

Моя работа? Убийство монстров-кабанов.

Плата? От 1 до 2 серебряных за штуку.

Бонус? Повышение уровня.

Проблема? Они тяжёлые.

Решение? Нанять группу с навыком, похожим на [Гравитационная яма] Кима, чтобы переносить их.

Цена за эту группу? Тридцать процентов от каждого доставленного кабана.

Чёрт возьми.

Но есть в них одна вещь, которая мне нравится. Они используют светящийся камень, на который накладывают свой навык, а затем кладут его на трупы. В этот момент камень работает как посредник, медленно высвобождая ману, чтобы поддерживать активность навыка даже без их присутствия.

Конечно! Это длится недолго, но выглядит круто!

Это поражает меня, и я хочу такой же.

Но мне сразу же отказывают. Что-то о коммерческой тайне.

Чёрт возьми.

Честно говоря, я, возможно, влюбляюсь в этот мир по-настоящему. Он полон магии и её применений, которые так меня восхищают. Проведя здесь несколько дней, я чувствую себя так, будто на первом этаже мы пользовались палками и камнями.

Знаете, как обезьяны, пытающиеся понять, как ездить на велосипеде, в то время как здесь они летают на реактивных самолётах.

Я в восторге.

Я уклоняюсь в сторону, используя полученную кинетическую энергию, и маленький шарик из

моей маны формируется возле плеча и летит в монстра.

В отличие от боя с Пепельным медведем, на этот раз он наносит урон, попадая в глаз кабана и ослепляя его.

Я создаю ещё несколько и отправляю их в монстра, отвлекая его, пока перемещаюсь к его спине.

Я покрываю клинок своего меча колеблющейся маной и заканчиваю с монстром.

[Вы победили Кабана — ур. 19]

[Ур. 29 > Ур. 30]

Затем я проверяю свои характеристики после того, как вложил всё в ману, естественно.

Ур. 30

Сила: 13

Ловкость: 14

Выносливость: 39

Мана: 79

Отлично!

Нечётное число маны слегка раздражает меня, но, эй, это лишь вопрос времени.

Хухух.

Наконец-то моя мана вдвое больше выносливости.

У меня нет проблемы!

В общем, после нескольких дней охоты я смог подняться на 3 уровня и заработать в общей сложности 36 серебряных. Это удивительно много и заставляет меня задуматься, что же делают солдаты, чтобы получать всего 1 золотой в год.

О, и я также удалил конструкт Софи из своей головы. Я уже запомнил его узоры и уверен, что остальное — это лишь вопрос экспериментов и практики, пока я не создам свой собственный конструкт.

Так что да, я удалил его. Знаете, просто для безопасности.

Это совершенно не потому, что у меня слишком много маны.

Совершенно не потому, что мне пришлось постоянно держать одно из моих [Сосредоточений] активным и контролировать ману, и не мог сражаться, потому что другая часть моего разума была сосредоточена на изоляции её конструкта.

Пффф.

Это было бы глупо.

«...»

Так что да, в любом случае.

Конструкт исчез, и я наконец-то могу думать о всяких вещах, которые не согласуются с тем, чтобы Софи оставалась в живых.

Действительно, я не забыл, и в следующий раз, когда наши пути пересекутся, ей лучше сделать мне предложение, от которого я не смогу отказаться, иначе ей не повезет.

— Босс. Мы закончили здесь!

[Массовый Манипулятор — ур. 23]

Члены группы этого мужчины даже ниже уровнем, чем я, и они уносят труп.

Судя по предыдущему опыту, я должен получить полтора серебряных за кабана такого размера. До их вычета, конечно.

— Аэлрик, мне нужны работы с более высокой оплатой.

— Я думал о том же! Это кажется слишком лёгким для тебя. — Он начинает улыбаться той жуткой улыбкой, какая бывает у мошенников.

— Как насчёт Оленеоборотней? Их рога сейчас очень дороги, и люди всегда платят за них хорошую цену.

Олене-кого?!

— О, извини! Ты знаешь оленей? — После моего кивка он продолжает: — Оленеоборотни — это что-то вроде двуногих оленей. Естественно, намного опаснее. Они любят использовать магию усиления тела и некоторые дальние атаки из маны. Довольно похожие на твои.

О? Это звучит интересно; может, я смогу чему-то научиться. Снова от монстра.

Люди на этом этаже изучают магию с самого детства, у них даже есть школы для этого, наставники и всё такое.

Тем временем я здесь стучу двумя камнями друг о друга, надеясь, что что-то произойдёт.

— Как и прежде, собери для меня как можно больше информации о монстрах. Уровни, варианты, навыки, слабости, плюс карта местности. Я заплачу, как раньше.

— Да! — отвечает он с улыбкой, и я уверен, что переплачиваю ему.

Но сейчас я почти уверен, что мне даже не нужно копить деньги, чтобы вернуть их все.

В последние несколько дней я много разговаривал с Аэлриком; я даже купил у него много информации, и похоже, что идет война.

Вы можете спросить, как это может вызвать конец света, который является целью этого задания?

Ну, это, очевидно, из-за проклятых людей.

Особенно некоторых личностей, обладающих подавляющей силой.

Чемпионы, Эталоны, Абсолюты. Их называют разными именами, и в каждом королевстве есть несколько таких.

О людях, о которых ходят слухи, что они достаточно сильны, чтобы стереть целые нации с лица Земли. Живые монстры, способные уничтожить целые города, если захотят, некоторые из них, возможно, даже способны пойти дальше.

Я думаю, в этом и заключается цель: наблюдать, как разворачивается война, смотреть, как эти безумно сильные люди всё разрушают.

Причина? Чёрт его знает.

Может, чтобы показать нам что-то? Научить нас паре вещей? Предупреждение о том, что может случиться?

Я также начал думать, что все здесь фальшивые, причиной тому является то, что я получил опыт за убийство Эмерика, тогда как не получил никакого, когда бросил Итана на Пепельного медведя на первом этаже.

Они могут быть чрезвычайно похожи на людей; возможно, это копии кого-то, кто существовал, но я почти на 100% уверен, что они были созданы для нашего опыта.

Поток моих мыслей останавливается, когда я чувствую ещё одно присутствие с помощью [Восприятия маны].

— Ещё один кабан.

Аэлрик просто кивает и быстро исчезает сзади, присоединяясь к своей группе, пока я начинаю идти к монстру.

[Железный Кабан — ур. 28]

Кабан, покрытый красной шерстью. Он не намного больше того, которого я только что убил, но кажется гораздо сильнее.

Я жестом показываю им отойти ещё дальше.

Я слегка ослабляю контроль моего [Сосредоточения] над маной, и она бурлит внутри моего тела.

Одна часть моего разума продолжает манипулировать и контролировать ману, а другая

сосредотачивается на бою. Всё ещё ощущается странно, когда мой разум разделяется на две части, но я постепенно привыкаю к этому.

[Всплеск маны]

[Вооружение]

Я чувствую напряжение в голове, когда использую два навыка одновременно, и в моей руке формируется копьё.

Оно всё ещё полупрозрачное и просвечивает, но благодаря тренировкам оно гораздо сильнее, чем шип, который я использовал на Пепельном медведе.

Кабан наконец замечает меня, и его глаза, кажется, светятся, когда он поворачивается ко мне. Земля под монстром трескается, и он бросается ко мне быстрее, чем должен бы.

Я выдыхаю и вкапываю ноги в землю.

На мгновение я отпускаю своё второе сосредоточение и использую его, чтобы усилить тело с помощью [Всплеска маны], затем оттягиваю руку с копьём назад. Я разворачиваю тело, вращаясь и бросаю копьё в кабана.

Сразу после того, как копьё покидает мою руку, оно начинает терять некоторую твердость, но это нормально. Я использовал много маны.

Копье летит по воздуху, превращаясь в размытый луч бело-голубого света.

Оно глубоко вонзается в плечо монстра, и его атака слегка замедляется, прежде чем продолжить.

В этот момент я тянусь к кабану с помощью [Перераспределения кинетической энергии] и поглощаю его энергию, замедляя его.

Я стону; монстр тяжёлый, и сила его рывка не шутка.

Когда он почти на расстоянии вытянутой руки от меня, я использую навык Хэдви́на и нарушаю защитный барьер вокруг его тела. Чувствуя, как мана колеблется, я перенаправляю поглощенную энергию в тонкий конус и нацеливаю его в глаз монстра, превращая внутренности его головы в месиво.

Он издаёт протяжный визг и ещё больше шатается, а я прыгаю в сторону, когда его тело

проскальзывает мимо меня и затем останавливается.

[Вы победили Железного Кабана — ур. 28]

Я тыкаю труп ногой и жестом показываю прячущемуся Аэтрику.

— Отличная работа, босс! И ты даже не сильно его повредил!

Я просто киваю и отхожу в сторону.

Знание слабостей монстра действительно очень помогает, и наличие навыков, которые противодействуют им, полезно, но я всё ещё не удовлетворён.

Да, бросать копье, сделанное из моей маны, приятно, и сферы маны тоже. Я смогу сделать их сильнее в будущем, но почему-то они кажутся... недостаточными, даже когда я усиливаю их всплеском.

Мне нужны более сильные дальние атаки, которые воспользуются моим постоянно растущим запасом маны.

И мне также нужно создать свой первый конструкт.

Мне нужно практиковать [Нарушение] тоже. В мире, где магия так распространена, это кажется очень сильным навыком, и он может помочь мне научиться противодействовать подобным атакам, которые могут стать моей самой большой слабостью, так как я так сильно полагаюсь на ману.

О, ещё одно [Сосредоточение] было бы неплохо!

Столько всего нужно сделать.

Это весело.

Несмотря на мои жалобы, я счастлив.

Я прилагаю усилия, и получаю награду. Я зарабатываю больше серебра, могу принять теплую ванну ночью и спать в свежестынутых одеялах. Я ем вкусную еду и пью чистую воду.

И ещё так много магии для изучения и наблюдения, так много, чему можно научиться.

Я оставляю людей в покое, и они оставляют меня тоже, не заботясь о том, умру ли я или что делаю со своей жизнью.

Надеюсь, это продлится.

Оленеоборотни?

Да?

К чёрту их.

Проклятая система.

Чёртов Аэлрик.

Ужасающий крик раздается вокруг, когда всё больше Оленеоборотней собирается на границе моего восприятия.

[Оленеоборотень — ур. 26]

[Оленеоборотень — ур. 31]

[Оленеоборотень — ур. 26]

Трое из них кружат вокруг меня, передвигаясь на задних ногах большую часть времени, иногда переходя на четвереньки, чтобы двигаться быстрее.

Их рога острые и светящиеся, покрыты зловещей красной маной. Их крики ранят мои уши, а кожа, кажется, светится, покрытая подобными татуировками, какие были у Боевых Троллей на первом этаже.

Но главная проблема — это этот парень.

[Боевой Оленеоборотень — ур. 33]

Самый большой из них. Рога острые, чтобы разрезать меня на части, и рот, полный острых зубов. Монстр движется на двух ногах, и его татуировки светятся прекрасным белым светом.

Его глаза смотрят на меня, как охотник смотрит на добычу.



Затем мана вытекает из его рогов, создавая форму, похожую на стрелу. Мана начинает светиться цветом, похожим на его татуировки, и летит ко мне с такой скоростью, что трудно уследить невооруженным глазом.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5090126>