждения, пока вы находитесь в безопасном месте или не покидаете кровать.

«Хорошо», - кивнул он. «Неплохо, в общем-то. Возможно, пригодится. А что с сумкой?» Он повернулся к ней и начал читать текст, который сразу же бросился ему в глаза.

Имя: Зачарованная сумка из шкуры Врелкена

Тип: Контейнер

Качество: Необычный

Уровень: Новичок

Требования: Нет

Описание: Этот ранец изготовлен из выделанной и дубленой шкуры Врелкена, что позволяет ему выдерживать значительные нагрузки и оставаться изолированным от проникновения окружающей среды. Такие ранцы необходимы любому начинающему искателю приключений.

Эффекты: Максимальная грузоподъемность этого мешка составляет 10 килограммов, и он застегивается на заколдованный замок. Предметы, находящиеся в сумке, становятся невосприимчивыми к урону до тех пор, пока не будут извлечены, или пока сумка не будет сильно повреждена или уничтожена. Только зарегистрированный владелец сумки или уполномоченные им лица могут открывать или закрывать эту сумку.

Он сразу же заметил преимущества сумки, но еще больше он обратил внимание на ее дизайн. Она была сконструирована как кейс для переноски ноутбука, с одним ремешком, который можно было перекинуть через голову и плечо, чтобы сумка висела на противоположном бедре. Как ни странно, это был один из его любимых дизайнов, и Аврелиан сразу же почувствовал удовлетворение, прочитав информацию о нем. Хорошее вместилище, вероятно, значительно облегчило бы ему многие будущие проблемы. Магическую сумку в любом приключении нельзя

было недооценивать.

Наконец его взгляд остановился на мече, и он протянул руку, чтобы взять его. Эта вещь, как не удивительно, заинтересовала его больше всего.

Имя: Клинок Элизеана Сквайра

Тип: Элизейский длинный меч

Редкость: Редкость

Уровень: Послушник

Требуется: Благословение мелиоратора

Описание: Оружие, чье происхождение и процессковки потеряны для памяти. Его острие никогда не затупится, лезвие не заржавеет и выдержит огромное давление.

Особые эффекты: Этот клинок может быть привязан кровью к одному владельцу, что делает его крайне сложным для кражи и позволяет владельцу призвать его к себе в течение 10 ударов сердца за 30 маны в случае его потери.

Аурелиан поднял брови и взялся за обмотанную рукоять оружия, вытащив его из темной кожи ножен и с интересом разглядывая. По форме он напоминал традиционный бастардный меч - с крестообразной крестообразной гардой и широкой массивной рукоятью, которую можно было держать одной или двумя руками. Однако от него отличался дизайн клинка. В отличие от обычного консервативного стиля, элизейский клинок был шириной не более 6 сантиметров, а по всей его длине проходила полоса, инкрустированная несколькими руническими узорами, которые Аврелиан не мог опознать.

Интереснее всего было то, что клинок, казалось, был сделан не из металла, по крайней мере не из того, к которому он привык. Края клинка тускло поблескивали, ловя и отражая свет так, что казались почти кристаллическими. Даже основная часть клинка казалась ему немного не такой, как обычно, словно металл не определился с цветом. Это само по себе... озадачивало, но он списал это на «махинации древней мертвой расы».

Не удержавшись, Аврелиан встал и осторожными движениями сделал несколько пробных взмахов мечом. Словно ожидая сигнала, в его голове раздался системный звон, и он тут же потерял равновесие, уронив оружие и оттолкнувшись от него, где оно с громким звоном ударилось о мраморный пол. Рефлекторно он оглянулся, чтобы проверить, не заметил ли его кто-нибудь в пустой комнате, и тут же застонал от собственной тревожной глупости.

Он был очень, очень одинок.

Раздраженный, но не совсем удивленный, Аврелиан улучил момент, чтобы просмотреть подсказку.

Поздравляем, Аврелиан Люцис Империиус!

Вы выполнили требования для открытия навыка «Мастерство владения длинным мечом» (С)!

Этот навык позволит вам владеть оружием этого типа с все большим мастерством и смертоносностью, а также даст возможность получить доступ к более мощному оружию в

рамках этой дисциплины.

Практика приводит к совершенствованию, Мелиоратор!

Дважды перечитав сообщение, Аврелиан отмахнулся от него, почувствовав, как в его голове зарождается идея. Система прямо указывала на то, что повышение его нового навыка позволит ему эффективнее обращаться с оружием. В большинстве сценариев обучение владению мечом требовало активных проб и ошибок в бою, но он находился в мире, управляемом - надеюсь, по крайней мере, - логичной матрицей Системы.

По этому стандарту... Последняя строчка зацепила его: «Практика приводит к совершенствованию». Означало ли это, что безудержное барахтанье в конце концов приведет к росту мастерства? Был только один способ выяснить это.

Спустя мгновение меч был аккуратно извлечен, и Аврелиан молча рассматривал его. «Привязать его, да?» - тихо размышлял он, глядя то на одну из своих обнаженных рук, то на меч. «Трудно практиковаться с порезанной рукой, и я не представляю, сколько крови понадобится... Может, перед сном. Тогда я смогу воспользоваться спальником, а?»

Все, что ему теперь было нужно, - это способ тренироваться. Он усталился на меч, размышляя об этом, рассеянно разглядывая металл и одновременно перебирая в уме возможные варианты. О нападении на его сумку или ранец не могло быть и речи, и хотя оружие теоретически могло выдержать удар о каменную стену, достаточно было одного неудачного рикошета или неверного захвата, и он мог бы выбить себе глаз или еще чего похуже. Ему нужно было что-то вроде заучивания, повторения... «Ката!» - сказал он, щелкнув пальцами левой руки.

С ката он был знаком, благодаря тому, что в подростковом и юношеском возрасте занимался боевыми искусствами довольно активно. Он был ржав, как черт, и не имел никакой реальной подготовки по оружию, но он читал и смотрел достаточно фильмов о катанах на мечах, чтобы создать что-то относительно приемлемое из того, что у него было под рукой.

Да, «Ката» звучит неплохо. Заодно и мне будет чем заняться.

Удовлетворенный своим решением, Аврелиан повернулся и, осторожно придерживая оружие, перетащил свою новую подстилку на более свободное место в большой комнате. Понаблюдав за ним некоторое время, он снова перенес его чуть дальше, а затем удовлетворенно кивнул сам себе. Затем он подошел к ранцу и взял его, отнес и положив примерно на два метра дальше подстилки, ближе к лучам света, падающим с разрушенного потолка.

Наконец он достал забытые ножны с мечом и переместился на место, расположенное на два метра дальше его подстилки, если судить по форме комнаты. Он положил ножны ближе к закрытой двери, прислонив их боковой стороной к двери, а длинной - к стене.

«Если ничего другого нет, то это хороший фундамент...» сказал Аврелиан, придвигаясь к ранцу, а затем обратился к своему импровизированному учебному курсу.

Идея была проста: он пробирался по тренировочному курсу между различными предметами, как восьмерка с дополнительным концом, и отрабатывал удары, выпады и парирования, как он их помнил из земной культуры. Цель заключалась в том, чтобы, как он надеялся, получить уровни в навыке владения длинным мечом и, возможно, даже в некоторых атрибутах, хотя он не был до конца уверен, какие из них принесут пользу, кроме Силы и Выносливости. Однако только эти два атрибута стоили бы того.

Аврелиан глубоко вздохнул, чтобы расслабиться, и занял позицию, положив обе руки на свой новый меч и опустив взгляд вниз, чтобы убедиться в надежности своей стойки. Он расставил ноги так, чтобы они находились на расстоянии чуть больше ширины плеч, а затем переместился, пока не почувствовал себя устойчиво и комфортно. «С более высоким телом это будет странно...» - пробормотал он про себя, уже чувствуя, как внутри него поднимается зловещая волна тревоги. «Ты справишься... справишься...», - тихонько заверил он себя и начал курс, пока не успел все обдумать.

Почти сразу же ему пришлось остановить себя, чтобы не выронить клинок: левой рукой он держал его слишком слабо, а правой - слишком крепко. От падения меча его спасла только удача и, возможно, немного здоровой осторожности. Однако стоило ему сориентироваться, как он замер.

Раздался звон.

Мастерство владения длинным мечом перешло на второй уровень!

Аурелиан внезапно расплылся в широкой ухмылке, его глаза с ликованием прочитали сообщение. «Вот это я понимаю!» - протрубил он, воспрянув духом и вновь крепко сжав меч. «Тридцать секунд и уже повышение уровня? Круто!» Геймер в нем был в полном восторге от такого развития событий, и он мысленно подбрасывал себя в воздух, когда думал об этом. Однако внешне он сосредоточился на своих действиях, перепроверил стойку и снова начал двигаться.

Когда он в очередной раз прошел через тренировку, чередуя удары, выпады, тычки и парирования, прошел целый оборот, прежде чем снова прозвучал звон и сообщил, что он достиг третьего уровня в мастерстве владения длинным мечом. Однако Аурелиан и во второй раз воспринял это как должное, и, приостановившись, чтобы еще раз проверить себя после отвлекающего сигнала, он возобновил свои осторожные и отточенные движения.

Аурелиан быстро погрузился в тренировку.

Минуты летели за минутами, а он все больше и больше привыкал к оружию в своих руках. Повышение уровня, конечно, не было быстрым, и даже по его подсчетам за час он едва достиг пятого уровня. Он чувствовал, как резко возрастают требования для каждого повышения уровня, как при первых тренировках сбрасывают вес: начальные достижения были легкими, но истинный прогресс пугал.

Он не сразу понял, что не испытывает ни жажды, ни голода.

Над этим он задумался позже.

Снова и снова он повторял курс, временами меняя положение ног, чтобы соответствовать внезапным изменениям в схеме движения. По возможности он избегал перерывов, следя за истощающейся выносливостью и замедляя темп лишь настолько, чтобы она могла пополниться, когда он действительно почувствует усталость, после чего снова приступит к делу. Однако мастерство владения длинным мечом было не единственным преимуществом: его сила, выносливость и ловкость незначительно увеличивались во время ката.

Первый час перешел в третий, и тогда он начал вводить в движения вращения и повороты. Сначала он делал это осторожно, чтобы избежать травм, но по мере тренировок скорость и сила изменений неуклонно возрастали. Система вознаграждала его за разброс, а вместе с возможностями росли уверенность и комфорт. По мере того как три часа перетекали в пять,

меч стал ощущаться все меньше как тупой, так сказать, инструмент и все больше как точный инструмент, которым он на самом деле являлся.

Когда, по его подсчетам, прошло уже шесть часов, Аврелиан позволил себе отдохнуть.

Он подошел к лежащей на камне подстилке и уселся на нее, положив меч на колени, а на руках, лице и по всему телу под одеждой блестели капельки чистого пота. Скорее инстинктивно, чем активно, он поднял меч и проанализировал свой прогресс.

Мастерство владения длинным мечом достигло 3-го уровня!

...

Мастерство владения длинным мечом - 9 уровень!

Непереносимость боли - 2 уровень!

...

Терпимость к боли теперь 5 уровень!

Сила возросла до 15!

...

Сила возросла до 17!

Ловкость повысилась до 9!

...

Ловкость повысилась до 11!

Выносливость повысилась до 7!

...

Выносливость возросла до 12!

Тело Аврелиана стало заметно сильнее и физически выносливее. Он также обнаружил, что может двигаться дольше и выдерживать все большие нагрузки. Как он и предполагал, его способность выдерживать нагрузки, связанные с тренировками, росла в соответствии с его нагрузками. Движения, которые в первый час тренировки отняли бы у него все силы и ресурсы, к концу тренировки он мог выполнять почти три раза подряд, прежде чем почувствовал реальный удар по выносливости.

Самым большим изменением стала его способность противостоять боли в руках и мозолям, образовавшимся на них в результате тренировок. За шесть часов тренировок его болевая нечувствительность повысилась в четыре раза, и хотя это казалось относительно небольшим, он уже чувствовал результаты по тому, как легко он держал клинок, несмотря на заживающие мозоли.

«Здесь все происходит так быстро...» - пробормотал он в тихом удивлении, глядя на руки, которые уже казались более крепкими. «Я чувствую изменения в своем теле. Это безумие».

Его уровень в мастерстве владения длинным мечом продолжал относительно стабильно расти, пока не достиг девятого уровня. Что-то в этом было... недоступное. Трудно сказать, что именно, но во многих играх, в которые он играл, первые десять уровней часто были самыми сложными или самыми базовыми; после этого игрок - или, в его случае, человек - мог перейти на следующий уровень мастерства. Возможно, у этих игр было что-то общее с Королевствами.

«Посмотрим, как я выгляжу сейчас, а?» сказал он, после чего вызвал свой лист персонажа и внимательно проанализировал его.

Имя: Аурелиан Люцис Империиус

Характер: Невозмутимый (Новичок)

Уровень: 2 | Раса: Элизеан (L) | Происхождение: Нефилим (L) | Пол: Мужчина | Зодиак: Дракон (L)

Здоровье: 140 | Мана: 57 | Выносливость: 50

STR: 17 | AGI: 8 | DEX: 11 | VIT: 14 | END: 12 | INT: 14 | PER: 11 | WIL: 15 | CHA: 8

Умения: Анализ (E) 1

Навыки тела: Терпимость к боли (UC) 5 | Мастерство владения длинным мечом (C) 9

Нет навыков духа

Черты: Нет

Титулы: Элизеанский Мелиоратор (U)

Языки: Общий | Элизейский | Драконический

0% к 3 уровню

У вас доступно 1 очко умений!

«Интересно... У меня есть уровень Темперамента, и... Разум, Тело и Дух? Похоже на даосизм...» Он моргнул. «Подожди... Закаливание? Закаливание?» У него отпала челюсть. «О, черт, неужели я Культиватор?» Его глаза расширились, и он издал крик ликования. «Святое дерьмо, я культиватор! ДА!» На мгновение его охватило восторженное возбуждение, и он представил, как стоит в слишком пышных одеждах, татуированных сплетенными драконами, и читает маленьким злобным юным мастерам лекции о том, почему они ничего не стоят, а потом ради забавы раздавливает в грязь всех их жестоких наставников.

Потом момент прошел, и он покачал головой. «Все становится только лучше...», - усмехнулся он, а затем вновь сосредоточился на том, ради чего, собственно, и заглянул в свой лист: на развитии своих навыков.

«Интересно, смогу ли я достичь 10-го уровня, занимаясь этим...», - тихо размышлял он, глядя на свободное очко навыка. Он испытывал искушение использовать его, но чувствовал, что это может быть пустой тратой времени, если только ему это действительно не нужно. Сначала нужно было понять, сможет ли он преодолеть порог 10-го уровня с помощью повторений, практики и упорства.

Быстрый взгляд на шкалу выносливости подсказал ему, что есть только один способ это выяснить.

После этого стоит задуматься о поиске пищи и воды.

Но сначала навыки зывали к нему, и он должен был ответить.

Аурелиан усмехнулся, встал и принялся за работу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/116471/4635112>