

— Пойдем, книги печатей здесь нет! Три поколения встали и вышли вместе с Сакурой. Пройдя мимо комнаты, где хранилась книга печатей, в глазах Сакуры вспыхнула ясность. И действительно, это точно был замысел третьего поколения — чтобы Наруто в оригинале смог заполучить книгу печатей. Вероятно, сама книга была подделкой. Но почему? Снаружи Сакура чувствовала десятки колебаний душ. Эти люди рассредоточились вокруг комнаты, и сразу можно было понять: они охраняли книгу печатей. Столько охраны не случайно — разве что по воле третьего поколения. Как мог Наруто, только что окончивший академию ниндзя, получить книгу печатей, даже не освоив технику тройного тела? Тем более только Наруто и охранники знали, где хранится эта книга. Как мог Чунин из академии, Мизуки, знать, где она находится? Самое важное, в оригинале Наруто открыл книгу и первым делом увидел технику теневого клонирования. Это было явно неправильно. Книга печатей содержала бесчисленные ниндзя техники, секретные и запрещенные искусства. Неужели так просто открылась книга, и сразу же попала самая подходящая техника для человека с взрывным чакрой, как у Наруто? Более того, Сакура не верила, что книга печатей лишена защитных мер — Данзо знал, как на ней действовать. Если недоступные печати сработают в критический момент, то он и враг исчезнут вместе. Так просто к книге не подобраться! Третий покопался перед дверью, быстро сложив несколько печатей, хлопнул по двери. На ладони появились руны, похожие на головастиков, которые рассеялись и исчезли. После этого он открыл дверь. — Это и есть книга печатей! Третий ввел Сакуру в комнату, где единственным предметом на полке был гигантский свиток. — Так много техник печатей? Это всего лишь свиток, разве нужно оно? Уголки губ Сакуры слегка дрогнули. Стены, потолок и пол комнаты были покрыты рунами, и она с интересом их изучала. Она ощущала еле заметные колебания энергии, исходящие от этих рун. И хотя руны выглядели разрозненными, на самом деле они образовывали единое целое. Как только запускается триггер, срабатывает вся система — стоит одну руну активировать, как все остальные мгновенно реагируют. Каков будет эффект, она не могла сказать. — Это не обычный свиток, — произнес Третий с улыбкой. — Это книга печатей, созданная со времен первого Хокаге Хаширамы. Она содержит почти все ниндзя техники, секретные искусства, запрещенные и печатные техники Конохи. По сути, кроме Хокаге, никто не имеет права просто так ее исследовать. Если бы ты не разрешила войну с деревней Удзумы, у тебя не было бы шанса ознакомиться с ней! Третий продолжал объяснять, когда начал вновь образовывать печати. Сакура, глядя на его пальцы, чувствовала головокружение от сложности движений и просто отвернула голову. Даже рукой Третьего понадобилось больше десяти секунд, чтобы закончить заклинание. Когда его ладонь ударила по полке, свиток неожиданно задвигался, и все руны в комнате начали оживать, сжимаясь и исчезая в краске дерева. — Это специальная полка, созданная Его Величеством для хранения книги печатей. Без специальной печати, если кто-то приблизится, сработает заклятье, и незваный гость исчезнет мгновенно, — пояснил Третий, заметив любопытство Сакуры. — Неудивительно, — кивнула Сакура. Похоже, эту полку действительно сделал Сендзю Хаширама при поддержке Мудо. Жена Сендзю, Узумаки Мито, вряд ли могла оставить без внимания такой проект. — Ладно, можешь ознакомиться, но только здесь, уводить нельзя! Разумеется, было невозможно вывести что-то вроде Книги Печатей, что лишь укрепило уверенность Сакуры: книга, которую Наруто заполучил в оригинале, была фальшивой. Сакура шагнула вперед и, сосредоточившись, активировала свиток. Он оказался огромным — намного больше ее тела. Развернув свиток, она мельком просматривала его содержимое. Ей не нужно было тут же понимать записанное, да и ничего в этом толком не понятно, просто хотелось все запомнить и разобрать позже. Часы пролетели незаметно. Когда она поставила книгу обратно на полку, Сакура растерла виски — записать за столь короткое время так много информации было нелегким заданием. Если бы не Драгоценность Души, подпитывающая ее душу, она бы вряд ли выдержала эту нагрузку. — Нашла то, что искала? — спросил Третий. — Запомнила! — Сакура указала на свой лоб. — Я хочу взять троих ваших! — Кто именно? — удивленно поднял брови Третий. — Это дядя Какаши и его друзья! — ответила она с улыбкой. — Дядя Какаши известен как Ниндзя Копии, он отлично разбирается в ниндзя

техниках. Хоть дядя Акай и странный, он — мастер боевых искусств в Конохе. А брат Шисуи владеет мощными иллюзиями. С ними рядом, Наруто и остальные без труда освоят любые знания!— Хорошо! Как раз сейчас Какаши и Акай восстанавливаются, не могут работать полностью, пусть обучают тебя. Что касается Шисуи, просто скажи ему сама! Третий одобрил идею Сакуры собрать Наруто и остальных на тренировку. Ему хотелось, чтобы у Наруто появилось больше связей в Конохе — это было бы залогом безопасности в будущем. Насчет Какаши, он был верным союзником, тем более, что Третий всегда полагал, что Какаши — будет отличным кандидатом на роль пятого Хокаге. — Однако есть некоторые запрещенные техники в книге печатей, которые никогда не следует передавать без должной причины! Третий напомнил, вспомнив всевозможные запрещенные техники, занесенные в книгу печатей. Например, перерождение из грязи — это была страшная тайна Конохи, и если она станет известна, могут возникнуть серьезные проблемы. — Не беспокойтесь, дедушка Третий, я все понимаю! Даже если бы Третий не напоминал, Сакура не бросилась бы в безумие. Ее цель записать все техники из книги полагалась на поиск подходящего искусства для Наруто и прочих. У каждого свой стиль, и добраться до вершины невозможно, не обнаружив то, что подходит именно тебе.

<http://tl.rulate.ru/book/116457/4597975>