

В вестибюле было тихо и пусто. Стойка регистратуры была завалена бумагами. Рядом стоял небольшой магазинчик с подарками для пациентов. Сибил рассеянно посмотрела на подарки и взяла в руки открытку с изображением местного парка развлечений "Лейксайд", которая продавалась там по какой-то непостижимой причине.

"Я помню это". сказала она, улыбнувшись фиолетовому зайчику-талисману на открытке. "Мой папа водил меня в парк развлечений Лейксайд, когда я была маленькой, до того, как наступил туман. Я так ждала этого..." Она замолчала и оглядела полуразрушенный интерьер больницы. "...Будь прокляты люди, которые это сделали..." тихо сказала она. Гарри положил руку на ее неповрежденное плечо, после чего продолжил. Сибил рассеянно положила открытку в карман и последовала за ним.

Радио молчало, пока они сканировали местность на предмет угрозы. Они уже собирались заглянуть в палаты пациентов, когда Сибил споткнулась и упала на колени. Гарри бросился к ней. "Я... Я в порядке". Сибил задыхалась.

"Точно. А я - Супермен. Пойдем, найдем тебе место, где ты сможешь отдохнуть, пока я обыщу больницу". Гарри закинул ее руку себе на плечи и понес в одну из комнат для пациентов, несмотря на ее протесты. Он положил Сибил на одну из кроватей, стоявших дальше всего от двери. "Хорошо, оставайся здесь и отдохни. Я поищу в больнице антибиотики. Здесь ты будешь в безопасности".

Сибил зарычала от разочарования и протянула Гарри свою винтовку. "Вот, возьми".

"Сибил, тебе это может понадобится, а если что-то придет?" запротестовал Гарри.

"Ты с большей вероятностью столкнешься с чем-то неприятным, чем я, мальчик. Возьми его и будь в безопасности. Я буду ждать тебя здесь". Она сказала ему, храбро пытаясь улыбнуться.

Гарри заколебался, прежде чем взять пистолет. Он проверил его, как она его учила, затем кивнул ей и направился к выходу. "Я вернусь раньше, чем ты успеешь оглянуться, и тебе станет лучше". Он закрыл дверь, напоследок улыбнувшись ей.

Гарри огляделся по сторонам, поправил винтовку и направился в ту сторону, где, по его мнению, вероятнее всего можно было найти лекарство. Он осмотрел все комнаты, ища то, что ему было нужно. При этом он оставался напряженным. Пока он не наткнулся ни на что плохое, но это был лишь вопрос времени.

После шестой комнаты, в которой не было ничего полезного, он прорычал. "Неужели ничто в этом проклятом городе не даст нам чертову передышку?" Он нахмурился, выходя в коридор. "Фильмы о таких вещах казались более сносными. Я бы убил за фоновую музыку. Это сохранило бы то, что осталось от моего чертова разума".

Гарри подпрыгнул, когда радиоприемник, вместо того чтобы излучать помехи, как он ожидал,

вдруг начал играть музыку. Это была поп-песня, которая показалась ему смутно знакомой, но он ее не узнал. "Что за...?" Он вытащил радио из кармана и уставился на него. "Ты умеешь слушать музыку?" Песня ненадолго сменилась на американскую кантри-музыку с глубоким голосом мужчины, произносящего "Я могу!", а затем снова переключилась на поп-музыку.

Гарри некоторое время смотрел на нее, а затем неуверенно спросил: "А вы можете предупредить меня о каких-нибудь монстрах? В ответ радио замолчало, заставив Гарри покрутиться на месте в поисках угрозы, но затем радио снова переключилось на звук, и он понял, что оно отвечает на вопрос.

"В тебе есть что-то очень странное, ты знаешь об этом?" сказал Гарри, на что радио никак не отреагировало, продолжая играть музыку. "Знаешь что? Прекрасно. Ты единственный, кто, кроме Кибил, на моей стороне в этом чертовом городе. Я не буду жаловаться, если ты дашь мне немного фоновой музыки, чтобы помочь мне справиться". Затем он нахмурился. "Может, это будет поп-музыка? Я больше люблю рок/металл". Тут же музыка сменилась на то, что Гарри узнал как Faint группы Linkin Park. "Намного лучше". сказал он с улыбкой и положил радио обратно в карман. Затем он вернулся к поискам, воодушевленный музыкой, которая прогнала из его головы сводящую с ума тишину, с которой ему пришлось столкнуться до этого момента.

Спустя пять минут, когда радио играло классическую песню Metallica, пока Гарри поднимался по лестнице на второй этаж, оно внезапно переключилось на помехи, что означало его первую встречу с монстром в больнице. Он приготовился и осторожно поднялся по лестнице, освещая себе путь фонариком.

На вершине лестницы он оглянулся и увидел группу фигур, стоявших неподалеку. Он осторожно направил на них фонарь, желая увидеть, с чем придется столкнуться.

Судя по всему, это были женщины. Это было очевидно по их изящным формам, которые подчеркивала одежда. Гарри не сразу сообразил, что на них стереотипная униформа медсестер - такая, в какую наряжают женщин на Хэллоуин. Наряды были более рискованными, чем настоящая униформа медсестры, даже если она все еще используется. Они плотно прилегали к телу, обнажали внушительные декольте и демонстрировали неприлично много ног.

Все остальное, однако, уничтожало всякое подобие привлекательности. Их кожа была смертельно бледной и испещренной темными венами. Но больше всего внимания требовали их лица. А их не было. Лишь масса скрюченной плоти под остроконечной шапочкой медсестры. И последнее, что бросалось в глаза, - острые скальпели в их руках.

Гарри воспринял все это за несколько секунд. Это было все время, которое у него было, потому что, когда свет осветил их, они повернулись и стали пробираться к нему. Их движения были неловкими и дергаными, как у марионетки, которой управляет плохой кукловод. Но это приближало их.

Гарри быстро навел на них винтовку и выстрелил. Тот, что шел впереди, упал, прижавшись к одному из своих товарищей, в его животе образовалась новая дыра, но остальные продолжали

наступать, и в конце концов тот поднялся, чтобы продолжить путь. Гарри продолжал стрелять, пока пистолет не разрядился. Одна из медсестер бросилась на него, готовая проткнуть его скальпелем, но Гарри отступил за пределы досягаемости, отбросив ее назад. Он быстро перезарядил пистолет и продолжил стрельбу.

<http://tl.rulate.ru/book/116365/4595401>