От лица Тесс Хансен

Мужчина с вопросительным знаком вместо уровня оставляет нам предупреждение, что нас убьют, если мы покинем комнату без разрешения, и я оказываюсь за закрытой дверью вместе с Майей.

Ей, возможно, лет на пять больше меня. Её фигура носит следы интенсивных тренировок. Кажется, я слышала, что на Земле она была фитнес-тренером.

Её глаза обращаются ко мне, и она даже не пытается выглядеть дружелюбно. У неё есть навык под названием [Сосредоточение], и Нат сказал мне, что он должен помогать ей лучше концентрироваться на бою и магии, а также контролировать свои эмоции. Звучит довольно полезно, но, похоже, у неё не очень это получается.

— Отлично, мне приходится делить комнату с собакой Натаниэля.

Даже без навыка Натаниэль проявляет больше контроля над своими эмоциями, чем она.

— Так почему ты вообще его слушаешь? Он твой парень?

Я не отвечаю, и она продолжает.

— Или ты подлизываешься к нему, чтобы выжить?

— Да, — соглашаюсь я с ней.

— Фе! — она прыгает на свою кровать и вытягивает тело, продолжая смотреть на меня. — Это всё, что ты можешь сказать?

Стоит ли мне поговорить с ней? Предупредить её? Воспоминание вспыхивает в моей голове. Несколько дней спустя после того, как мы вошли на первый этаж, я видела, как она разговаривала с Лили, давала ей советы, немного помогала, мягко улыбаясь. Я до сих пор помню этот акт доброты, поэтому решаю её предупредить.

— Тебе следует быть осторожнее с Натаниэлем. Отныне избегай его, насколько сможешь.

— Хех, как будто я этого не знаю. Этот парень чертовски сумасшедший.

Она не понимает.

— Будь благодарна, что ты всё ещё цела. Он... он не из тех, кто позволяет вещам проходить мимо. Если бы я не вмешалась тогда, ты была бы в ужасном состоянии. Хэдвин и Софи тоже.

Её смех наполняет комнату.

— Если Хэдвин будет жив утром, внимательно посмотри, в каком он состоянии.

Это заставляет её замолчать, и она смотрит на меня с трудночитаемым выражением лица.

Я знаю, что не смогу уснуть этой ночью, не с ней рядом, но всё же ложусь и пытаюсь немного отдохнуть.

Майя больше ничего не говорит, но я вижу, что она задумалась.

Наконец-то, цикл дня и ночи!

Одно солнце, как и задумано во вселенной. Даже день и ночь, кажется, примерно такой же длины, как на Земле.

Мой сосед по комнате медленно просыпается, издавая стон. Он всё ещё в синяках, его рука сломана, и по всему телу синяки. Я ожидала, что он будет в лучшей форме. У него не такая высокая выносливость, как я думала?

Прежде чем я успеваю спросить его, наши двери разблокируются и открываются.

— Следуйте за мной, — коротко говорит мужчина с вопросительным знаком над головой, бросив взгляд на состояние Хэдвина. Но это всё. Он просто отмечает его состояние, и мы покидаем комнату, следуя за ним в небольшую комнату с несколькими стульями и едой на столе.

— У вас пять минут.

После этого он уходит, и остальные присоединяются к нам. Некоторые из них, похоже, очень удивлены состоянием Хэдвина, особенно Майя, которая долго смотрит на мужчину, затем бросает на меня взгляд, прежде чем отвернуться.

Хм, отговорка «он упал с лестницы» может не сработать.

Я отхожу в сторону, и Тесс садится рядом со мной, а Бисквит нетерпеливо ждёт у моей ноги.

Мы едим в тишине, пока я продолжаю передавать немного еды корги.

Что тут ещё сказать?

После еды нас приводят к Генри, и он продолжает нас осматривать. Нет никаких объяснений происходящему, и никто не спрашивает. Мы просто выполняем приказы.

Сначала он разделяет нас и допрашивает, записывая всё.

Уровень?

Класс?

Количество и названия даров и их уровни?

Нет ни единого вопроса о руководстве или о том, откуда мы пришли. Это то, что их не волнует, или это что-то, что установлено системой?

Но он не спрашивает об улучшении навыков. Он также не спрашивает о пассивном навыке класса, поэтому я оставляю это при себе.

Помимо этого, я рассказываю ему всё.

Когда я пытаюсь солгать и не упомянуть свой [Перераспределение кинетической энергии], он бьёт меня, и я почти теряю сознание. Когда я наконец прихожу в себя спустя несколько минут, он снова спрашивает, даже не утруждая себя сказать, что случится, если я снова солгу.

Поэтому я рассказываю ему и о [Перераспределении кинетической энергии].

Отвечая на его вопросы, я размышляю. У них нет пассивных навыков для классов? Они не могут улучшать свои навыки? Почему они могут чувствовать уровни только при использовании маны?

Затем он спрашивает меня о моих характеристиках. Когда я рассказываю ему, он смотрит на меня и просит повторить, и я делаю это. Похоже, он думает, что я лгу, но в конце концов решает не продолжать.

— Какой же ты тупица.

Что? Это из-за моего высокого значения маны, верно?

Должно быть.

Когда мы заканчиваем, он отправляет меня в угол и продолжает допрашивать остальных, слишком далеко, чтобы я мог слышать.

Я позволяю мане течь по моему телу, манипулируя ею, иногда используя [Всплеск маны], чтобы привыкнуть к нему. Вторая часть моего разума продолжает изучать конструкт Софи.

Он смотрит на меня, явно чувствуя, что я использую ману, хотя я совсем не ощущаю его.

[Охотник за маной — ур. ?]

Какой у него уровень? Он немного выше диапазона моей идентификации, около 45? Или он намного выше? 100? 200?

Какого уровня те двое с вопросительными знаками, которые забрали Софи и Изабеллу?

Снова я могу лишь жаловаться на систему, которая скармливает нам информацию по капле, а затем вываливает на нас целый ворох после окончания этажа.

Затем Генри поочерёдно спаррингует с нами. Никто не может нанести ему ни единого удара. Мана не разрешена, поэтому мы используем только силу наших тел.

Хэдвин выступает ужасно, всё ещё раненый, поэтому спустя некоторое время он просто отправляет его и вызывает меня.

Со мной он намного жестче, чем с мужчиной постарше. Похоже, я разозлил его, причинив вред Хэдвину. Либо это, либо он всё ещё несколько зол, что у него забрали Лили и Софи.

Я пытаюсь уклониться от его кулака, но он слишком быстр, и моя голова отлетает назад, мир вокруг меня кружится. Я держусь и бью его кулаком.

Я чувствую себя ужасно медленным без моей маны. Медленным и слабым. А немного повышенная выносливость делает из меня отличную боксёрскую грушу. Наши боевые искусства не кажутся такими уж разными, и я уверен, что мог бы победить его, если бы у нас были равные характеристики и моя рука была восстановлена.

— Достаточно, — он тоже отправляет меня и продолжает тестировать остальных.

Когда я сажусь на пол, лучший пёсик подходит ко мне и лижет мою руку. Я гладжу его в ответ и наблюдаю за остальными.

Только Тесс показывает некоторый опыт в боевых искусствах. Я знаю, что её отец — высококлассный телохранитель, так что естественно, что он немного обучил её.

С волосами, собранными в хвост, она защищается от мужчины и продолжает быстро вставать на ноги каждый раз, когда он сбивает её. В конце концов, даже ей не удаётся нанести ему правильный удар, и её отправляют.

Остальные гораздо хуже. Физические характеристики Майи хороши, но, похоже, у неё нет опыта в бою человек против человека, а оставшиеся трое, Ким и близнецы, даже рядом не стоят.

В последний раз он поворачивается к нам, его взгляд задерживается на каждом из нас, прежде чем он резко выходит без единого слова.

Сразу после этого нас разделяют. Тесс и Майю уводят вместе, то же самое с близнецами. Хэдвина забирает один из помощников, а Кима — другой.

Бисквит остаётся с одним из парней, которые работают с Генри, и прежде чем они исчезают из моего поля зрения, я слышу последнее сообщение в голове.

(Страх)

Я оказываюсь один в простой комнате, ожидая, что кто-то придёт.

Через час в комнату входит Эмерик с широкой улыбкой на лице.

Молодой, привлекательный и аккуратно одетый. Его улыбка кажется искренней, когда он оглядывает меня с ног до головы.

— Ты пойдешь со мной. Я обещал помочь тебе немного адаптироваться, прежде чем тебя отправят на передовую.

Он говорит, что меня отвезут в его поместье. Судя по всему, оно огромное и имеет десятки слуг. Молодой дворянин спешит отметить, что он третий сын зажиточной семьи, и это их летний дом.

Пока мы едем туда — я на лошади позади одного из его людей, а он в роскошной карете — я проверяю форум сообщества.

Форум полон людей, проверяющих друг друга, убеждаясь, что они в безопасности, так как, похоже, они находятся в довольно схожих ситуациях. Но меня интересуют только некоторые:

Sset (Ад, группа 4) — Здесь всё в порядке, они уже тренируют нас. Через некоторое время хотят отправить на охоту.

Grumpy (Ад, группа 4) — У меня всё хорошо, ко мне относятся очень хорошо... Я скучаю по вам, ребята.

StrongestOne (Ад, группа 4) — К нам относятся как к мусору, но по крайней мере у нас есть еда, вода и кровати.

Я также сообщаю другим, что у меня всё в порядке, и провожу остаток своего лимита, наблюдая за форумом. На этот раз большинство людей игнорируют мои вопросы, и только одни и те же группы общаются между собой.

Поместье такое же огромное и роскошное, как описывал этот парень. Оно огромное, а сады красивы и ухожены. Эмерик улыбается мне, пока я оглядываюсь вокруг, демонстрируя уродливую ухмылку.

Первое, что он делает, — приказывает мне полностью раздеться перед двумя десятками слуг и охранников.

Они обливают меня холодной водой, пока блондинистый дворянин жалуется на мой запах.

Они отрезают мне волосы и бреют голову, утверждая, что это для предотвращения вшей.

Он смеётся всё это время, даже когда я неловко надеваю предоставленную одежду, борясь с одной рукой.

Его смех только усиливается после того, как он заглядывает мне в глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5088069>