

Навык волка ускоряет его как ракету, и я едва успеваю атаковать его, когда он проносится мимо меня.

Напрягаясь и усиливаясь маной, я врезаюсь плечом ему в бок, используя достаточно силы, чтобы оттолкнуть его в сторону как раз вовремя, чтобы дать Тесс возможность сменить позицию.

Она отходит дальше, и вокруг неё начинают парить несколько копий, готовых к метанию.

Меня снова отбрасывает навык монстра, и он вновь бросается на неё.

Тут же три копия летят в его сторону. Двигаясь невероятно быстро, он пригибается под одним, уклоняется от второго и снова активирует свой навык, чтобы оттолкнуть третье копьё.

Свет вспыхивает на его зубах, он раскрывает свою устрашающую пасть и снова бросается вперёд, оставляя за собой облако пыли.

Тесс остаётся на месте до последнего момента, и когда он почти достигает её, она активирует свой [Психокинез] на полную силу.

На мгновение два схожих навыка сталкиваются, создавая ударную волну, которая достигает меня и заставляет деревья скрипеть под давлением, словно их бьёт сильный ветер. Земля под ними трескается, и пыль разлетается от места столкновения их навыков.

Лицо девушки сосредоточено, она выкладывается полностью, и её мана красиво сияет в моем [Восприятии маны], но в конце концов она отбрасывается навыком Багрового волка.

Но я тут же оказываюсь рядом, снова с мечом в руке, и лезвие покрыто дико осциллирующей маной.

Моя атака вот-вот поразит монстра, когда она останавливается, и затем, не в силах удержать меч, я отпускаю его — он вылетает из моей руки от безумного толчка волка.

Не теряя ни секунды после потери меча, я уклоняюсь под укусом монстра и ударяю волка пальцами, используя [Осцилляцию].

Снова сильный толчок маны отбрасывает меня, но на этот раз я промахиваюсь мимо дерева и просто перекатываюсь по земле, чтобы смягчить удар.

Я слышу рык, и, подняв взгляд, вижу копьё, торчащее из его левой задней ноги.

Тут же я снова бросаюсь на волка, держа тело как можно ниже, но всё ещё бегу быстро.

Моё сердце бьётся как сумасшедшее, посылая волну за волной маны по моему телу. Я сразу же принимаю её и направляю в свои мышцы.

Больше.

Быстрее.

Прими её, используй её, истрать её.

Моё тело начинает нагреваться, и я прыгаю в сторону, ощущая что-то с помощью [Восприятия маны].

Сила атаки волка едва не задевает меня и заставляет слегка пошатнуться, но я быстро восстанавливаю равновесие и продолжаю.

Глаза монстра не отрываются от меня. Они всё ещё спокойны, дики и опасны.

Ещё одно копьё летит в его сторону, но он отражает его, даже не поворачиваясь, и затем бросается ко мне с широко раскрытой пастью.

Я пригибаюсь и перекатываюсь под волком, и позади меня слышу ужасающий звук захлопывающейся пасти.

Пробегая под монстром, я направляю больше маны в свой палец и делаю глубокую рану на его животе с помощью [Осцилляции].

Мое тело пылает жаром. Я чувствую, как мой Контур маны работает на пределе. Словно кровь кипит в моих жилах, и кажется, что я вот-вот потеряю контроль над маной.

Поэтому я усиливаю [Фокус].

[Фокус Уровень 4 > Фокус Уровень 5]

Издавая пугающий звук, копьё проносится мимо меня, и волк уклоняется от него, снова обращая взор на меня.

Даже раненый, он всё ещё выглядит собранным и без колебаний вновь бросается на меня.

Ещё одно копьё летит мимо меня, и я хватаю его прямо в воздухе. Сразу после этого указываю двумя пальцами на землю.

Я пригибаюсь, чтобы избежать толчка, и отталкивающая сила, предназначенная для копья, попадает в меня, слегка отталкивая от волка.

Когда она исчезает, я бросаю копьё в него, снова бросаясь вперёд.

Волк уклоняется от моего копья и пытается укусить меня.

В последний момент я отклоняю голову в сторону, и плечо монстра ударяет по моему телу, но копьё проникает туда, где была моя голова, и глубоко вонзается в его пасть.

На этот раз он рычит от боли, и я хватаюсь за его шерсть.

Когда он использует свой навык, я продолжаю держаться за него левой рукой, пока мои ноги взмывают в воздух. Когда навык прекращается, я вонзаю пальцы, покрытые осциллирующей маной, как можно глубже в его шею.

Снова и снова.

Я быстро наношу четыре удара, прежде чем сила его маны отбрасывает меня.

— Меч, — слышу я от Тесс и поднимаю руку в воздух.

С помощью [Психокинеза] она посылает меч обратно в мою руку, и я хватаю его.

Белоснежная шерсть величественного монстра теперь покрыта кровью, такой же красной, как его глаза.

Однако он всё ещё спокойно следит за моими движениями глазами.

Он снова толкается, и на этот раз даже капли его крови разлетаются от него в эпицентре.

После того как навык прекращается, он атакует и сразу же останавливается, когда на него обрушивается ливень из сотен мелких камней, веток и кусочков дерева. Каждый из них движется достаточно быстро, чтобы убить человека на Земле.

Ливень легко отражается, и сразу после этого копье глубоко вонзается в его шею.

Без рыка он смотрит на копье, затем на нас и отпрыгивает назад, чтобы уклониться от моей атаки. Камень размером с мою голову мчится на него, и он наклоняет голову, чтобы уклониться, но затем я отсекаю его переднюю лапу лезвием, гудящим от маны.

Он теряет равновесие, и камень, который промахнулся, возвращается сзади и ударяет его по затылку.

Монстр ещё больше пошатывается, и я оставляю глубокий разрез на его шее, создавая кровавую линию на его прекрасной белой шерсти.

В последний раз моё тело отбрасывается, я перекатываюсь по земле и снова встаю на ноги.

На этот раз меч всё ещё в моей руке.

Багровый волк заставляет свое тело встать на три лапы и смотрит на нас величественно и гордо. Свет медленно гаснет в его глазах, и мы получаем сообщение.

[Вы победили Багрового Волка — уровень 12]

[Уровень 10 > Уровень 11]

Только тогда монстр падает на землю.

Я выдыхаю и медленно выхожу из глубокого состояния [Фокуса]. Но продолжаю немного усиливать тело, чтобы справиться с последствиями боя.

Мы с Тесс осторожно подходим к поверженному Багровому волку. Даже будучи на 99% уверенным в его смерти, моё тело напрягается, когда мы приближаемся, ожидая новой волны маны.

— Его навык был похож на навык Кима, — начинает Тесс. Копья уже вернулись и летают вокруг неё, и она продолжает оглядываться, пока мы подходим к труп.

Я быстро вкладываю два очка в конституцию и одно в ману.

— Не на твой?

Она качает головой.

— Он отличался от моего. Он был намного сильнее, но мог только отталкивать.

Понятно. Ну, не то чтобы это сейчас имело большое значение.

Тесс озвучивает мои мысли:

— Думаю, монстры с именами вроде Пепельного медведя или Багрового волка гораздо опаснее, чем обычные волки или медведи.

И я с ней согласен. Будем немного осторожнее, даже если монстр ниже уровнем.

Хм, что теперь? Мне совсем не хочется снимать шкуру с волка.

Мысль о том, чтобы освежевать его труп, кажется... неприятной.

Конечно, я могу это сделать, но не буду, если нет необходимости.

Оставим его.

Сейчас у нас нет недостатка в шкурах животных, а мясо волков не очень вкусное.

— Ты повысила уровень? — Когда мы единодушно начинаем возвращаться в лагерь, спрашиваю я Тесс, и она просто коротко кивает.

Теперь мне любопытно.

Не только то, что она выберет, но и сами черты. Просто описание черты может дать намек на то, что можно сделать с маной. Поэтому мы оба нетерпеливо спешим обратно, и, выпив немного воды и поев, уходим в угол пещеры, где Тесс рассказывает мне о своих чертах.

В отличие от меня, ей предложили только семь черт:

Пропитанная Маной Мускулатура (Пассивно)

Мышцы пользователя насыщаются маной, обеспечивая им повышенную силу и выносливость. Эта черта позволяет выполнять физические подвиги за пределами возможностей обычных людей.

Ускоренное Восстановление (Пассивно)

Тело пользователя способно восстанавливаться от травм и усталости быстрее обычного благодаря инфузии маны, ускоряющей естественные процессы исцеления. Эта черта позволяет поддерживать пиковую производительность во время длительных физических нагрузок.

Улучшенные Рефлексы Дальновидения (Пассивно)

Способность пользователя к дальновидению интегрируется с его рефлексами, позволяя реагировать на угрозы и изменения в окружающей среде с исключительной скоростью и точностью. Эта черта предоставляет значительное преимущество как в наступательных, так и в оборонительных ситуациях.

Психическая Защита (Пассивно)

Психические способности пользователя создают защитную ауру, ограждающую его от ментальных атак и психических вторжений. Эта черта обеспечивает повышенную сопротивляемость эффектам, изменяющим сознание, и усиливает ментальную стойкость.

Кинетическое Поглощение (Пассивно)

Тело пользователя способно поглощать и накапливать кинетическую энергию от ударов, позволяя уменьшать получаемый урон от физических атак. Накопленная энергия может быть высвобождена взрывом, усиливая собственные атаки или движения.

Усиленная Маной Ловкость (Пассивно)

Ловкость и проворство пользователя усиливаются за счёт связи с маной, позволяя выполнять акробатические трюки и с лёгкостью уклоняться от атак. Эта черта улучшает общую подвижность и реакцию в бою.

Психический Фокус (Пассивно)

Способность пользователя концентрироваться и поддерживать свои психические силы значительно улучшается, позволяя более эффективно и действенно использовать свои способности. Эта черта усиливает общий контроль и точность при использовании психокинетических сил.

В итоге Тесс выбирает Психический Фокус, и я оставляю её, чтобы она могла самостоятельно пережить боль от приобретения черты.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5057253>