

Я не могу понять концепцию боготворения. У меня есть люди, которых я уважаю за их поступки или принципы, по которым они живут, но я никогда не испытываю ни малейшего желания стать похожим на них. Я верю, что каждый должен жить по-своему - прокладывать свой собственный путь, а не следовать по стопам других.

"Это Фуджиказе Юки во плоти! Я не могу поверить, что мне посчастливилось увидеть ее лично".

Таким образом, я никогда не смог бы назвать себя чьим-то фанатом

"Кто она вообще такая?"

"Разве ты не знаешь, Саске-кун? Она сыграла важные роли во многих фильмах!"

"Я не смотрю фильмы".

Дискуссия, которую затеяли мои товарищи по команде, вызвала раздражение у зрителей, собравшихся на съемочной площадке. Проклятого Джонин-сенсея Какаши даже не было рядом, оставив меня нянчиться с этими детьми.

"Тихо, вы двое. Вы всем мешаете погрузиться".

"Ах, извините".

Они стали намного послушнее с тех пор, как мы начали сидеть и перекусывать вместе во время непринужденных миссий. Это было благословением, поэтому я не хотел расспрашивать их об этом. Хотя, я бы предпочел, чтобы они не беспокоили меня так сильно. Они приходили ко мне за всем, что им следовало спросить у своего Джонин-сенсея.

Вздыхнув, я отступил в сторону, когда услышал цоканье. Через несколько секунд рядом со мной остановилась лошадь, заставив меня повернуться к ней лицом. Я обнаружил ногу, прикрытую платьем, свисающую со спины лошади. Подняв глаза, я увидел плоское лицо привлекательной черноволосой женщины. Это был никто иной, как кумир Сакуры, Фуджиказе Юки.

- Ты тоже здесь, чтобы попросить автограф? - спросила она без всякого интереса.

- Я выгляжу так, будто...

"Да! Подпишите мой экземпляр, пожалуйста!" Сакура крикнула.

Я уставился на нее, заставив ее смущенно потереть голову. Я вздохнул и махнул рукой, позволяя ей продолжать.

"Я не заинтересована в том, чтобы раздавать людям автографы".

Женщина была полной задницей, сказав это после того, как остановилась перед нами, но я одобрил ее отношение. Есть причина, по которой вы никогда не должны встречаться со своим героем. То, что ты воспринимаешь, отличается от того, как они себя ведут. Это был хороший урок для Сакуры.

"Что ...? Но вы..."

Не обращая внимания на Сакуру, Юки заставила свою лошадь двигаться. Через пару шагов мужчины в самурайских доспехах окликнули ее и велели вернуться. Она отреагировала на их

крик, заставив свою лошадь бежать быстрее. Я наблюдал за этой сценой с удовольствием, но чего нельзя было сказать о моих товарищах по команде. Они восприняли это как угрозу, поэтому вскочили и разобрали кучу трюков в самурайских доспехах.

- Как вы думаете, где вы находитесь...

"Сакура, Саске", - позвал я, заставляя этих двоих посмотреть на меня. "Они каскадеры. Юки только что сбежала со съемочной площадки, и они пытались вернуть ее".

Я всерьез задумался, нет ли у них СДВГ. Какаши сказал нам наслаждаться шоу. Как они могли забыть, что мы имеем дело с гражданскими лицами, которые ни хрена не могут сделать против нас? Они бы не пережили Третью войну шиноби, если бы родились в ту эпоху.

Когда мои товарищи по команде неловко отпустили мужчин и извинились перед ними, появился Какаши. Глупое выражение промелькнуло на его лице, когда он наблюдал за разворачивающейся сценой. Он поговорил с менеджером Юки, а затем рассказал, что наша миссия состояла в том, чтобы сопроводить Юки в Страну Снега для ее следующего фильма.

"Подожди ... это звучит знакомо", - пробормотал я. "Разве это не показано в одном из фильмов "Наруто"?" Поразмыслив над этим, я в конце концов пожал плечами. "Ну, это не имеет значения. Я даже не помню, как прошел фильм".

Поскольку сопровождение начнется завтра, я прощаюсь с командой 7. Мои товарищи по команде выглядели так, будто хотели последовать за мной, но лекция Какаши удержала их. Было довольно дезориентирующе видеть пугало в его лекционном режиме. В конце концов, в аниме его никогда не волновало, что делает его команда. С другой стороны, это было аниме. Как и СМИ в целом, это показывало нам только то, что режиссер хотел, чтобы мы увидели.

Я решил посетить "Ичираку Рамен". Прошла неделя с тех пор, как я ел там в последний раз. Создатели рамена, отец и дочь, всегда были добры ко мне. Рамен нарушил бы мой рацион, но оно того стоило, если бы я мог внести свой вклад в прибыль их магазина.

По пути туда я заметил подозрительную фигуру в комично большой шляпе. Казалось, она хотела спрятаться, учитывая то, как она себя вела, но эта шляпа только привлекла всеобщее внимание. Конечно, это не было проблемой, поэтому я просто ушел.

"Ты ... помоги мне".

Это удалось бы, если бы упомянутая подозрительная фигура не схватила меня за подол рубашки и не отпускала.

"Я тебя не знаю. Пожалуйста, не беспокойте меня".

"Я видела тебя на съемочной площадке!"

Повернувшись лицом к требовательной женщине, я провел рукой по волосам. "Послушай, принцесса, моя миссия по сопровождению тебя начнется только завтра. Тебе следует вернуться к своему менеджеру, поскольку он беспокоится о твоей безопасности".

"... Я хочу осмотреться". Ее голос звучал взволнованно, но, возможно, это мое воображение. "Пожалуйста, проводи меня. Я заплачу за твои услуги."

"Тебе следовало сказать это раньше."

Удовлетворенно улыбаясь, я сбил с нее нелепую шляпу. Это позволило мне увидеть ее изумленный взгляд. Я не понимал, почему она была удивлена. Ниндзя выполняли задания за деньги. Мы были прославленными подработками.

"Зачем ты это сделал?" - В панике спросила Юки, придя в себя. - Меня нельзя видеть...

- Перестань чувствовать себя такой важной, - вмешался я. - Оглянись вокруг. Всем на тебя наплевать ".

Это было не совсем точно. Большинство людей не обращали внимания на ее статус, но некоторые люди выглядели заинтригованными ее присутствием. В любом случае, она поняла мою точку зрения, так что это не имело значения. Я предложил ей руку, и она приняла ее без возражений. Я сделал это в шутку, поэтому был совершенно поражен, когда она взяла ее.

"Я должна сказать, что ходить вот так с мужчиной ниже меня ростом совсем по-другому".

Юки сказала это не в плохом смысле, но как мужчина (в теле ребенка) я почувствовал легкое недовольство. Юки была невысокой женщиной. Ее рост, вероятно, был около 165 сантиметров, а у меня всего 158 сантиметров. Скоро я перерасту ее, но в тот момент я был невысоким.

"Я все еще мальчик, Юки. Тебе пришлось бы поднять глаза, чтобы увидеть мое лицо, если бы я уже был мужчиной ".

"Я в этом не сомневаюсь, но разве ты не предпочитаешь, чтобы тебя называли мужчиной?" она удивленно посмотрела на меня.

"Я могу думать как мужчина, но мое тело все еще принадлежит мальчику. Я не возражаю, когда меня называют мальчиком", - пожал я плечами. "В любом случае, сначала мы посетим рамэн. Мне нужно увидеть мою псевдосемью.

Юки понимающе кивнула. Было здорово, что она не жаловалась, но я был немного разочарован тем, что не мог назвать причины. В наши дни я редко мог вступать в словесную перепалку с людьми. Большинство людей слушали то, что я говорил, еще до того, как я манипулировал ими, заставляя делать то, что я хотел. Это заставило меня задуматься, почему они были такими послушными.

"Привет, Наруто-кун, прошло много времени с тех пор, как я видела тебя в последний раз!" Аяме поприветствовала меня, как только мы вошли в магазин. "И кто эта прекрасная леди, которую ты привел с собой? Она кажется знакомой.

- Это Фудзиказе Юки. Завтра я собираюсь сопроводить ее в Страну Снега, - представил я.

Аяме на мгновение скосила глаза на Юки, прежде чем пожать плечами. - Что ж, желаю хорошо провести время, Юки-сан. Позовите меня, когда решите, что заказать.

Когда Аяме удалилась на кухню, Юки повернулась ко мне. Она выглядела озадаченной тем, что кто-то ее не узнал. Интересно, думали ли известные люди, что их все всегда знали? Что за самовлюбленная компания.

"Ты не хочешь отведать рамена?" Я спросил, не ожидая, что она скажет "да".

"У тебя есть какие-нибудь рекомендации?" спросила она с любопытством.

"Хочешь что-нибудь тяжелое?"

"Дай мне что-нибудь полегче".

Кивнув в знак подтверждения, я крикнул: "Аяме-тян, один тонкоцу Рамен и Мисо рамен, пожалуйста!"

"Минутку!" Аяме крикнула в ответ.

Мы молча ждали рамена. Мне было неинтересно поддерживать беседу, а Юки была довольно замкнутым человеком. Когда принесли рамен, мы сразу же принялись за еду. Мы ели наш рамен в тишине, наслаждаясь вкусом. Юки, казалось, нравилось то, что она ела.

Аяме заговорила со мной, когда я почти доел свой рамен. Она спросила, занят ли я на заданиях, и мне пришлось солгать ей. Она и ее отец были добры ко мне, поэтому я не мог сказать, что еда, которую они готовили, нарушит мой рацион, поэтому я редко приходил. Юки наблюдала со стороны, заинтригованная нашим разговором. Хотя я был бы признателен, если бы она не задерживала свой взгляд на моем лице.

<http://tl.rulate.ru/book/116459/4627492>