

Здание Ходзё, кухня. Хотя уже был поздний вечер, все повара на кухне здания Ходзё были заняты приготовлением всевозможных блюд. После того как еда в кастрюле была обжарена, они быстро переложили её на тарелку и помыли. Не останавливаясь, они снова набрали ложку масла и начали жарить. На другой стороне группа помощников на кухне также не сидела сложа руки. Их руки едва покидали разделочную доску. Правая рука продолжала нарезать ингредиенты в руках на полоски, кусочки и палочки. После обработки ингредиентов в руках они положили их на тарелку, а затем снова взяли помытые ингредиенты и начали резать. Вечером, как правило, гостиница бывает самой занятой, но не в самый загруженный момент. Обычно период с семи до девяти часов — самый напряженный, а после девяти часов становится легче. Однако сегодня было исключение, потому что один человек заставил их работать почти час без передышки. Те повара, включая шеф-повара, уже были в поту, и усталость на их лицах не скрывалась вовсе. Даже Ходзё Миёко, которую они всегда считали ниже себя, отчаянно готовила еду, сжимая зубы. Хотя ей было больно в руках, она не собиралась останавливаться. Они никогда не думали, что человек может съесть так много. Прошло почти час, но человек не собирался останавливаться и даже просил их поскорее подавать блюда. Следует знать, что все повара уже перестали готовить блюда для других гостей и готовились только для Е Линь. Кроме шеф-повара, в здании Ходзё было еще восемь повара, и вместе с Ходзё Миёко их было всего десять. Более того, эти люди были не обычными поварами. Они должны обладать определенными способностями, чтобы иметь возможность работать поварами в здании Ходзё. Можно сказать, что за почти час было приготовлено почти триста блюд. Эти почти триста блюд наверняка убьют сытостью даже свинью, не говоря уже о человеке. Но Е Линь не только не умер от переедания, но и продолжал кричать, чтобы ему поскорее подали блюда. Здание Ходзё уже было переполнено людьми в это время, но только место Е Линь было пусто и никто не подходил. Некоторые из них изначально ели здесь, а некоторые пришли посмотреть на развлечение. Они хотели увидеть, сколько Е Линь может съесть и насколько много. Хотя те, кто изначально обедал, закончили еду на своих столиках, они совсем не злились, потому что другие блюда, которые они заказали, не были поданы. Потому что они также были любопытны, сколько Е Линь может съесть. Е Линь уже ел почти час, но он совсем не был сыт и все еще был так голоден. С тех пор, как Е Линь узнал о вкусовых клетках, он думал только о том, как выполнить задание, а затем получить вкусовые клетки. Он никогда не думал о чем-то другом. Даже когда система сказала ему, что для слияния вкусовых клеток потребуется много энергии, он думал только о том, где достать достаточно еды, и не думал о других вещах. Можно сказать, что Е Линь упустил одну вещь, а именно то, что вкусовые клетки — это продукт плененных гурманов, а не других миров. В мире плененных гурманов, чтобы слиться с вкусовыми клетками, нужно съесть много еды. Однако мир еды — это не мир плененных гурманов. Между двумя мирами слишком много различий: кулинарные навыки, кухонные принадлежности и самое большое различие — ингредиенты. Хотя у всех в мире плененных гурманов есть вкусовые клетки в их организмах, почти все они находятся в латентном состоянии и никогда не пробуждаются. Можно сказать, что чтобы пробудить вкусовые клетки, нужно либо ввести иностранные вкусовые клетки, а затем активировать и слить свои собственные вкусовые клетки под воздействием иностранных вкусовых клеток. Либо это зависит от удачи и пробуждается естественным путем. Но независимо от того, что нужно, нужно съесть много еды, когда пробуждаются. Потому что когда вкусовые клетки пробуждаются, им нужно много энергии, чтобы преобразовать тело. Если этого недостаточно, они всосут хозяина в мумию. Однако прямое слияние Е Линь с вкусовыми клетками отличается. При слиянии вкусовых клеток нет так называемой скрытности, и они пробуждаются напрямую. Так что система подсказывает ему, что ему нужно много еды при слиянии вкусовых клеток. Но Е Линь упустил проблему, а именно то, что питательные вещества, содержащиеся в ингредиентах в мире плененных гурманов и мире еды, можно сказать, очень разные. Даже так называемые лучшие ингредиенты не так питательны, как ингредиенты, захваченные на уровне 5 в мире плененных гурманов. Если бы вкусовые клетки Е Линь пробудились в мире плененных

гурманов, это могло бы и не быть проблемой. Можно сказать, что запасы ингредиентов в любом отеле достаточны для его пробуждения. Но мир еды отличается. В мире захвата еды нужно много есть, чтобы пробудить вкусовые клетки, а в мире захвата еды нужно еще больше еды. В то же время, когда пробуждаются вкусовые клетки, каждый также пробуждает своего собственного демона гурмана. И как думал Е Линь, чем сильнее пробужденный демон гурмана, тем больше нужно еды. Система Гурмана Десятитысячих Миров когда-то сказала, что Е Линь — человек с большой удачей. Как может быть слабым демон гурмана, пробужденный таким человеком? Хотя Е Линь все еще не был сыт после еды почти час, он все равно чувствовал себя очень плохо. — Что, ингредиенты в холодильнике почти закончились? Тогда иди купи, и попроси тех поставщиков еды привезти ингредиенты сейчас. Ходзё Син, который следил за Е Линь, почувствовал, что его сердце кровотоцит в этот момент, потому что Е Линь был таким большим обжорой, и он чувствовал сердцебиение при мысли о скидке 50%. А когда он услышал, что ингредиенты, хранящиеся в холодильнике, почти закончились, его лицо вдруг потемнело. Хотя он хотел, чтобы Е Линь остановился, он не был человеком без острого взгляда. Ощущая аппетит, который казался осязаемым в Е Линь, он не знал, что бы сделал Е Линь, если бы у него не было еды. Ведь глаза Е Линь в этот момент были слишком страшными, будто он был крайне свирепым демоном. — Не ожидал, что увижу что-то такое интересное. Я просто хотел побродить, но не ожидал увидеть такую интересную вещь. Как раз когда Ходзё Арата приказал своим людям покупать еду, вдруг зазвучал голос, полный обиды и беспомощности. Обернувшись, Ходзё Арата сразу увидел мужчину с усами на подбородке, который выглядел довольно упавшим и постоянно тряс свои волосы. — Эй, извини, что этот парень доставил тебе такие проблемы. Но, как ты сказал, лучше быстрее достать ингредиенты. Хотя я не знаю, что случилось с этим парнем, я уверен, что это должно быть очень важно для него. Да, где кухня? Отведи меня туда. — Извини, кто вы??? Глядя на дядю, который там болтал, Ходзё Син слегка нахмурился. — Я, меня зовут Юкихира Дзэитиро, а парень передо мной завтра будет работать в моем магазине. Другими словами, я его босс. Пришедший человек был никто иной, как Юкихира Дзэитиро, будущий босс Е Линь. Глядя на Е Линь издалека, Юкихира Дзэитиро выглядел лениво с небольшим напряжением, и его глаза были задумчивы и вдумчивы. Хотя он знал его всего меньше дня, он все же был доволен этим парнем с необычным талантом. Хотя он не знал, что случилось с Е Линь, он решил помочь ему в любом случае, как хорошие отношения. (Что касается того, почему Сагири не имела фамилии Е, а имела фамилию Идзуми, это было потому, что Сагири взяла фамилию своей матери. В конце концов, не говоря уже о втором браке, даже в первом браке некоторые мальчики берут фамилию отца, а девочки — фамилию матери.)