

Проходит час, и я продолжаю сражаться.

Кажется, будто меня разорвет моя собственная мана и поглощенная кинетическая энергия, если я потеряю концентрацию хоть на секунду.

Дождь льет все сильнее, и теперь капли почти причиняют боль.

Мое тело горит.

Мои мышцы кричат.

Голова вот-вот взорвется.

Но я чувствую себя живым как никогда.

Я направляю ману по своему контуру. Она движется с головокружительной скоростью, и каждый раз, когда я теряю над ней контроль и она бьет внутри меня, это причиняет боль.

Но я продолжаю совершенствоваться. Двигаюсь быстрее и безрассуднее. Я не боюсь.

Мой запас маны кажется бездонным, и я использую все больше и больше, но ее все еще много остается.

Это весело.

Я уклоняюсь, и конус поглощенной кинетической энергии сносит голову монстру.

[Вы победили Медведя — ур. 15]

Я подпрыгиваю, и колеблющаяся мана окутывает мою руку, рассекая шею тролля.

[Вы победили Тролля — ур. 14]

Капли дождя замирают в воздухе, и когда они снова двигаются, монстра отбрасывает от меня, и он разбивается о ближайшие скалы.

[Вы победили Медведя — ур. 11]

В какой-то момент я почти не двигаюсь и просто поглощаю кинетическую энергию от все усиливающегося дождя.

Видимость плохая, но мое [Восприятие маны] пронизывает дождь, и я атакую все движущиеся сигнатуры маны, которые не являются человеческими.

Я стою и поглощаю энергию от атакующих меня монстров и тяжелых капель дождя, падающих из темного неба.

Еще одна голова взрывается.

Еще одно изуродованное тело отлетает от меня.

Уведомление, и я вкладываю очки характеристик.

В ману.

Дождь слабеет, и я начинаю получать от него меньше кинетической энергии.

Но это нормально; я просто повышаю эффективность.

Не трать зря; используй все.

Еще одно уведомление.

В какой-то момент монстры перестают атаковать меня, и я бросаюсь на них.

Теперь видеть легче.

Я топаю, и дождь отталкивается от меня вместе с толпой мелких монстров, окружавших меня.

Множество уведомлений об убийствах.

Двуглавый волк собирает ману в пастях, и я бросаюсь на него, ускоряя себя вперед.

Он пускает в меня огонь, и я перепрыгиваю через него.

Пока я в воздухе, другая голова выпускает пламя, и моя мана вспыхивает еще сильнее. Я трачу столько маны, что почти разочаровываюсь в себе, но устремляюсь к земле, отталкиваясь от

воздуха.

Я рассекаю шею монстра рукой, покрытой колеблющейся маной.

Уведомление.

И затем ничего.

Хм?

Я оглядываюсь — дождь исчез.

В небе два солнца.

Хм?

Мое [Восприятие маны] посылает волну в окружающее пространство, охватывая почти вдвое большую площадь, чем прежде.

Ничего, только люди.

Снова.

Все еще нет монстров.

Я замедляю ману, текущую по моим венам.

Мир... мир становится чуть громче, когда я выхожу из [Сосредоточения], но в то же время кажется менее живым.

Я наблюдаю, как мана взрывается из тела Натаниеля, заставляя дождь остановиться, словно время замерло. Капли медленно падают, и в этот миг голова монстра взрывается в мелкий красный туман. Мана, которую я ощущаю от него, вызывает у меня тошноту.

Он продолжает выпускать ее в окружающую среду, будто ему все равно, но я вижу закономерности во всем, что он делает. Двигается только когда нужно, и мана, которая кажется готовой разорвать его, подчиняется его воле.

Сквозь проливной дождь я вижу спокойное лицо Натаниеля, освещенное светящимися каплями воды.

Дрожь пробегает по моему телу.

Монстр замедляется перед ним, останавливаясь так же, как капли дождя, а затем его голова взрывается, когда дождь замирает на полсекунды.

По мере продолжения битвы я ощущаю все меньше маны от него, сначала думая, что он близок к истощению, но потом понимаю, что он просто настолько улучшился, что с моим низким уровнем я едва могу почувствовать ее.

Без колебаний и с рассчитанной жестокостью Натаниель идет сквозь монстров, пока Тесс поддерживает его издалека. Она быстро перемещается, используя свой навык для усиления, и продолжает убивать монстров дальними атаками, когда они пытаются напасть на Натаниеля.

Позади меня тихие рыдания Лили продолжают, пока она смотрит на мужчину с бесстрастным лицом и пугающей способностью к мана перед нами.

Дождь медленно стихает, и мы продолжаем сражаться с более слабыми монстрами, которых Тесс пропускает к нам.

После кажущейся вечностью битвы дождь прекращается, и на небе появляются два солнца.

Тогда я чувствую это: мощный импульс маны от Натаниеля. Он проносится мимо меня с безумной скоростью, и мурашки бегут по всему телу, когда я ощущаю его прикосновение.

Как будто дикий монстр ищет добычу.

Еще один импульс, даже сильнее, ощущается почти как вопрос.

И затем ничего.

Когда я снова смотрю на него, он выглядит также, но я не могу заставить себя сделать шаг к нему. Страх ощутим, и я невольно задаюсь вопросом, что скрывается под поверхностью.

Я снова чувствую прикосновение его маны, когда она измеряет меня и мою собственную.

Наши глаза встречаются на мгновение, и то, что я вижу, можно описать как разочарование.

Когда он отводит взгляд, я не могу сделать ничего, кроме как стиснуть зубы так сильно, что кажется, они вот-вот сломаются.

[Имя: Натаниэль Гвин]

Сложность: Ад

Этаж: 1

Оставшееся время до принудительного возвращения: 4г 336д 19ч 53м 42с

Черты (1/3): Контур маны (Пассивная)

Уровень 21

Сила: 13

Ловкость: 12

Выносливость: 27

Мана: 46

[Основной класс: Недоступен]

[Подкласс: Недоступен]

Навыки:

Сосредоточение — ур. 9

Манипуляция маной — ур. 9

Восприятие маны — ур. 8

Осцилляция — ур. 5

Перераспределение кинетической энергии — ур. 8

[Очки навыков: 0]

[Очки характеристик: 0]

Хе-хе-хе.

Мне крышка.

Черт.

Мы находим остальных, сбившихся в группу. Растрепанные, раненые, окровавленные, окруженные мертвыми монстрами.

Еще несколько человек погибли.

Корги смотрит на изувеченное, окровавленное тело на земле, которое я с трудом узнаю как его хозяина.

Бисквит тихо подходит ко мне, прижимаясь головой к моей ноге.

«Ушел», — слышу я в голове и нежно глажу его по голове.

Я сожалею, но это всё, что могу для тебя сделать, малыш.

Софи там, только с Майей и своей сестрой.

Хэдвин вместе с близнецами и водителем автобуса, Джейкобом.

Из нашей группы никто не погиб, но глаза Лили всё ещё влажные, и по какой-то причине она избегает моего взгляда.

Даже Ким не смотрит на меня, и я вижу его сжатую челюсть; Кевин кажется менее весёлым.

Значит, вот так.

Что ж, пусть так и будет.

Может, так даже лучше.

Только Тесс ведёт себя как прежде. Я ловлю её взгляд и долго смотрю на неё.

Она смотрит на меня без колебаний, не отводит глаз, не вздрагивает, когда я двигаюсь.

Понимаю.

Я просто киваю ей, и она кивает в ответ.

Моё [Восприятие маны] вспыхивает в небо, и я снова чувствую, как мана собирается, так же, как раньше. Это займёт несколько часов, но скоро всё повторится, поэтому мне нужно стать ещё сильнее.

В последнее время я стал слишком самодовольным и даже начал беспокоиться о том, что обо мне подумают другие.

Больше нет.

Я останавливаюсь перед Майей.

Её взгляд спокоен, и она смотрит на меня без тревоги. Мана уже циркулирует по её телу, и она излучает то спокойствие, которое я так хорошо знаю.

Моё тело движется так быстро, что она не успевает уклониться, когда я бью её ногой.

Она летит по воздуху, и я медленно иду к ней.

Её лицо остается спокойным, когда она встает и отряхивает пыль. Вокруг неё появляется полупрозрачная броня из маны, и я начинаю её изучать.

Позади меня кто-то кричит, но затем я слышу, как оружие Тесс летает вокруг и как теперь она способна наполнять его треском молний.

Я продолжаю наблюдать за Софи, но от неё не исходит ни малейшего намёка на ману, и она держит свою младшую сестру на руках.

Майя бросается на меня. Её мана почти не движется, поэтому я понимаю, что это чистая сила или ловкость.

Я уклоняюсь от её удара и бью её коленом, снова отправляя в полёт.

Когда она поднимает лицо от земли, я уже перед ней и, давая ей достаточно времени использовать навык, бью по её полупрозрачной броне.

Я наблюдаю, как её мана движется и реагирует на мои атаки.

Она быстро встаёт и стоит, наблюдая за моими движениями, пока я медленно приближаюсь.

Хм, этого недостаточно. Мне нужно сломать её навык, чтобы изучить его больше.

Даже в [Сосредоточении] она слегка нетерпелива и бросается на меня.

Её движения замедляются под влиянием моего навыка, по мере того как она приближается. Я снижаю мощность и бью по её нагрудной броне поглощённой энергией.

Это заставляет полупрозрачную броню разбиться на мелкие частицы маны, и я продолжаю наблюдать, как она медленно восстанавливается.

— Подонок...

Хм? Ты уже выходишь из [Сосредоточения]?

Она снова бросается, на этот раз атакуя со стороны, где у меня нет руки.

Она, вероятно, самая быстрая среди выживших.

Но.

Я делаю лишь шаг назад, и её удар меня не достигает. Затем ещё шаг, и два её замаха снова мимо.

Быстрый удар по её броне — и она снова ломается.

Тогда ядвигаю свою ману и, пока она восстанавливает свою полупрозрачную броню, пытаюсь её скопировать.

Не выходит, и мана в моей руке рассеивается.

Я снова атакую её, и она вновь активирует навык.

Я наблюдаю.

Я чувствую.

Мана формируется в моей руке и медленно удлиняется.



Я сосредотачиваюсь сильнее и двигаю ману.

Это становится всё сложнее, но я продолжаю.

Скоро в моей руке появляется бледный полупрозрачный синий свет, принимающий форму, напоминающую короткий меч.

Затем я слышу уведомление о приобретении нового навыка.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5077404>