

В конце концов Лили всё же вылечила Майю.

Бесплатно.

Что за черт!

Яд? Да, он либо растворился благодаря исцелению Лили, либо был недостаточно сильным, чтобы представлять проблему для Майи. Или, может быть, у Матриарха вообще не было яда? Бывают ли пауки без яда?

Ну, неважно. Она могла бы обойтись и без исцеления Лили, но это, безусловно, помогает ускорить процесс.

Сейчас мы уходим из нашего последнего лагеря, и каждые несколько минут на нас нападает небольшая группа монстров.

В данный момент небо без своих фальшивых солнц, и красивые огни, похожие на северное сияние, сияют в небе, что каким-то образом делает каждого монстра склонным к самоубийству.

Это даже хуже, чем раньше.

Конечно, уверенность — это хорошо, но можете ли вы представить, как два гоблина второго уровня нападают на нашу группу?

Ну, это произошло несколько раз.

Какие легенды.

Иногда Софи слишком раздражается, имея дело с монстрами низкого уровня, и пытается прогнать их, но каждый раз камень, летящий со скоростью пули, проламывает им головы и убивает их.

Ким не беспокоится о том, что это не стоит того. Даже если он не получает много от этого, он продолжает снайперски сбивать их.

Взгляд, которым Софи одаривает его...

(Еда. Еда!) — Бисквит продолжает кричать у меня в голове.

Черт побери, Бисквит, ты только что поел.

Наш маленький пёсик, похоже, недоумевает, почему мы оставляем такое огромное количество еды, и время от времени откусывает несколько кусков, прежде чем вернуться к нам своим неуклюжим шагом.

В какой-то момент мы отделяемся от группы и охотимся так же, как делали это раньше. Тесс и я идём впереди группы и сосредотачиваемся на уничтожении целей более высокого уровня.

До сих пор мы не встречали никаких «именованных» монстров, как мы стали их называть. Таких монстров, как Пепельный Медведь, Багровый Волк, Боевой Тролль и Паутина Матриарх.

Но их так много.

Я вытаскиваю кинжал из головы тролля и спрыгиваю вниз, игнорируя уведомление об убийстве.

Сразу после этого моя мана вспыхивает, и я бросаюсь к другому троллю.

Я скольжу по земле мимо его удара, и, приблизившись, подпрыгиваю достаточно высоко, чтобы достать до его головы, и рассекаю его шею, используя [Осцилляцию].

Ещё одно уведомление об убийстве.

Я продолжаю и бросаюсь на группу из трёх гоблинов-воинов.

Первый умирает от моего усиленного удара ногой, и его голова исчезает в взрыве крови, мозгового вещества и кусочков кожи.

Уведомление.

Я вонзаю кинжал в шею другого гоблина-воина, и он ломается. Я пинаю его прочь, и он ударяется о дерево позади, ломая позвоночник и несколько костей при ударе.

Уведомление.

Последний гoblin наносит удар в мою сторону, и я хватаю его руку, держащую кинжал. Ломаю её, хватаю падающий кинжал и перерезаю ему шею.

[Вы победили Гоблина-Воина — ур. 6]

— Боевой тролль пятнадцатого уровня впереди, — говорит мне Тесс вместо того, чтобы сообщить мановыми импульсами.

Чёрт. Это не звучит хорошо.

— Оружие?

— Нет, и он один.

— Давай вернемся и возьмём с собой одного-двух человек.

Затем я слышу, как земля сотрясается, и вижу, как деревья взрываются вдалеке.

Ну, конечно, теперь уже слишком поздно.

— Держись на расстоянии; я буду танковать. Боевые тролли могут укреплять свои тела, и когда увидишь, что его татуировки светятся, будь осторожна, — быстро говорю я и поворачиваюсь к источнику шума.

Боевой тролль появляется из-за дерева в взрыве древесины, земли и веток. В отличие от других троллей, он не сутулится, его руки короче, и его пропорции в основном напоминают человеческие. Его мускулистое тело почти полностью покрыто белыми татуировками.

Он совсем не останавливается и продолжает мчаться ко мне, поэтому мне приходится уклоняться в сторону.

Массивный монстр проносится мимо меня и рычит. Мгновенно он замедляется, его ноги врываются в землю, когда он скользит в деревья, не в силах остановить инерцию своего огромного тела и веса. Вскоре земля взрывается, и он снова бросается на меня.

Я снова уклоняюсь, но на этот раз оставляю рану на его ноге, когда он проносится мимо меня. Он действительно высокий; моя голова лишь немного выше его колен.

С очередным рыком его мана взрывается в окружающую среду, а затем втягивается татуировками на его теле, заставляя их сиять белым светом.

Я ожидал, что он будет быстрым, но он гораздо быстрее. Массивное тело появляется передо мной в долю секунды, как будто телепортируясь, и он наносит удар.

Чёрт.

Моя мана вспыхивает, и я тянусь к нему с помощью [Кинетического перераспределения], начиная замедлять его удар. Ещё до того, как он наполовину завершит атаку, я теряю контроль над поглощенной энергией, и она взрывается в окружающую среду, как ударная волна.

Нехорошо!

Я погружаюсь глубже в [Фокус] и ощущаю, как спокойствие наполняет мой разум. Зная, что умру, если получу удар полной силой, я собираю ману так быстро, как никогда прежде, и снова активирую [Кинетическое перераспределение]. Я поглощаю как можно больше его атаки и направляю кинетическую силу против его кулака, ещё больше замедляя его.

Затем я принимаю удар голыми руками, поглощая его ещё раз. Мана бушует по моему телу, укрепляя его, и я останавливаю руку массивного монстра перед собой.

Он выглядит удивленным, что что-то столь крошечное остановило его атаку, поэтому он рычит. Вскоре после этого копьё с ужасающим звуком летит в него и вонзается в его глаз.

Он рычит, отступает назад и бьёт меня ногой. Я могу только уклониться, потому что стараюсь читать его движения; он настолько быстр.

Я поглощаю немного кинетической энергии, когда удар проходит мимо меня, и использую её, чтобы подтолкнуть себя под его ноги. Проходя мимо, я оставляю глубокую рану на его икрах. Мой кинжал не ломается, только благодаря покрытию [Осцилляцией].

Хорошо, это осуществимо.

Мы сможем.

Я поворачиваюсь, чтобы снова броситься, но тролль исчез.

Что?

Я слышу крик Тесс и чувствую ману у себя за спиной.

Чёрт.

С такой скоростью, о которой я не знал, что способен, я активирую [Кинетическое перераспределение] и использую его на своей спине. Вся моя мана устремляется туда, и моё тело горит, не в силах справиться с таким количеством так быстро.

Затем, даже используя навык, я получаю удар и оказываюсь пролетающим сквозь деревья. Я

сворачиваюсь в клубок, отпускаю поглощенную кинетическую энергию, чтобы замедлить себя, и сосредотачиваю ману на укреплении тела.

Тем не менее, я всё равно получаю травмы.

Я чувствую, как из моей правой руки течёт кровь. Левая нога скручивается в странном направлении. Я почти теряю сознание, и кусок дерева вонзается в правое плечо.

Я продолжаю катиться, добавляя царапины и синяки на теле. Я поглощаю как можно больше энергии и направляю её в направлении, куда качусь, чтобы замедлить себя.

Затем мир наконец перестаёт вращаться.

Я чувствую приближение огромной сигнатуры маны и дрожь земли.

Нехорошо.

Я пытаюсь встать на ноги и почти падаю.

ОЧЕНЬ ПЛОХО!

Я [Фокусируюсь], и в отчаянии перестаю пытаться ограничить ману и позволяю ей свободно разорять моё тело. Мгновенно я ощущаю, как мышцы горят, и некоторые капилляры лопаются от давления.

Мой Контур Маны ощущается так, будто кто-то раскаленным железом снова и снова метит моё тело.

Троль мчится ко мне, совсем близко, игнорируя множественные копья, попадающие в него. Я даже ощущаю, как полная сила [Психокинеза] Тесс взрывается вокруг.

Тесс что-то кричит, и деревья сгибаются и вырываются из земли; земля взлетает в воздух. Я вижу ужасное давление, которое она пытается оказать на Боевого Тролля, но он не замедляется.

Он прорывается через всё это, пока его татуировки сияют прекрасным белым светом.

Я [Фокусируюсь] и силой беру под контроль свою обширную ману, перемещая её, формируя так, как я хочу.

Я слышу уведомление, и мир теряет ещё больше своих красок, и я больше ничего не слышу.

Затем моя мана вспыхивает.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5062882>