

Пока она этим занималась, Гарри оглядывался по сторонам в поисках чего-нибудь полезного. Возле кассы он нашел несколько карт Тихий Холм и окрестностей. Он быстро схватил парочку, решив, что они могут пригодиться. Затем он посмотрел на стеклянные полки в кассе и увидел коробки с боеприпасами для различного оружия. Он огляделся в поисках оружия, к которому они принадлежат, и заметил на стене за прилавком несколько винтовок и пистолетов. Он перепрыгнул через прилавок и взял в руки пистолет. Он поднял его в положение для стрельбы, которое видел в более реалистичных шоу и играх, пытаясь почувствовать его.

"Что ты делаешь?" спросила Сибил, неодобрительно глядя на него, когда она приблизилась.

Гарри слегка нахмурился. "Я не могу ходить безоружным, Сибил. Кто знает, что нам может встретиться, пока мы здесь. Я могу кое-что раздобыть, пока есть возможность". Он начал искать в ящиках с боеприпасами пули, которые подходили к выбранному им оружию.

Сибил открыла рот, чтобы возразить, но из него не вырвалось ни звука. Она знала, что он прав. "Ладно, хорошо, но ты позволишь мне научить тебя пользоваться им. Меньше всего нам нужно, чтобы ты прострелил себе ногу". Когда он кивнул в знак согласия, она подошла к нему и показала, как лучше держать пистолет, с какой стойки стрелять, как перезаряжать и как соблюдать правила безопасности. "И наконец, самое главное: прежде чем нажимать на курок, знайте, во что стреляете. И не делайте этого без необходимости. И не стреляй в меня по ошибке, понял?" Гарри кивнул, схватил несколько коробок с патронами и положил их в найденную сумку. Сибил взяла несколько патронов для своего оружия, желая убедиться, что их хватит. Затем они посмотрели на выставленное оружие.

"Что скажешь? Мы могли бы..." неуверенно сказал Гарри. Вздыхнув, Сибил кивнула, и они оба нашли винтовки в хорошем состоянии, полицейский еще раз проинструктировал Гарри об их использовании, и оба прихватили по несколько патронов.

Гарри в последний раз пробежался по магазину и наконец взял мачете. Оно немного заржавело после столь долгого времени, но вполне сгодится, если ему придется сражаться на близком расстоянии. Сибил кивнула в знак согласия, и они направились в заднюю часть магазина, где была дверь, ведущая в переулок.

Однако как раз в тот момент, когда Сибил собиралась открыть дверь, портативный радиоприемник, стоявший неподалеку, вдруг начал издавать помехи, заставив их обоих подпрыгнуть. Гарри взял его в руки и с любопытством посмотрел на него, а затем пожал плечами, обращаясь к Сибил. Та покачала головой и повернулась к двери, которую открыла.

Как только дверь открылась, на нее набросилась какая-то фигура, захлопнув ее до конца и отправив Сибил на пол. Это было другое существо, собака. Все ее тело выглядело так, словно ее ужасно обожгли, а сама она была обмотана бинтами, сделанными из ее собственной плоти. Но больше всего поражала вертикально раздвоенная голова, каждая половина которой двигалась самостоятельно, а между ними торчал длинный красный язык.

Оно зарычало на них и прыгнуло на Сибил, которая едва успела откатиться в сторону. Гарри

быстро опустил мачете на шею, заставив его дважды вскрикнуть. Лезвие вонзилось в плоть, и оно повернулось к Гарри, явно обиженное, но разъяренное. Кибил, к счастью, успела подхватить револьвер, который она уронила, и сделала несколько выстрелов в демоническую собаку. Она снова зарычала и упала на землю - раны оказались слишком сильны для нее.

Они оба лежали неподвижно, тяжело дыша от внезапного прилива адреналина, и тут Гарри заметил, что радио больше не издает столько помех. Нахмурившись, он поднял ее и посмотрел на нее, а затем поднес к телу монстра. Чем ближе к телу, тем громче становились помехи, но они уже не были такими громкими, как в живом состоянии. "Хм..." сказал Гарри, глядя на него. "Система раннего предупреждения. Я думаю, нам стоит взять ее с собой".

Кибил, которая только что встала, кивнула в знак согласия. "ДА, может пригодиться, раз уж мы знаем, что она делает". Она со стоном потерла спину от удара о землю и направилась к двери, чтобы проверить переулок на наличие демонических собак. Гарри последовал за ней, прикрепив к карману маленькую красную рацию.

Они оба шли по улице, не спуская глаз с монстров. Гарри остановился, когда они дошли до перекрестка, и Сибил подняла на него бровь. "В чем дело?"

"Я тут подумал, что нам стоит обзавестись транспортным средством. Это поможет нам быстрее выбраться. Мой первоначальный план, до того как мы встретились, состоял в том, чтобы пойти в полицейский участок. Может быть, там мы сможем получить ключи от полицейской машины". Гарри достал карту Тихий Холм и посмотрел на ближайшие уличные знаки, чтобы сориентироваться. Сибил подошла к нему, чтобы заглянуть через плечо. Они быстро увидели, что полицейский участок находится на приличном расстоянии, и, переглянувшись друг с другом, направились в ту сторону, держа оружие наготове, на всякий случай.

Они были уже в квартале от участка, когда рация Гарри снова начала трещать помехами. Оба напряглись и огляделись в поисках источника, когда из двери позади них с рычанием выскочили несколько собак. "Бегите!" крикнула Сибил, повернулась и сделала несколько выстрелов, отступая так быстро, как только могла. Гарри, не раздумывая, удвоил скорость и направился к станции, слыша шаги Сибил прямо за собой. Он резко остановился, когда один из летающих монстров опустился сверху, едва не задев его. Сибил пронеслась мимо него, продолжая стрелять позади них, и Гарри быстро ударил летуна своим мачете, заставив его закричать. Сибил врезалась в двери станции, которые, к счастью, были открыты, и открыла оттуда огонь. "Гарри, быстрее!" Гарри бежал как черт от ладана, когда внезапно появилось еще больше существ и прицелилось в него. Кибил отчаянно стреляла, пытаясь не дать Гарри одолеть себя. Понимая, что не успеет добраться до дверей, как его убьют, Гарри быстро выбежал из станции. "Гарри, куда ты идешь?"

"Встретимся внутри!" крикнул он, уводя своих преследователей. Он считал, что ему повезло, что собаки не были такими быстрыми, как настоящие, иначе его бы разорвали на куски. Он обогнул станцию, ноги горели, увидел неподалеку дверь на подземную парковку и отчаянно бросился к ней. Он вцепился в нее когтями, пробрался внутрь и захлопнул дверь как раз в тот момент, когда в нее врезалась собака. Он судорожно оглядел гараж, чтобы убедиться, что он один, и с облегчением рухнул на пол, рассеянно заметив, что радио снова замолчало.

Немного придя в себя, Гарри встал, включил фонарик и более тщательно осмотрелся. Неподалеку стояло несколько машин, и он надеялся, что они работают. Он начал было пробираться к двери в остальную часть полицейского участка, как вдруг остановился. Он услышал странный звук. Это было похоже на... сирену воздушной тревоги?

Когда сирена стала громче, у него начала болеть голова, поэтому он закрыл глаза и потер виски. Это было не так страшно, как мигрень, вызванная Волан-де-Мортом, но все равно раздражало. Он открыл глаза и потрясенно зажмурился. Комната менялась, разлагалась. Стены, казалось, распадались на части, пока он наблюдал за происходящим. Металлы быстро ржавели, штукатурка на стенах отслаивалась, обнажая внутреннюю часть стен, то же самое происходило и с потолком, с которого падали и свисали цепи. В разных местах образовались лужи, ужасно похожие на кровь. Когда все закончилось и сирена умолкла, Гарри оказался в совершенно другой комнате.

"Что, черт возьми, только что произошло?"

<http://tl.rulate.ru/book/116365/4595393>