

«Солнца» снова исчезли. Как и прежде, ужасная волна маны оmyвает весь первый этаж перед их исчезновением.

На этот раз стало немного холоднее, чем прежде, поэтому мы собираем больше дров и охотимся на большее количество животных, ожидая ещё более суровой погоды в следующий раз. Ещё несколько человек научились снимать шкуры, не повреждая их, поэтому мы сохраняем их на случай, если следующий цикл станет ещё холоднее. Поэтому мы охотимся как можно больше и коптим мясо.

Животных стало больше.

Гоблинов стало больше, намного больше.

И теперь даже стаи волков начали нападать на нас.

В лесу вокруг нашего лагеря мы также нашли ужасно изуродованные трупы гигантских волков и троллей.

Мы точно не знаем, какое чудовище это сделало, но у меня есть подозрения.

Пепельный медведь.

О, я чуть не забыл.

К чёрту этого парня.

Трупы изувечены: сломанные конечности, оторванные руки и ноги, вырванные внутренности, но они не съедены, и это беспокоит меня больше всего.

Неужели Пепельный медведь перешел на человеческое мясо?

Если так, почему он не вернулся?

Люди были бы в ужасе, поэтому лишь немногие из нас знают об этих изуродованных трупах.

Автобус теперь ещё больше «бронирован», и мы используем всё более массивные брёвна, чтобы сделать его прочнее. Он всё ещё наше основное место для сна или укрытия. Окружение тоже сильно изменилось.

Повсюду безумное количество заостренных бревен, направленных наружу.

Ближе к автобусу есть несколько частоколов.

Мы роем волчьи ямы с ещё большим количеством заостренных палок внутри, и Хэдвин научил нас устанавливать некоторые ловушки.

Мы также собираем как можно больше еды и воды.

И мы повышаем уровни.

Я даже не утруждаюсь убивать монстров второго уровня; я просто ломаю им конечности и бросаю их перед кем-нибудь другим, чтобы тот добил. Конечно, это меньше опыта, чем если бы они убили их сами, но всё же что-то.

Во всём этом я пытаюсь немного повеселиться.

Когда я сражаюсь с чем-либо ниже пятого уровня, я не использую оружие, только мои руки и ману.

Сначала это было немного сложно и неудобно, но теперь это стало хорошей тренировкой для меня. Я узнал больше об их физиологии и слабых местах.

О, а тролль седьмого уровня, с которым мы сражались некоторое время назад вместе с Тесс и Кевином?

Ну, это был ребёнок.

Просто милый маленький малыш, и я думаю, мы нашли его маму.

Или папу, кто знает.

Я сижу высоко на дереве и смотрю вниз, как тролль медленно приближается всё ближе и ближе к тому месту, где я нахожусь.

[Тролль, уровень 12]

В течение последних нескольких дней я наблюдал за ним вместе с Тесс. С очень далёкого расстояния, стараясь не быть замеченными. Мы изучили его маршруты, и тролль более надежен, чем ваша страна, когда просит вас заплатить налоги. Он всегда ходит одним и тем же путём, и мы подозреваем, что он либо идёт из своего дома, либо направляется к нему.

И теперь мы здесь. Мы оба вымылись в воде — и тела, и одежду — затем обмазались грязью и закончили тем, что натерли кожу и одежду растениями. Всё это, чтобы как можно больше скрыть наш запах и пахнуть как лес, надеясь обмануть его нос.

У него действительно огромный нос, должен сказать.

Кожа тролля на этот раз более сероватая, и он, вероятно, на 50% больше, чем тот маленький тролль, которого мы встретили. Его мышцы выглядят намного опаснее. Земля слегка дрожит, когда он движется, и камни трескаются под его ногами.

Он приближается всё ближе и ближе, и когда он прямо подо мной, Тесс издаёт какой-то шум там, где она находится.

Монстр мгновенно останавливается и смотрит в её сторону, приюхиваясь в том направлении.

Отличное время.

Теперь всё зависит от меня.

[Фокус]

[Манипуляция маной]

Я активирую свои навыки, и мой разум погружается в спокойное, более глубокое состояние сосредоточенности. Всё, кроме этой охоты, перестаёт иметь значение.

Я сжимаю булаву в руке и выдыхаю.

Троль начинает поворачиваться ко мне, когда копьё, прилетевшее из ниоткуда, вонзается глубоко в его левый глаз.

РЫЧАНИЕ.

Ещё одно копьё прилетает и разбивается, когда ударяется о кожу тролля, не в силах ранить его.

Монстр поворачивается в сторону, откуда летят копья, и я прыгаю с дерева прямо на его голову.

Мои мышцы будто горят, и я размахиваю булавой так сильно, как только могу, прямо по затылку тролля. Количество маны, проходящей через моё тело, не шутка, и я слышу треск, когда моя булава ударяет.

Треск.

Ужасные раны появляются на затылке тролля, и булава разбивается на куски. Я выбрасываю теперь бесполезную рукоять, мгновенно вытаскивая короткий меч, который у меня с собой.

Троль пошатывается, озадаченный и, вероятно, с повреждением мозга.

Ещё два копья прилетают и попадают в лицо тролля, не в силах сделать больше, чем отвлечь его.

Я приземляюсь на плечи тролля и уклоняюсь от руки, тянущейся ко мне.

[Осцилляция]

Я направляю ману через рукоять меча к лезвию. Это создаёт тонкое покрытие маны вокруг одной стороны лезвия.

У меня болит голова, и кровь начинает течь из носа.

Я сосредотачиваюсь всё больше и больше.

Мана на лезвии становится всё плотнее и плотнее и движется к острию. Используя навык [Осцилляция], лезвие начинает быстро вибрировать, его края гудят энергией. Быстрое движение маны вперед-назад усиливает режущую силу. С полной мощностью моего тела, усиленного маной, я вонзаю меч в рану, оставленную булавой.

Затем я крепко держусь, чтобы не упасть, и должен уклоняться от его рук, когда тролль начинает метаться. При удобном случае я вынимаю меч и снова вонзаю рядом с первой раной, но лезвие отскакивает от головы монстра; [Осцилляция] исчезла, и даже мой [Фокус] не может поддерживать её дольше.

Поэтому я снова и снова вонзаю в уже существующую рану. Каждый раз, когда я это делаю, рычание монстра становится слабее, а его движения медленнее.

Леденящий, пронзительный шум наполняет лес, когда копьё, движимое психокинезом, рассекает воздух, словно смертельный снаряд. Стальное лезвие зловеще блестит, мчась к шее тролля с головокружительной скоростью. Ужасающая комбинация психической силы Тесс и остроты копья вонзает его глубоко в плоть существа, оставляя его застрявшим в горле.

Я снова вонзаю и двигаюсь с мечом, пока он застрял внутри мозга тролля, создавая отвратительные влажные звуки, превращая мозг монстра в кашу.

Наконец, тролль начинает падать на землю, и, спрыгивая вниз, я хватаю копьё и вытаскиваю его, чтобы оно не сломалось.

Пожалуйста, Тесс.

Монстр падает, и я наконец получаю сообщение.

[Вы победили Тролля 12 уровня]

[Уровень 8 > Уровень 9]

Я вкладываю очки характеристик и смотрю на приближающуюся Тесс. Она отвечает на мой невысказанный вопрос:

— Я повысила уровень, да.

Хорошо.

Копья, которые она бросила, начинают парить в воздухе и затем движутся прямо к ней. Она медленно проверяет их одно за другим, пока остальные парят вокруг неё по круговой орбите.

Это просто показуха!

Ну, ничего, просто подожди, пока мой [Фокус] не покажет свою истинную силу; даже ты задрожешь от страха.

Мы выходим на поляну, и я осознаю, что мы здесь уже чуть больше недели. Меня удивляет, как некоторые люди адаптировались ко всему этому.

Чем больше времени проходит, и я наблюдаю за ними, тем больше понимаю, что никто из нас не нормален.

Может быть, дело не в том, что нас случайно поместили в адскую сложность, а в том, что нас поместили в адскую сложность из-за того, кто мы есть?

Моя теория в том, что система помещает людей в ту сложность, которую считает наиболее подходящей для человека. Что касается того, что сюда попал целый автобус людей, может быть, мы все подходим для адской сложности?

На Земле так много людей; должны быть группы людей вместе, где все они хорошо подходят для определенной сложности, верно?

В любом случае, это просто небольшая теория, которую я придумал.

То, что нас встречает на поляне, — это злой Хэдвин, топающий прямо к нам, за ним следует несколько человек, вероятно, желающих насладиться бесплатным шоу.

Ну, я не могу их винить. В эти дни трудно найти что-то забавное.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5027983>