

Старик был занят, но старик всё же был занят. Ночью, когда работа подошла к концу, Сузумия Musashi сел на татами в своём новом доме. Перед ним раскинулись несколько свитков по ниндзюцу. На столе лежали свитки: "Техника очищения чакры", "Техника трёх тел", "Техника мгновенного перемещения", "Огненный стиль: Великий огненный шар", "Льдинный стиль: Гонящий клык", "Ветровой стиль: Режущий ветер", "Ветровой стиль: Упругий ветер", "Ветровой стиль: Великий прорыв", "Ветровой стиль: Вакуумная драгоценность". — "Это всё, что осталось от моего предка," — произнёс он про себя. — "За исключением Вакуумного шара, который единственный является ниндзюцу уровня В, остальные — ниже С. А вот Техника мгновенного перемещения — просто обычная." Но это, в общем-то, неплохо. По крайней мере, у меня есть что-то, с чем работать. Смотря на свиток перед собой, Сузумия Musashi задумался о своих дальнейших планах. В прошлой жизни он с интересом наблюдал за Наруто, Саске, Кагуйей и даже за элитным дзонином Какаши, которые стали единицами измерения чакры в устах всех. Два месяца после своего перерождения он понял, что блуждающий воин, не дотягивающий до уровня генина, может закончить свою жизнь в нищете. Генины — это те безымянные существа, которые гибли под развалинами во время Восстания Девяти Хвостов, трупы оставленные Пейном и Шинра, и куски мяса на поле битвы. Он понимал, что должен подготовить худший план — а вдруг он не обладает талантом ниндзя и всю жизнь останется пушечным мясом. Его выходом было найти способ жениться на Аяме, унаследовать "Итираку Рамен" и вступить в новую стадию жизни. Если он сможет просчитать Восстание Девяти Хвостов и времена, когда Пейн проносился мимо, выжить в Конохе кажется вполне выполнимой задачей. Это единственный выход. Если появится хоть малейшая надежда, он всё равно мечтает оставить след в этом мире. Величественное и мощное ниндзюцу, необыкновенная сила. Конечно, он жаждет этого. Но, будучи потомком простых ниндзя, без ограничений крови и не являясь реинкарнацией бога, его надежды были призрачны. В мире ниндзя не так уж много сильных ниндзя без ограничений крови и природного дара. Обиру, Орочимару, Гай Майт... Учитывая сложность, опасность и возможное будущее, его сегодняшняя цель была предельно ясна — Восемь ворот Гая Майта! Недостаток этой техники в том, что на её действие уходит много времени, она трудна в практиковании и жестока. Но забыть об этом мы не сможем! — "Итак, следующая цель — сосредоточиться на Гае Майте." — Сузумия Musashi взял в руки свиток "Техника очищения чакры". — "Кроме того, необходимо протестировать ниндзю-талант этого тела." Свиток о очищении чакры был унаследован в семье Сузумия из поколения в поколение. Он кишел записями, которые явно делали не один человек, что значительно упростило жизнь Сузумия Musashi. Изучив свиток вдоль и поперёк, он приступил к очищению чакры. Извлекая физическую энергию из 130 триллионов клеток своего тела, он комбинировал её с духовной энергией, накопленной за многочисленные тренировки или жизненный опыт в фиксированном соотношении, чтобы образовать чакру. Некоторые люди рождаются с трудностями в извлечении двух энергий, как, например, большинство простых жителей; кто-то испытывает трудности с извлечением духовной энергии, как Рок Ли, который может делать только физические техники. В общем, те, кто быстро осваивают очищение чакры, — это гении; те, кто на это тратит несколько дней, — это люди с талантами ниндзя; а те, кто с трудом осваивает её после долгих тренировок, — это уже последние. Может, это было итогом двух жизней — когда дело дошло до извлечения и контроля духовной энергии, Сузумия Musashi почувствовал себя удивительно уверенно, даже неожиданно легко. Но проблемы начались, когда он пытался извлечь клеточную энергию. Хотя его духовная сила была готова к работе, клеточная энергия по-прежнему не реагировала. Настроение Сузумия Musashi резко упало. Конечно, он был готов к этому, но всё же был разочарован, столкнувшись с реальностью. Талантом гениального ниндзя он не обладал. Сбравшись с мыслями и приняв реальность, он продолжил извлекать чакру в соответствии с описанием в свитке. В прошлой жизни он учился математике, читал книги, терпел проекты и работал над научными статьями. Ему было знакомо скучное упорство. Всё ещё было темно, до его визита в "Итираку Рамен" у него оставалось много времени. Час, два... С течением времени он перестал думать о таланте ниндзя и сосредоточился на повторных

попытках извлечь чакру. Слабая энергия в клетках становилась всё активнее. Казалось, как только он будет работать усердно, она вырвется и соединится с накопленной духовной энергией. Наконец, первый луч клеточной энергии был успешно извлечён, и клетки в его теле начали работать одна за другой. Энергия начала переполнять его. Две силы встретились и слились, создав новую энергию внутри него! Когда он открыл глаза, уже светало. — "Итираку Рамен!" — "Дядюшка, я пришёл поглушить раменом!" — "Эй? Мы уже встречались?" — Аяма с недоумением смотрела на стройного и симпатичного мальчика перед собой. Сузумия Musashi не удивился и подсказал: — "Это... три дня назад, тот маленький нищий." — "Три дня назад... маленький... что!?" — воскликнула Аяма, широко раскрыв глаза от удивления. Она никак не могла связать симпатичного мальчика с нищим, которого три дня назад не было видно. Тогда она не могла даже различить двух тёмных лиц. — "Большая миска тонкотсу рамена! Спасибо." — Встал Сузумия Musashi на табурет. — "Большая порция рамена? Мальчик, ты сможешь это съесть?" — "Не переживай, сестричка Аяма, я всё доем! И дам серьёзную оценку." Через десять минут... — "Ты хочешь работать в Итираку Рамен?" — Аяма с удивлением смотрела на Сузумия Musashi, затем обратила взгляд на своего отца Шоуду рядом с собой. — "Верно, мой отец погиб героически, выполняя миссию Хокаге. Теперь мне приходится жить одному. Я должен найти работу, чтобы прокормить себя каждый день," — произнёс Сузумия Musashi с оттенком печали. — "Но Итираку Рамен сейчас не планирует набирать людей," — задумался Шоуда. Ему еле хватает дел в "Итираку Рамен", подбираясь к грани насыщения, и он не планировал брать на работу незнакомого юнца. Сузумия Musashi видел, что Шоуда сомневался, и если бы был на его месте, тоже не принял бы незнакомца так опрометчиво. Приведя себя в порядок, он уверенно встал перед Шоудой: — "Дядя Шоуда, у вас в магазине такой хороший бизнес, я предполагаю, что вы и сестричка Аяма наверняка очень заняты, да? Особенно сестричка Аяма, она так много работает в столь молодом возрасте, это действительно тяжело!" — "Хотя я молод, я очень полезен! Если я помогу, вам с сестричкой Аямой будет легче," — продолжал он. — "А зарплата у меня будет очень низкой!" Шоуда смотрел на искреннего Сузумия Musashi, но всё же нахмурился. — "Но..." — "Я обещаю! Абсолютно! Я не буду создавать хлопот для магазина." — "Дядя Шоуда, сестричка Аяма, пожалуйста!" — "(□●□●□)" — "Сестра Аяма: ...Отец, пожалуйста, примите его." — "В таком случае, ладно." — Наконец Шоуда согласился: — "С 4 часов дня, приходи к нам убирать посуду. Я заплачу тебе, как обычно." — "Хорошо работай, иначе я тебя уволю, парень." В следующие несколько вечеров жители Конохи заметили, что в "Итираку Рамен" появился занятой мальчик. — "Сэр, ваши две миски рамена готовы." — "Дядя Шоуда, вы просто сосредоточьтесь на готовке. Уборку стола оставьте мне!" — "Сестра Аяма, что ты делаешь! Убирай! Такие нежные руки не предназначены для мытья посуды. Я сам это сделаю!" — "Сестра Аяма! Скажу в последний раз! Убирай! Как девочка может делать такую работу, как налить воду? Ты ставишь под угрозу самооценку мальчика! Не переживай, хоть я и маленький, я гораздо сильнее тебя." Перед столом Ноидзири Оки допивал последний глоток из миски и смотрел на Сузумия Musashi, который был так занят, как будто был маленькой пчёлкой. Вернувшись в Коноху, его образ уже не напоминал маленького нищего. Его чёрные волосы снова стали белыми за прошедшие два месяца, а несколько прядей на лбу скрывали часть его глаз, что напоминало стиль художника. Сузумия Musashi считал, что такая причёска помогает ему подглядывать за красивыми дамами, что без сомнения делало его немного неприличным. — "Ну что, Musashi, ты и вправду не собираешься продолжать с мною болтать, так просто работаешь здесь?" Убирая миски и палочки со стола, Сузумия Musashi ответил: — "Во-первых, я никогда не соглашался с тобой шлаться." — "Во-вторых, не думай, что я просто подрабатываю. С сегодняшнего дня "Итираку" — мой дом, я принадлежу "Итираку". — "И в-третьих, после того как покушаешь, пожалуйста, убираться, чтобы не задерживать других гостей." Ноидзири Оки: "→_→, я абсолютно не понимаю, что у тебя на уме, ты неоднократно мог бы жить беззаботно со мной." — "Забудь, если хочешь подрабатывать, подрабатывай. Когда у тебя будет свободное время днём, приходи в книжный магазин Шуэйдō ко мне. Недавно там появились новинки в «интимном раю», ждут, когда мы их вместе протестируем." Сузумия

Musashi: "Σ(□□□)!" — "Извини, Оки, у меня сейчас более важные дела."

<http://tl.rulate.ru/book/116454/4596755>