

На следующий день Е Лин проснулся рано, подготовил для себя и Идзуми Сагири восстание и, попрощавшись с Идзуми Сагири, сказал, что идет на работу. Хотя он был настороже с вчерашнего дня из-за Юкихиры Дзэйтиро, ему все равно пришлось идти. Когда враг приходит, генерал блокирует его, а когда вода приходит, земля ее покрывает. Хотя он не знал, действительно ли Юкихира Дзэйтиро не волновался, работать на него позволило бы ему расти быстрее. Кроме того, он знал только, что умеет есть, и ничего больше. Так что если бы он хорошо скрылся, проблем бы не было. Когда он прибыл в ресторан Юкихира, Е Лин сразу увидел Юкихиру Дзэйтиро и Юкихиру Сому, которые приводили ресторан в порядок. — Эй, ты здесь. Увидев Е Лина, Сомы Юкихира сразу же тепло его приветствовал. Что касается Е Лина, Сомы Юкихира уже считал его соперником, которого он должен превзойти. Хотя вчера они не сражались всерьез, он знал, что проиграл только по морепродуктовым раменам, которые он и Е Лин приготовили. Можно сказать, что теперь у Сомы Юкихиры есть еще один человек, которого он хочет победить, кроме своего отца, и этот человек — Е Лин. — Ты здесь. Я переосмыслил твою работу вчера. С сегодняшнего дня работа на разделочной доске будет передана тебе. — То есть, ты хочешь попрактиковать свои навыки с ножом? — брови Е Лина слегка пошевелились, и он сразу понял, что имел в виду Юкихира Дзэйтиро. — Да, другие основы можно тренировать, но навыки с ножом требуют лет накопления и тренировок. Например, Сомы начал тренироваться в шестилетнем возрасте, и только тогда у него появились навыки, которыми он обладает сегодня. — Хинпин Чэнъялян прислонился к столу и смотрел на Е Лина с умыслом, сказав. — Но я собираюсь изменить твои рабочие часы. Первоначально твои рабочие часы были до 17:00, но теперь я собираюсь закончить раньше, в 13:00. — ??? Е Лин сразу же был озадачен внезапным изменением рабочих часов со стороны Юкихиры Дзэйтиро. Юкихира Дзэйтиро погладил подбородок и сказал: — Для других, чтобы стать отличным поваром, они могут только пройти через различные тяжелые тренировки. Но ты другой. Если ты хочешь расти как можно быстрее, помимо обычных тренировок, тебе нужно есть больше. — Есть? Зачем? После того, как он услышал, что сказал Юкихира Дзэйтиро, Е Лин вдруг понял, что он имел в виду. Но Е Лин понял, а Юкихира Сомы был в замешательстве. Подходя к Юкихире Соме, Юкихира Дзэйтиро грубо погладил его как ежик волосы. — Ты помнишь, что я сказал вчера, что если ты не будешь усердно работать, тебя перегонят. Знаешь почему? — Независимо от того, в какой отрасли ты находишься, помимо усердной работы, тебе нужно иметь достаточно таланта. То же самое и в индустрии поваров. Талант Е Лина — это способность божественного языка. Можно сказать, что этот талант — это способность, о которой мечтают все повара. Независимо от того, какое блюдо, если ты возьмешь его один раз, ты можешь мгновенно узнать материалы, ингредиенты, используемое тепло, шаги производства, количество и т.д. используется в этом блюде. Даже дефекты в блюде могут быть известны ясно. — Ничего себе, это так страшно. — Сомы Юкихира удивленно посмотрел на Е Лина. — Вот почему, если у кого-то есть эта способность, то этот человек обречен стоять на вершине кулинарного мира. Хотя Е Лин начал много лет спустя, чем ты, если у него есть божественный язык, эта разница вообще не проблема. Так что, если ты не будешь усердно работать, ты действительно будешь перегонят. — Парень, как ты, ты боишься? — Бояться? — Сомы Юкихира был в замешательстве из-за удивления, что Юкихира Дзэйтиро принял за страх. Однако, услышав это, Сомы Юкихира пришел в себя, и уголки его рта вдруг расширились. Он сложил кулаки и вдруг показал уверенную улыбку. — Я боюсь, это невозможно. Хотя талант важен в кулинарии. Но я хочу доказать, что помимо таланта, усердная работа и креативность самые важные. Если у тебя есть только талант, но нет усердной работы, я однажды тебя перегоня. Увидев уверенную улыбку Сомы Юкихиры, Сироичиро Юкихира сразу же рассмеялся. После того, как Е Лин пришел, трое из них быстро привели ресторан в порядок, и ресторан открылся в кратчайшие сроки. Хотя ресторан Юкихира — маленький ресторан, здесь много клиентов. Не прошло и долгого времени, как клиенты пришли в ресторан. По мере того, как гости начали заказывать блюда, Е Лин и Сомы Юкихира начали заниматься. Е Лин отвечал за нарезку различных ингредиентов, а Сомы Юкихира — за

жарку. Что касается Сироичиро Юкихиры, он стоял в стороне и наблюдал за двумя, давая указания время от времени. Однако Е Лин сделал ошибку с самого начала. Это была не ошибка Е Лина в обращении с ингредиентами, а его неправильная поза держания ножа. Повар держит нож так же, как самурай держит нож, и разные позы имеют разные эффекты. Правильная поза держания ножа может не только сделать вас более безопасными, когда вы напуганы, но и сэкономить усилия и быть более стабильными. После того, как он проинструктировал Е Лина о позе держания ножа и некоторых предостережениях, Юкихира Дзэитиро больше ничего не сказал. Стоя рядом с Е Лином, наблюдая за тем, как ингредиенты становятся различными в его руках, Юкихира Дзэитиро постепенно стал шокирован. Он обнаружил, что навыки Е Лина с ножом развиваются, и развиваются со скоростью, видимой невооруженным глазом. Знайте, что для обычных людей, чтобы добиться успеха в навыках с ножом, требуется по крайней мере несколько лет. Но эти несколько лет... Время лет сокращается секунда за секундой для Е Лина. Каждый раз, когда Е Лин опускает нож, сила, точность, скорость и все остальное становятся легче, точнее и быстрее, когда он опускает следующий нож. Даже знающий Юкихира Дзэитиро был ошеломлен этой странной сценой. Вы должны знать, что навыки с ножом не похожи на другие навыки. Они накапливаются бит за битом с течением времени и большой практикой. Но навыки Е Лина с ножом развиваются так быстро, как будто есть тихий голос, который говорит ему, как резать, как использовать силу и куда резать. Хотя Юкихира Дзэитиро не знал, что происходит, Е Лин знал, что это его сверхчувствительность помогает ему. Потому что у него есть чувствительность, далеко превосходящая обычных людей, Е Лин может четко чувствовать изменения в ингредиентах каждый раз, когда он режет, и даже нож в его руке становится частью его тела. И это не только сверхчувствительность. Е Лин даже чувствует, что когда он напуган, есть голос, который говорит ему, куда резать, как правильно обрабатывать ингредиенты, и даже как сохранить ингредиенты целыми. Это чувство не впервые, поэтому Е Лин не удивлен. Однако он все же невольно вздыхает о силе сверхчувствительности в своем уме. С такой мощной способностью, если он не может стать богом еды, он, вероятно, хуже, чем свинья.