

Я бросаюсь в сторону, укрепляя тело по мере движения.

Мир становится тише, черно-белым, и только мана сохраняет свой цвет в мире [Сосредоточения].

Моё [Восприятие маны] работает на пределе, пока я продолжаю отслеживать четыре мановые сигнатуры оленеоборотней вокруг меня.

К счастью, только Боевой Оленеоборотень, кажется, способен создавать мановые снаряды, поэтому я продолжаю убегать от них или уклоняться, определив их траекторию.

Один оленеоборотень приближается ко мне, опускаясь на четвереньки. Ужасающий звук вырывается из его пасти, когда он бросается на меня, красная мана светится вокруг его рогов.

Я делаю шаг навстречу ему, и моё [Нарушение] вспыхивает, заставляя свечение вокруг его рогов и татуировок мерцать. Монстр замедляется, и я втыкаю в него свой меч.

Чёрт.

Я мгновенно поглощаю немного энергии и отталкиваюсь прочь, катясь по земле, прежде чем снова вскочить на ноги. Место, где я только что стоял, обстреливается мановыми стрелами.

Не имея больше времени на раздумья, я снова бросаюсь в сторону, избегая атаки другого оленеоборотня.

Проходя мимо него, я наношу глубокую рану в его бок своим мечом, покрытым колеблющейся маной.

Моё тело уже разогревается, и мана бурлит внутри меня, сдерживаемая второй частью моего [Сосредоточения].

Я снова уклоняюсь и поглощаю больше энергии, используя половину, чтобы пронзить ногу одного из оленеоборотней, а другую половину — чтобы оттолкнуться.

Татуировки монстра начинают светиться ещё ярче, и я ощущаю всю эту ману в воздухе, даже моя собственная мана бушует в моем теле.

Маный контур и [Поток маны] позволяют ей быстро двигаться, улучшая мой контроль над ней, а благодаря [Сосредоточению] я формирую её и направляю туда, куда нужно.

Я уже забыл о предательстве Аэлика. Я не думаю о обучении, о других людях или о своих проблемах.

Я просто сражаюсь.

Моя мана бурлит, и колеблющаяся мана на моём клинке удлиняется, отсекая ногу оленеоборотня. Когда он падает, я поглощаю его инерцию и превращаю её в тонкий конус, который отправляю в его голову после использования [Нарушения] для ослабления.

Половина головы взрывается, и оставшийся глаз медленно теряет часть своего сияния вместе с маной вокруг рогов.

[Вы победили Оленеоборотня — ур. 26]

Я отпрыгиваю назад. [Вооружение] создает броню на моем предплечье, и я перенаправляю две мановые стрелы от Боевого Оленеоборотня.

Затем я разворачиваюсь и втыкаю меч в монстра позади меня. Он уклоняется, и ещё один бросается на меня, но я тоже уклоняюсь.

Я создаю дюжину мановых сфер и отправляю их в Боевого Оленеоборотня, одновременно атакуя одного из противников. С помощью восприятия я чувствую, как монстр уклоняется от моей атаки, давая мне достаточно времени, чтобы нарушить ману в татуировках другого оленеоборотня. Это замедляет его настолько, что я успеваю добраться до него и вонзить меч в его грудь.

Меч ломается, и я отпускаю его. В моей руке появляется меч, созданный с помощью [Вооружения], и я вонзаю его в монстра, удлиняя его настолько, насколько могу, чтобы он прошёл прямо через его тело.

Затем мне приходится уклониться и прыгнуть за раненого мною монстра.

Место, где я стоял, обрушивается под очередным градом мановых стрел, которые также поражают тело пронзенного мной монстра.

[Вы победили Оленеоборотня — ур. 31]

Я медленно выдыхаю и снимаю напряжение в теле.

Затем я [Сосредотачиваюсь] ещё больше и делаю глубокий вдох, за которым следует медленный выдох.

Вокруг моего тела появляются десять мановых сфер, и я подпитываю их ещё большей маной. Я делаю их больше, крепче, затем удлиняю, пытаюсь повторить то, что сделал Боевой Оленеоборотень.

Монстр рычит, и я выпускаю в него свою атаку. Половина снарядов со временем рассеивается, а другая половина промахивается мимо монстра, причиняя лишь незначительный ущерб земле.

Я уменьшаю количество снарядов до двух и продолжаю стрелять ими, уклоняясь от атак обоих оставшихся оленеоборотней.

У меня болит голова, и в ушах звон. Я тяжело дышу, пот покрывает моё тело и лоб. Я даже чувствую его на своей лысой голове.

Попав в разгар схватки, я освобождаю вторую часть моего [Сосредоточения], которая сдерживает мою ману, и использую её, чтобы закалить свой мановый снаряд.

Другая часть моего разума активирует [Всплеск маны], а затем пытается контролировать огромный выброс маны.

Оба мановых снаряда с невероятной скоростью вырываются вперёд и сносят голову одному из оленеоборотней, бросающемуся на меня.

[Вы победили Оленеоборотня — ур. 26]

Я отступаю назад и кувырком уклоняюсь от очередного залпа стрел, пока обе части моего [Сосредоточения] работают над восстановлением контроля над моей маной.

Мой контур будто горит, а голова перегревается.

Я замедляюсь и наклоняю голову, чтобы уклониться от очередной светящейся стрелы монстра. Моё восприятие предупреждает меня, что оленеоборотень создаёт ещё одну, и я уклоняюсь ещё до того, как он её выпускает, уже лучше наблюдая за тем, как проявляются навыки монстра, и предугадывая, куда он будет стрелять.

Я пригибаюсь и начинаю бежать прямо на двуногого оленя, всё ещё сосредоточившись на успокоении своей маны и используя только [Восприятие маны], чтобы следить за монстром.

Сияние вокруг его рогов исчезает, как и его снаряды, и его татуировки начинают светиться ещё ярче. Монстр рычит громче, чем раньше, и его глаза следят за мной, пока я бегу.

Впервые он ставит на землю все четыре конечности, и мощная мана вливается в его ноги.

Земля вокруг монстра трескается, а затем взрывается в воздух, оставляя небольшой кратер на месте, где он стоял.

Я поглощаю всю свою кинетическую энергию, заставляя себя остановиться на месте, затем прыгаю в сторону, используя поглощенную энергию для толчка.

Монстр мчится мимо меня и врывается в несколько деревьев, снося лес. Я сразу чувствую, как он снова собирает ману в свои ноги.

Рядом со мной начинает парить одиночный мановый снаряд, и я делаю его всё плотнее и плотнее.

На мгновение я использую всплеск, чтобы усилить свое тело, и уклоняюсь в сторону, избегая второго рывка. Мои лодыжки будто готовы сломаться, но я игнорирую боль и сосредотачиваюсь больше на снаряде, парящем возле моего тела. Его цвет становится более темным оттенком синего.

Монстр снова собирает ману, и прежде чем он бросается, я освобождаю свое [Сосредоточение], которое пытается контролировать мою ману, и вкладываю в этот снаряд столько, сколько могу.

Он выстреливает в монстра как раз в тот момент, когда тот собирается броситься на меня, и вдруг лес погружается в тишину.

Оленеоборотень замирает. Снаряд прошел через его тело и вышел, нанося урон лесу позади него. Татуировки теряют часть своего сияния, но затем, с ещё одним рыком, начинают светиться ещё ярче.

Монстр едва контролирует свою ману, когда бросается. На этот раз он промахивается мимо меня и рушит лес ещё более жестоко, чем прежде.

Раздаётся болезненный рев, и я чувствую, как монстр пытается собрать ману, но не может, так как кровь продолжает течь из его пробитого тела.

Медленно жизнь покидает его тело, пока он продолжает пытаться встать.

[Вы победили Боевого Оленеоборотня — ур. 33]

[Ур. 30 > Ур. 31]

Я мягко выдыхаю и успокаиваюсь, ощущая, будто выхожу из транса после завершения боя.

Мана?

Мана!

Я быстро вкладываю все свои очки характеристик и просматриваю уведомления, медленно приходя в себя.

Одна часть моего разума продолжает успокаивать мою ману, а другая сканирует окружающую местность.

О, новый [Побочный квест].

Побочный квест: Получить 5 навыков выше 10-го уровня

Награда: Токен улучшения навыка

Хм, звучит неплохо, не так ли?

Активные навыки:

Сосредоточение (Двойное Сосредоточение) — ур. 11

Манипуляция маной — ур. 12

Восприятие маны — ур. 11

Колебание — ур. 7

Перераспределение кинетической энергии — ур. 9

Вооружение — ур. 4

Всплеск маны — ур. 2

Нарушение — ур. 3

Считается ли уже улучшенное [Сосредоточение]? Хотелось бы, но я склонен думать, что нет.

Это просто не похоже на систему, которую я знаю и одновременно люблю и ненавижу.

Итак, с [Перераспределением кинетической энергии] я уже прошёл больше половины пути.

Ещё два навыка, на которые мне следует сосредоточиться для повышения уровня, должны быть [Колебание] и затем... хм, какой же? Оставшиеся на схожих уровнях, и я могу использовать их все, но было бы продуктивнее довести один из них до 10-го уровня, а не использовать их все понемногу.

[Вооружение] только что показало, насколько оно полезно, ведь я наконец получил достойную дальнюю атаку.

Это заняло много времени, но я наконец начинаю чувствовать себя магом, а не дешевой подделкой с рынка. Шаг ближе к тому, чтобы наконец воспользоваться своей маной, не повреждая тело каждый раз!

Но проблема в том, что другие навыки по-своему удивительны.

[Нарушение], усиленное всплеском, ощущается как прямое издевательство, когда я использую его против кого-то с худшим контролем маны или меньшими запасами.

[Всплеск маны], с другой стороны, даёт мне невероятный прирост почти во всём, используя мой пассивный навык и черту.

Чёрт возьми, слишком много хороших вариантов! Типичная проблема первого мира.

Я даже не хочу думать о всех головных болях, которые у меня будут при выборе, какой навык улучшить. В прошлый раз у меня было восемь вариантов для двух навыков. Будет ли двадцать в этот раз?

Одна часть меня уже напугана, но маленькая, взволнованная часть визжит в предвкушении где-то в уголке моего сознания.

Ладно, разберусь с этим позже! Звучит как проблема для будущего Натаниеля! К чёрту этого парня!

Но сначала есть один человек, с которым мне нужно поквитаться.

Человек, который дал мне неверную информацию и отправил меня сюда умирать.

Аэлрик.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5090178>