

Глава 3. Появление зомби

Семь дней спустя.

Всю неделю Бай Сяобай провел в жилом квартале на окраине города. Он нашёл случайную квартиру и поселился в ней.

Благодаря закрытым дверям и окнам в квартире было не слишком пыльно, и он смог заселиться, лишь немного прибравшись. Лежа на мягкой кровати, Бай Сяобай чувствовал себя хозяином всего мира.

Единственным недостатком было отсутствие естественного освещения — окна были заклеены бумагой. Это было необходимо, чтобы прятаться от разведывательных дронов.

Бай Сяобай ежедневно рыскал по улицам и переулкам, где находил много электроприборов. Он разбирали их на запчасти, а затем собирал из них новое устройство. В конце концов, он собрал самодельную радиоплату и примитивный радиоприёмник.

Сейчас, с волнением в сердце, Бай Сяобай был готов установить связь с другими людьми в этом одиноком постапокалиптическом мире, даже если это будут просто слушатели.

Радиоприёмник, питаемый от реактора Arc, затрещал, и Бай Сяобай начал переключать каналы один за другим. После долгого и мучительного перебора станций с однообразным и бессмысленным шумом, из радиоприёмника наконец раздался долгожданный человеческий голос.

— Говорит Сяо Я. Вы, должно быть, уже слышали ужасную новость: Си-цую попала в ловушку Чжи Нао. Все выжившие в Си-цую погибли во время взрыва.

— Это огромная потеря для нас, но в то же время это знак того, что у Чжи Нао заканчивается энергия. В противном случае она не стала бы прибегать к столь подлым методам.

— По прогнозам научной группы, двухлетняя война скоро закончится нашей победой. Скорбя о погибших товарищах, я хочу призвать всех выживших быть предельно осторожными. Никто не знает, что предпримет Чжи Нао дальше. Любая ошибка может стоить нам жизни.

— И в заключение, наша любимая «Гимн сияния конца света»...

Из радио зазвучала песня. У певицы был красивый голос, но вот музыка оставляла желать лучшего. Смысл песни сводился к тому, что даже в условиях апокалипсиса нужно сохранять оптимизм и не сдаваться. Она призывала выживших, какими бы тяжелыми ни были испытания, продолжать бороться за жизнь и вместе встретить рассвет нового дня.

Бай Сяобай отбивал ритм ногой, вспоминая, как в студенческие годы участвовал в отборе на песенный конкурс. Правда, безуспешно.

Последние несколько дней выдались нелегкими, но и не такими уж плохими. Ложась вечером в постель, он чувствовал себя намного лучше, чем в прошлой жизни, работая по 12 часов в сутки 6 дней в неделю.

Никакого шума машин, никакой городской суеты, никто больше не пытался его превзойти. Теперь он мог получить любой дом и любую машину, какую только пожелает. Тем более что эти автомобили-капсулы были намного круче, чем те квадратные консервные банки из прошлого.

Правда, он не решался сесть за руль. Несмотря на то, что энергии реактора Arc было достаточно для питания автомобиля, он боялся привлечь внимание разведывательных дронов. Все эти автомобили были оснащены системой искусственного интеллекта, и как только их заводили, они тут же превращались в маячки слежения или даже бомбы замедленного действия.

Единственной проблемой оставалась еда. Бай Сяобая уже тошнило от крыс, но ничего другого он найти не мог. Прошло два года, и все продукты с длительным сроком годности либо испортились, либо были съедены крысами.

— Тук-тук.

Услышав шум за дверью, Бай Сяобай быстро выключил радио и спрятал реактор Arc под одеждой.

— Кто там? — спросил Бай Сяобай, подходя к двери. Слышались тяжёлые шаги, словно кто-то приближался.

Он приоткрыл дверь и увидел в коридоре человека в повседневной одежде с короткими рукавами, который медленно шёл в его сторону.

— Эй, дружище, скажи что-нибудь! — Молчание незнакомца создавало гнетущую атмосферу, и Бай Сяобай, как бы ему ни хотелось встретить другого человека, не решался пошевелиться.

— Э-э-э... — Из горла незнакомца вырвался низкий хриплый звук. Он продолжал медленно приближаться.

Бай Сяобай распахнул дверь, и то, что он увидел, на всю жизнь врезалось ему в память. То, что он увидел сквозь щель, было лишь размытым силуэтом, но теперь, когда он разглядел его отчетливо, у него перехватило дыхание.

Строго говоря, этого человека было трудно назвать человеком. Правая нога мужчины была вывернута под неестественным углом, руки скрючены, словно кости были смяты в кучу. Кожа по всему телу имела нездоровый бело-фиолетовый оттенок.

Но самым страшным было его лицо. Левая половина была словно обглодана каким-то зверем. Глаз, мышц, кожи, даже волос на лбу — ничего не осталось. Оголённые мышцы, прикреплённые к черепу, казалось, вот-вот отвалятся.

Правая половина лица, хоть и была цела, имела застывшее выражение, а глаза были полностью белыми, словно он ничего не видел.

Почувствовав присутствие Бай Сяобая, мужчина издал утробный рык, и изо рта на пол потекла струйка крови. Затем он бросился на Бай Сяобая.

— Какого чёрта?! — воскликнул Бай Сяобай. Ситуация вышла из-под контроля. Это было слишком жутко. Он захлопнул дверь, запер её на засов и уперся в неё спиной, тяжело дыша.

— Неужели я попал в фильм «Поезд в Пусан»?

Не теряя времени на раздумья, Бай Сяобай вылез в окно. К счастью, он был на втором этаже. Он ухватился за подоконник, чтобы снизить высоту, а затем спрыгнул вниз. Приземлившись, он поджал ноги, словно пружины, а затем распрямил их. Ощущая ноющую боль в ступнях, он понял, что приземление прошло удачно.

— Бам! — Раздался звук удара, и осколки разбитого стекла посыпались на пол. Это зомби выломал дверь.

— Мама мия! — Бай Сяобай бросился бежать со всех ног.

— Что это за чудовище? Одни роботы — уже проблема! — Бай Сяобай стиснул зубы. Его пухлое тело подпрыгивало на бегу. Чувствуя, как ветер свистит в ушах, он решил, что бежит со скоростью Усэйна Болта.

Пробежав три квартала, петляя по улочкам, Бай Сяобай остановился, чтобы отдышаться и оглянуться, не преследует ли его зомби. Но не успел он сделать и двух вдохов, как из-за угла выскочила та самая жуткая фигура.

— Чёрт, я труп! — Ноги Бай Сяобая налились свинцом. Собрав последние силы, он схватил мусорный бак и поднял его над головой, готовясь к атаке зомби.

— Целься в голову! Зомби нужно бить по голове! Разбей ему голову! — уговаривал он себя, мысленно отсчитывая секунды до того момента, как зомби доберётся до него. В следующее мгновение он изо всех сил обрушил мусорный бак на голову монстра.

— Бух! — Удар был сильным, но практически бесполезным. Зомби, не обращая внимания на мусорный бак у себя на голове, врезался в Бай Сяобая, отбросив его к стене и раздавив ещё два бака.

— А-а-а, как больно! — Бай Сяобай попытался встать, но боль во всём теле не давала ему сделать это.

Зомби приближался, а у Бай Сяобая не было сил ни бежать, ни драться.

— Неужели я превращусь в такого же урода после смерти? — Бай Сяобай скривился, представив себе мрачного жнеца.

Зомби с искажённым от ярости лицом набросился на Бай Сяобая и вонзил зубы в... воздух. Раздался звук удара плоти о плоть, и брызнула кровь.

<http://tl.rulate.ru/book/116429/4592062>