

Он осторожно толкнул дверь, внимательно прислушиваясь, нет ли какого-нибудь движения или помех от радио. Как только он оказался в освещенном помещении и закрыл за собой дверь, голос из скрытого динамика заставил его подпрыгнуть от неожиданности. Радио уменьшило громкость, чтобы он мог слышать голос, хотя музыка все еще играла.

"Добро пожаловать, дорогой гость, в поместье Борли. Заходи и осмотрись". Голос произнес зловеще. Гарри не удержался и слегка закатил глаза от театральности, но он знал, что лучше не терять бдительности. Он осмотрелся и, не найдя ничего примечательного, направился к двери, ведущей вглубь аттракциона.

Следующая комната оказалась столовой, освещенной мрачным светом. Собственно столовая была окружена забором, обтянутым полицейской лентой с изображением места преступления. Стены были покрыты искусственной кровью, а вокруг стола царил беспорядок.

"Помогите... помогите..." Голос произнес умоляющим тоном. Затем он продолжил обычным тоном. "Вы слышите эти голоса? В этой комнате была разрублена на кровавые куски семья из четырех человек. Ах, крики детей..." с тоской произнесло оно. Гарри стал пробираться по тропинке к следующей двери, рассеянно слушая рассказ. "Убийца пойман. Знаете, почему он сказал, что убил свою семью? Потому что я чувствовал, что должен!" Голос закончился на более высоком тоне, имитируя чей-то голос. "В любом случае, я лгу". Голос продолжал, не обращая внимания ни на что. Гарри остановился и поднял бровь. "Это все шутка. Я хотел напугать вас, вот и все. Правда в том, что только один человек умер, покончив с собой". На последнем слове свет за окном зажегся, словно молния, высветив силуэт человека, свисающего с потолка на фоне штор. Гарри закатил глаза, ничуть не испугавшись, но найдя пошлый фактор забавным, в чём он отчаянно нуждался. Подождав несколько секунд, чтобы понять, не собирается ли голос сказать что-нибудь еще, он перешел в следующую комнату.

Следующая комната представляла собой темный кабинет с книжными полками вдоль стен. Как и предыдущая комната, большая ее часть была огорожена, но на этот раз не было полицейской ленты. За столом, лицом к зрителям, сидело тело. На этот раз дикторского текста не было, и Гарри направился к другой двери, ведущей в соседнюю комнату. Он дошел до нее и повернул ручку, но она не открылась. Он нахмурился и оглядел комнату. Он решил, что есть что-то, что должно сработать, чтобы дверь открылась. Это было логично для такого рода притяжения. Он направился к другому концу дорожки вокруг комнаты, ища что-нибудь интересное. И был удивлен, когда прямо перед ним с потолка упало тело, висевшее вверх ногами. Он отпрыгнул назад и машинально поднял винтовку, готовый выстрелить, но тело оставалось неподвижным. Он сдержал колотящееся сердце. "Просто реквизит". успокаивал он себя. Затем голос заговорил снова.

"Это Дэнни. Тихий молодой человек, но, как видите, довольно дружелюбный". Голос говорил, пока тело медленно раскачивалось из стороны в сторону. "Он так хотел познакомиться с вами. Его родной город - Новый Орлеан. Но он пришел сюда, когда заблудился. Может быть, вы знаете? Где находится дорога в рай?" Гарри моргнул, соображая, что, черт возьми, это значит. Когда голос затих, он начал поворачиваться к двери, надеясь, что она уже открыта, но тут заметил что-то в теле Дэнни. Наклонившись вперед, чтобы убедиться, что он прав, он ослеп.

С Дэнни капает кровь.

Гарри отшатнулся назад, осознав, что перед ним висит реальный человек, очевидно, совершенно мёртвый. Он огляделся в поисках того, что его убило, но ничего не обнаружил. Он обернулся, чтобы осмотреть тело.

Голова и плечи Дэнни были покрыты колотыми ранами. Гарри не знал, что это значит, но записал себе на заметку, чтобы следить за всем, что находится над ним. Вздохнув, он повернулся к двери и открыл ее, теперь можно было пройти.

В следующей комнате было довольно темно, и голос раздался почти сразу же, как только за ним закрылась дверь. "Эта вилла довольно старая. Поэтому, пожалуйста, будьте осторожны". Гарри прошел вперед. Другая сторона комнаты тоже была огорожена, но на этот раз гораздо более высоким забором, чтобы никто не смог проникнуть на огороженную территорию. Это была спальня: кровать, шкаф и стул, на котором сидел плюшевый медведь. "Иногда пол неожиданно проваливается". Услышав это, Гарри осторожно двинулся вперед. Вдруг он услышал громкий звук сверху и инстинктивно пригнулся. Это было единственное, что спасло ему жизнь, потому что потолок обрушился. Подняв голову, он обнаружил огромное количество ржавых шипов, покрывавших опустившийся потолок. Теперь он знал, что убило Дэнни. Даже радио замолчало, и Гарри не мог не подумать, что оно удивлено не меньше его самого.

Потолок медленно, с грохотом начал подниматься, когда голос снова заговорил. "Мне очень жаль. Это место разваливается. Механизм, видите ли, сломался". Голос продолжал снисходительно. "Я уверяю вас, так не должно было быть". Гарри злобно зыркнул на потолок и быстро направился к двери в соседнюю комнату, не веря, что потолок останется на месте и не попытается убить его снова. "Вот и выход. Я надеюсь, вам понравилась экскурсия. Пожалуйста, приходите в любое время". Затем голос стал более угрожающим и менее пошлым. "Или, если хотите, мы можем навестить вас вместо этого".

Гарри быстро открыл дверь и шагнул в темный коридор. Голос вздохнул. "Это должен был быть выход". Гарри направился вперед. "Но, похоже, никто не хочет, чтобы ты уходил". Гарри обернулся, когда позади него засиял ярко-красный, зловещий, туманный свет, пробивающийся к нему. Радио начало потрескивать, и Гарри вдруг понял, что не хочет, чтобы его трогали. "Черт!" воскликнул он, поворачиваясь и пускаясь бежать. Голос продолжал насмешливо. "Ты всем очень нравишься. Они хотят, чтобы ты остался с ними навсегда". Гарри бежал по коридору, который сильно петлял и поворачивал. Он бежал, стараясь не отстать от туманного света. "Я вынужден с ними согласиться. Не бойся. Умереть гораздо проще, чем жить".

"Ну и хрен с тобой. Я не люблю выбирать легкие пути". прорычал Гарри, дойдя до двери. Надеясь, что он наконец-то в безопасности, он толкнул ее. Он зарычал, оказавшись в другом коридоре. Он почувствовал боль и понял, что задержался на секунду. Край красного света достиг его, и он чувствовал, как тот пытается его убить. Он быстро возобновил бег, делая все возможное, чтобы отдалить себя от света. Он потянулся к своим запасам энергии и каким-то образом зачерпнул еще. Он чувствовал, как она наполняет его мышцы, придавая ему скорость. Пройдя еще несколько поворотов, он наконец добрался до другой двери и захлопнул ее, радуясь тому, что наконец-то оказался за пределами особняка. Он захлопнул за собой дверь и расслабился, когда радио перестало трещать от помех.

Гарри прислонился к стене и перевёл дыхание. Он чувствовал себя так, словно проплыл через

канализацию. Каждая его часть чувствовала себя отвратительно. Он подумал, что это эффект света, который на мгновение застиг его. Он содрогнулся при мысли о том, что могло бы случиться, останься он там подольше.

<http://tl.rulate.ru/book/116365/4595746>