После того как третье поколение восстановило заклинания, окружающие книгу печатей, двое отправились в путь. По дороге Сакура достала две фотографии и протянула их.— Это для тебя, третий апостол! Если деревня Юньин решит найти неприятности в будущем, покажи это четвертому Рэкаге! — Что? — недоверчиво взглянул на фото третий, но едва пробежав по картинке взглядом, он почувствовал, как перед глазами всё поплыло. — Это и есть четвертый Рэкаге? А кто второй на фотографии?— Это четвертый Рэкаге и восьмихвостый Рики, — улыбнулась Сакура. — Если Рэкаге не хочет, чтобы весь ниндзя-мир знал, как он хорош собой, он больше никогда не нападет на Коноху без повода!— Прекрасно! — с удовлетворением сказал третий, убирая фото. Если четвертый действительно решит напасть, он с удовольствием продемонстрирует это коварное доказательство. На следующее утро Сакура собралась позвать Какаши и Акаи, которые выглядели утомленными, и пошла за Шисуи. Четверка по направлению к месту сбора. Когда они прибыли, Ино и остальные уже успели собраться и раскладывали свои вещи.— Сакура, кто это? — спросила Ино, указывая на троих, следующих за ней.— Это Хатаки Какаши, ниндзюни Конохи, бывший гений деревни. Он окончил школу ниндзя в пять лет, стал Чунином в шесть, а в двенадцать — мастером, но сейчас... мягко говоря, жизнь его затянула, и он превратился в плохого мальчика, который никогда не покидает свои книги! Это представление вызвало у Какаши смешанные чувства: с одной стороны, ему было приятно, с другой — на последнюю фразу ему хотелось возмутиться. Зачем её так называть? Касаясь пальцем Акаи, Сакура продолжила:— Это Маитекай, мастер боевых искусств из Конохи. Он очень силен, особенно в своей области, и даже в отчаянных ситуациях он способен сражаться с Хокаге! Акай на самом деле был на пределе своих сил, открыв седьмые врата, и удержать их долго не мог — даже при этом его силы были равны силам третьего Хокаге.— Последний — Учига Шисуи! — с улыбкой произнесла Сакура, привлекая к себе внимание. — Он гений клана Учига, ниндзя Конохи, всей ниндзя-сообществом известный как мастер переносов и водяного искусства, его искусство иллюзий и мгновенных перемещений просто бесподобно!— Эй? Учига? Клан Саске? — выпрыгнул Наруто, уставившись на Шисуи. — Почему мне кажется, что он совершенно не похож на этого вонючего Саске?— Старший брат Шисуи и Саске принадлежат к одному клану, но они не близкие родственники. Если бы они походили друг на друга, это было бы странно! Сакура ответила Наруто и, осмотревшись, спросила: — Саске, ты не можешь быть здесь?— Я пришел! — послышался недовольный голос Саске, который, взъерошенный, дергал за руку Итати, глядя с недовольством на длинноволосую девушку, стоящую рядом с братом.— Простите за вторжение, меня зовут Учига Изуми, я подруга Итати... — мягко произнесла она, но Саске лишь усугубил свой гнев. Вот и все, его брат потерял сердце, и теперь она называет его братом с такой близостью. Сакура и Ино обменялись взглядами и единогласно, встали в ряд, низко поклонившись Итати и Изуми.— Здравствуйте, старший брат Итати, здравствуй, сестрица Куан...— Э? — лицо Учига Изуми мгновенно покраснело. Она давно испытывала симпатию к Итати, но называть его братом — это перебор. — Да-да, я не подруга Итати, мы просто обычные друзья!— Девушки и подруги всегда начинают с того, что дружат! — с уверенностью заявила Сакура. — Если тебе кто-то нравится, то смело признайся в этом. Нельзя упустить шансы, из-за волнений!— Эй, нет, я... — Учига Изуми покраснела ещё сильнее, но предложить что-то вроде признания было за пределами её смелости.— Если тебе, сестрица Куан, не против, я могу помочь тебе, дать ему зелье, чтобы он загорелся страстью. А потом, ты просто толкни его! Он не тот, кто дойдет до этого сам! Сакура позже задумалась, ведь в оригинале Итати так и остался одиноким, а Изуми, по всей видимости, могла стать его подругой, но погибла в «Цукиёми». Чтобы не оставить Итати без пары, Сакура решила провести их.— Нет... Не надо! — энергично замахала рукой Учига Изуми, хоть и была взволнована предложением.— Чем больше я смотрю на тебя, тем больше ты, кажется, плохой девчонкой, ведь ты придумала такие грязные методы! — иронично заметил Какаши, не забыв о том, что ранее его сами дразнили.— Да что ты знаешь! Я просто хочу помочь Итати, не так-то просто найти настоящего друга в наше время! — зашипела Сакура. — И даже если мой метод не самый чистый, ты ведь не знаешь, может быть, Итати как

раз и нравится такое обращение. Мужчины часто бывают двуличными, притворяясь серьезными, когда у них что-то на душе. Не стоит учитывать их сдержанность. А ты, дядя Какаши, что, всерьез считаешь, что одиночка должен быть похож на тебя? Одиночка — это ведь не ругательство! — Дети, не шутите об этом! — лицо Итати было на грани взрыва. Какой же странный друг у Саске! Даже мечтает бросить его в женщину для переодеваний. — Если ты действительно испытываешь чувства, признайся ей быстро, а не жди, когда девушка сама сделает первый шаг! — подбадривающе произнес Шисуй, ставя руку на плечо Итати и бросая многозначительный взгляд. — Шисуй, почему ты тоже со всеми! — Итати чувствовал, как его терпение иссякает. Теперь и Шисуй превратился в участника этой шутки. Саске, слушая разговоры о своей старшем брате и Учига Изуми, готов был взорваться от злости. Его брат — это его брат, и никто не смеет его от него отнять.

<http://tl.rulate.ru/book/116457/4597980>