

Тайцзи, если это кулинарный навык, то Е Лин абсолютно не уверен. Но если речь идет о боевом искусстве, то это очевидно. По преданию, Тайцзи было создано Чжан Саньфэнем, основателем секты Вудань на горе Вудань, на основе принципа инь и ян. Можно сказать, что благодаря этой системе Тайцзи, Чжан Саньфэн стал сравним с основателем Шаолиня Бодхидхарой. Изначально, когда я слышал, что система говорит о Тайцзи как о кулинарном навыке, а не о боевом искусстве, я думал, что это Тайцзи — кулачная техника, используемая для замешивания теста в другом мире, а не созданная Чжан Саньфэнем. Ведь система также говорила, что кулинарные навыки, которые он сохранил, пришли из бесчисленных миров, а не из одного. Даже названия могут совпадать, и совсем не исключено, что кулачная техника может иметь одно и то же название. Но что он не ожидал, так это то, что после интеграции Тайцзи, он обнаружил, что эта система действительно была создана Чжан Саньфэнем, а не кем-то другим. Хотя Тайцзи кажется медленным, оно сочетает в себе инь и ян, твердость и мягкость. Тайцзи — не только самый мягкий, но и самый твердый кулачный стиль. Используйте мягкость для защиты от врага и твердость для атаки. Можно сказать, что эта система боевых искусств полностью интегрирует твердость и мягкость Дао инь-ян. К сожалению, Тайцзи легко выучить, но трудно освоить. Научиться ему очень просто, но чрезвычайно сложно в совершенстве овладеть и проникнуться этой системой боевых искусств. Хотя я не знаю, как Тайцзи превратилось из боевого искусства в кулинарный навык, нельзя не признать, что Тайцзи очень подходит для обработки некоторых ингредиентов. Когда взбиваешь яичный раствор, это не просто взбивание. Используй твердую силу, чтобы разрушить молекулы между яичным белком и желтком, а затем примени мягкую силу, чтобы идеально смешать яичный белок и желток. В белом фарфоровом миске яичный раствор медленно взбивал Е Лин. Хотя скорость вращения была не высока, он все равно сливался с заметной для глаза скоростью. Вскоре яичный белок и желток, которые изначально были четко разделены, полностью слились в миске в золотистую вязкую жидкость. Взбитый яичный раствор излучал слабый блеск, как расплавленное золото, что было очень красиво. Более того, на яичном растворе в миске не было пузырьков, и было очевидно, что воздуха вообще не было. Многие люди думают, что при взбивании яичного раствора, чем больше пузырьков на нем, тем лучше. Но иногда это не так. Идеальный яичный раствор — это тот, который идеально смешивается без следа воздуха. Однако, таких людей очень мало. Если бы у Е Лина не было кулинарных навыков и его тело не было преобразовано, он бы не смог этого сделать. Нос Е Лина слегка пошевелился, и слабый аромат продолжал попадать в его нос, говоря ему, что яичный белок и желток были идеально смешаны. Если бы это был кто-то другой, ему, возможно, пришлось бы подносить яичный раствор к носу, чтобы почувствовать его естественный аромат. Но Е Лин отличается. Благодаря пяти чувствам Бога, он может максимально расширить свое восприятие ингредиентов, что позволяет ему контролировать любую ситуацию с ингредиентами в любое время. Суп с яичными капельками, в оригинальном мире Е Лина, можно сказать, был таким же простым, как яичница с рисом. Можно сказать, что любой, у кого нет проблем с вкусом, может его приготовить. И этот суп также является одним из немногих супов, которыми Е Лин может похвастаться. Ведь суп с яичными капельками чрезвычайно прост в плане ингредиентов и методов приготовления. Такое простое блюдо может сделать даже дурак. Но, как говорится, не думай, что простое блюдо не может быть вкусным. Можно сказать, что чем проще блюдо, тем больше оно может отразить мастерство повара. Обычно, когда мастерство повара становится все выше и выше, они начинают думать о том, как приготовить более изысканное и вкусное блюдо. Мало кто из поваров возвращается к истокам и делает обычные блюда необыкновенными. Суп с яичными капельками очень прост в приготовлении, и самое главное — это яичные капельки. Только яичные капельки, смешанные с желтком и яичным раствором, могут сделать суп с яичными капельками. И нет сомнений, что яичный раствор, взбитый Е Лином, является самым идеальным яичным раствором для приготовления супа с яичными капельками. Яичный раствор готов, самая сложная часть готова, и остальное намного проще. Однако, хотя яичный раствор готов, вода еще не закипела. Вода для приготовления супа

с яичными капельками должна быть кипящей. В момент, когда яичный раствор попадает в кипящую воду, он распускается, как цветок. Если это холодная вода, то это не суп с яичными капельками, а яичный пудинг. Поэтому его нельзя вливать, пока вода не закипит. Однако, хотя вода не может быть влита, пока не закипит, другие работы можно выполнять. Глядя на зеленый лук и куриные ножки, взятые из холодильника, все это требует ножа. Хотя в кухне есть ножи, Е Лин не против использовать сейчас Семизвездный Нож. — Система, где Семизвездный Меч? — Возвращаясь к хозяину, Семизвездный Нож уже был положен в шкаф под кухонной газовой плитой. Хотя Семизвездный Нож не является легендарным кухонным прибором, он также является кухонным прибором с душой. Как и те легендарные кухонные приборы, он имеет свой дух. Именно благодаря этим духам легендарные кухонные приборы могут выбирать своих хозяев. К сожалению, хотя тот, кто отлил Семизвездный Нож, был очень тщательным, похоже, из-за материала, Семизвездный Нож только острый и твердый, и не имеет таинственной силы легендарных кухонных приборов. Тем не менее, Семизвездный Нож все еще является тем, что все повара хотят иметь. Можно сказать, что сочетание семи кухонных приборов может идеально справиться со всеми ингредиентами в мире. Однако, если отливать Семизвездный Нож, будет очень сложно жить. Если бы Е Лина попросили выбрать между ножом и легендарным кухонным прибором, он бы не выбрал легендарный кухонный прибор, а Семизвездный Нож, который немного уступает легендарному кухонному прибору. Потому что, хотя Семизвездный Нож не так могущественен, как легендарный кухонный прибор, он выглядит могущественно и властно. Просто глядя на него, люди испытывают неопределимое чувство запугивания. Можно сказать, что он уже захватил инициативу, прежде чем бой даже начался. Легендарные кухонные приборы и их хозяева обладают всевозможными таинственными силами. Можно сказать, что легко заставить повара увлечься их таинственной силой. Семизвездный Нож отличается. У него нет тех таинственных сил, но Семизвездный Нож имеет семь ножей. Они все выглядят по-разному и обладают разными способностями, претендуя на то, чтобы справиться со всеми ингредиентами в мире. После того, как система ответила, Е Лин сразу же присел и открыл шкаф, глядя на длинный черный пакет внутри, и достал его без каких-либо колебаний. В его памяти, этот шкаф был местом для хранения приправ и других вещей, и в нем не было такого пакета. И теперь такой черный пакет внезапно появился, очевидно, это Семизвездный Нож, о котором говорила система. Черный пакет был немного тяжелым, около сорока-пятидесяти фунтов. Но когда Е Лин подумал, что в нем не один, а семь кухонных приборов, он вдруг понял. Хотя пакет немного тяжелый, но эта сила не проблема для Е Лина, который интегрировал Пять Чувств Бога и Тайцзи. Хотя Пять Чувств Бога только увеличили и усилили пять чувств Е Лина до бесконечности, а также очистили тело Е Лина, но с интеграцией Тайцзи, тело Е Лина было очищено снова, сделав его тело намного лучше, чем у тех, кто тренируется каждый день. После того, как пакет был открыт, семь ножей, сверкающих холодным светом, сразу же появились перед Е Лином. Семь ножей испускали холодный дух, и холодная кромка каждого ножа, казалось, пронзала глаза. Не нужно пробовать, чтобы знать, что эти семь кухонных ножей очень острые.