

Гарри нерешительно огляделся по сторонам: его факел бегал по уродливым ржавым стенам и потолку. Он повернулся к машинам, которые еще мгновение назад выглядели прекрасно, но теперь они были в таком же плачевном состоянии, как и комната. У них даже не было шин, они лежали на земле, исписанные и ржавые, с разбитыми окнами и разорванными сиденьями.

"Что случилось с этим чертовым городом...?" пробормотал Гарри, пытаясь разобраться в своем новом окружении. Глубоко вздохнув и стараясь не обращать внимания на странный, неприятный запах, он поднял пистолет и направился через дверь в остальную часть станции.

Его надежды на то, что случившееся затронуло только комнату, в которой он находился, развеялись, когда коридор, в котором он оказался, выглядел так же плохо. Он осторожно пошарил своим оружием вокруг, но, к счастью, радио молчало, и он ничего не увидел. Он быстро выбрал направление и осторожно двинулся в путь, опасаясь новых сюрпризов. Ему было невероятно не по себе. Не помогало и то, что из-за вечной ржавчины в свете фонаря все вокруг казалось залитым кровью.

В конце коридора он добрался до ворот, за которыми находилась лестница, ведущая на остальную часть станции. Гарри попытался открыть ржавые ворота, но они были заперты. Он тщетно пытался открыть их, пока они не зарычали. Похоже, ему придется либо искать ключ от ворот, либо снова оказаться за пределами станции. И кто знал, в каком состоянии был остальной город, учитывая, как сейчас выглядела станция.

Гарри направился на другую сторону коридора, ища место, где может находиться ключ. Сначала он проверит остальные этажи, а затем вернется в гараж и осмотрится. Вскоре он добрался до другой двери, над которой висела табличка с надписью "Камера хранения". Его встревожило то, что рация снова трещала помехами. Он приготовил оружие и открыл дверь.

По другую сторону оказался темный коридор с камерами по обеим сторонам. Однако его внимание сразу же привлекло то, что из темноты к нему шла фигура. Когда она появилась в свете факела Гарри, он увидел, что это еще одно гуманоидное существо, похожее на то, которое он впервые увидел в городе. Уже зная, на что оно способно, и не желая подходить слишком близко, он поднял пистолет и выстрелил.

Первый выстрел промахнулся, ударившись о прутья клетки и высекая искры. От этого выстрела его руки, не привыкшие к отдаче, взлетели вверх. Это позволило существу приблизиться, и глаза Гарри расширились, когда он увидел, как оно отшатнулось. Он быстро побежал в сторону и обогнул его, чтобы оказаться на другой стороне коридора, оставаясь позади, пока темная ядовитая жидкость выплескивалась и покрывала пол. Оказавшись в безопасности, он поднял оружие и повторил попытку. Следующие два выстрела тоже промахнулись, хотя и были ближе. Четвертый выстрел попал твари в плечо, заставив ее зашататься и повернуться. Оно медленно возвращалось к Гарри, а он продолжал стрелять, теперь уже более точно попадая в центр. Наконец, после пятого выстрела монстр упал на землю, очевидно, мертвый, под ним растеклась лужа темной крови.

Гарри вздохнул и расслабился, когда радио снова замолчало. Его руки слегка дрожали от адреналина. Это был первый раз, когда он в одиночку сражался с одним из монстров Тихий

Холм. Теперь, когда он был вне опасности, он огляделся вокруг, заглянул в камеры... и в ужасе отпрянул.

В камерах лежали тела, явно мертвые. Все они были покрыты зияющими ранами, у некоторых кишки вываливались на пол, у всех были выколоты глаза. Они лежали во всевозможных позах, многие свисали с цепей с потолка или принимали другие позы.

Гарри отвернулся к стене и, не ожидая неожиданного жуткого зрелища, опорожнил желудок. Он задумался, кто бы это мог быть. Разве Кибил не говорила, что все, что здесь произошло, случилось двадцать лет назад? Он вытер рот и шагнул к ближайшему трупу, чтобы проверить то, что заметил с первого взгляда, стараясь, чтобы его снова не стошнило. Он моргнул, когда понял, на что смотрит. Ключи. В ранах были ключи. Он отступил назад в замешательстве, но потом его глаза расширились от осознания. Может быть, один из этих ключей - от ворот из подвала?

"Какого черта...?" прошептал он, сбитый с толку и все еще немного напуганный. Оглядев остальные камеры, он обнаружил то же самое. У каждого трупа был хотя бы один ключ. Он прикусил губу, размышляя, что делать. Затем, испытывая сильное отвращение, он вытащил ключ из глазницы женщины с хрустящим звуком, от которого у него начался рвотный рефлекс. Он вычистил его, как мог, прежде чем вернуться к воротам и поспешить прочь из камеры. Он с надеждой вставил ключ в замок... только лицо его упало, когда ключ не повернулся. Он покачал ключ в замке, отчаянно пытаясь заставить его сработать, но в конце концов в отчаянии ударился головой о решетку. Он вытащил ключ, бросил его на пол и поплелся обратно в подземелье.

Потребовалось еще много раз заглядывать в холодные, склизкие раны различных трупов, ощупывать холодные, резиновые органы, прежде чем он наконец нашел ключ, открывающий ворота. Он тихонько засмеялся от облегчения, когда ворота открылись со скрипом ржавого металла, но потом этот смех затих в его горле, когда радио снова затрещало. Он едва успел поднять оружие, как что-то метнулось вниз по лестнице, приземлилось на него и повалило на землю, а затем скатилось с него под действием собственного импульса.

Гарри судорожно вскочил на ноги. Оружие вылетело у него из рук, и он не знал, где оно находится. Подняв голову, он увидел, что на него напала еще одна ужасная тварь, похожая на собаку. Он упал на колени и успел вытащить мачете из ножен на боку, как собака бросилась на него. Отчаянно размахивая клинком, он успел броситься в сторону, ударив собаку плоской стороной лезвия и отбросив ее достаточно далеко, чтобы поцарапать. Не обращая внимания на боль в боку, он с трудом поднялся на ноги и повернулся к монстру. Оно подошло ближе, рыча, но он снова взмахнул мачете и отбросил его назад. Он подумал, хватит ли у него времени, чтобы вытащить винтовку из-за спины, но был вынужден отпрыгнуть в сторону, так как чудовище снова бросилось на него. Прежде чем оно успело повернуться, он взмахнул мачете и вонзил его в задние конечности, заставив зверя снова издавать странный двойной вопль. Он продолжал наносить удары, пытаясь убить тварь. Наконец он зацепил ее за шею, глубоко вонзил лезвие, и она упала замертво.

Гарри прислонился к стене, задыхаясь. Это место требовало своего. Он чувствовал, как его трясет, а тот факт, что он давно не ел и не пил, означал, что он не в лучшей форме, особенно с

тем количеством энергии, которое он тратил. Он истерически подумал, не валяются ли в полицейском участке пончики. Он покачал головой и взял себя в руки. Тем более что нужно найти способ выбраться из этого проклятого города.

Он нашел свой пистолет, убрал его в кобуру и вытащил лезвие из ножен, протер его, а затем убрал. Он отстегнул пистолет от спины, чтобы тот оказался у него в руках. Затем он глубоко вздохнул и поднял оружие, после чего направился вверх по лестнице.

К счастью, радио замолчало, когда он добрался до первого этажа. Он огляделся, пытаясь понять, куда идти. Лучше всего было бы пойти к главному входу и искать Сибил там. Чем скорее они воссоединятся, тем лучше.

Он выбрал направление по коридору и отправился в путь, держа винтовку наготове. Единственным шумом был звук его шагов по шаткому полу. Он подошел к двери в оружейную. Решив, что не помешает проверить, нет ли там чего-нибудь полезного или не была ли там Сибил, он открыл дверь, держа винтовку наготове.

<http://tl.rulate.ru/book/116365/4595394>